

五年级工作教学计划(通用10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

五年级工作教学计划篇一

学生情况分析通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了一定的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过本班学生两极分化现象比较明显：优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学兴趣并不高，观察能力、动手操作能力和思考能力都有待进一步加强。随着年级的升高，课程难度值增加，如果学习态度不够认真，再加上对科学学科的认识不足，容易造成科学素养发展态势一般。在本学期的教学过程中，教师要时刻关注这部分学生，防止他们掉队。

五年级下册教科书由“生物与环境”“船的研究”“环境与我们”和“热”四个单元组成。四个单元分别隶属于“生命科学领域”“技术与工程领域”“地球与宇宙科学领域”和“物质科学领域”。本册教科书的整体编排，以核心概念的进阶发展为线索，整体设计教学活动，兼顾四个领域的年段安排，着力发展学生的探究和实践能力。本册四个单元的设计，充分考虑五年级学生的认知特点，按照课程标准的学段目标与内容，精心设计探究实践的主题，通过学生实践，帮助学生建构起相关科学概念。同时注重对比实验在不同年段的进阶安排，四个单元的设计与编排在实验方法上有新的安排，在技术与工程实践上有了比较明确的要求。

“生物与环境”单元的学习，是建立在学生对生物个体基本特征进行过观察、研究的基础上，进一步研究生物之间、生物与非生物之间的联系。教学活动从学生身边熟悉的绿豆切入，再扩展到其他植物、动物以及非生物因素，让学生经历从个体研究到发现联系、再到形成系统意识的学习过程。本单元明确提出“对比实验需要控制改变的条件和不变的条件”，为变量控制实验打下基础。本单元共7课，从研究植物对环境的生存需求开始，接着研究动物对环境的生存需求，最后探索动植物之间相互依存、相互影响的关系，初步建构“生态系统”的概念。在探究的过程中，学生对生物之间、生物与非生物之间的联系的认识逐渐加深，最终形成较为系统的认识，初步建立“大自然”观。“船的研究”单元的学习，与上一版的“浮力”单元相比有了很大的改变，不再强调“浮力”概念，也不再具体研究浮力、重力与物体沉浮的关系，而是以船的材料、结构、动力等发展演变为内容，引导学生在认识、设计、制作船的实践活动中，初步感知浮力，体验生产生活需求对科学技术发展的推动作用。本单元以船的演化史为线索，引导学生认识造船技术经历了材料、结构、动力等方面的发展历程；开展设计与制作船的动手实践活动，深入体验人类为了提升船只的载重量、稳定性、动力性能，对造船材料、内外部构造、动力装置等进行的不断改进和发明。本单元重点引导学生运用技术与工程的思想和方法去解决实际问题，在优化工程模型中发展动手能力，体会技术与工程的思维特点。环境问题是一个综合性跨学科的内容。“环境与我们”单元的学习，先从宏观方面入手，介绍地球为人类提供的珍贵而独特的生存条件，以及地球面临的复杂、严重的环境问题，让学生有一个整体的概念，同时激发学生进一步了解环境问题的欲望。再从学生的日常生活入手，根据学生的认知水平，研究学生经常接触的水资源问题和垃圾处理问题、合理利用能源问题、资源再生问题等，让学生感受到环境问题跟我们的日常生活紧密相关。最后以分析一个实际的环境问题为目标导向，由学生分组讨论并模拟答辩现场，提出解决问题的方案。通过对几个环境问题的探索，让学生了解人类活动对环境的影响、环境保护的重要性，

培养他们的环境保护意识，帮助学生从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。热是一种能量形式，这个概念是比较抽象的，学生在理解上会有一些难度。“热”单元的学习，从观察水温的变化开始，对热现象进行观察。然后观察物质在热量变化过程中产生的变化，通过实验探究，了解气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、热量转移(传递)的过程、材料的导热性能等一系列的活动。建构热与物体变化的关系，从而了解热作为能量的一种形式，与人们生活之间的关系。本单元的学习，重点是学会用实验探究的方法来进行科学探究，可以促进学生提升探究能力和探究兴趣。在研究热传递的方式后，利用热传递的性质来创造性地制作保温杯，以丰富的实践经验建构这些主要概念。

动植物都有基本生存需要，如光、空气、水、适宜的温度和食物等；栖息地能满足动植物的基本生存需要。动物在气候、食物、空气和水源等环境变化时会通过一些特定行为来适应环境的变化，由于自然或人为影响引起栖息地改变，会对生活在该地的动植物产生影响。不同时期的船具有不同的特点和发展趋势，科学技术在改变着船，推动着船的发展。浮的材料和沉的材料都可以制造船，改变材料的结构可以改变船的载重量和稳定性。地球是我们唯一的家园，为人类的生存提供了基本的条件。资源宝贵，要节约能源，合理使用能源。热是能量的一种表现形式，热量变化导致了温度变化。热通常从温度高的物体传向温度低的物体，热传递有热传导、热对流、热辐射三种方式。不同物体的导热性是不一样的，热的不良导体可以减慢物体热量的散失。能基于所学的知识，通过观察、实验、查阅资料、案例分析等方式获取信息，并用概念图、统计图表等方式记录、整理信息，表述探究结果。能认真倾听他人的意见并调整自己的观点，最终形成集体的认识。培养强烈的能源意识，养成合理利用能源、节约能源的习惯。

建立开放的教学观念，把科学课程的总目标落实到每节课。

用丰富多彩的活动充实教学进程，让探究成为科学学习的主要方式。

充分运用现代教育技术，悉心指导学生的科学学习活动。

引导学生在观察和实验的过程中做好记录，并运用准确、恰当的词描述观察到的事实和现象。

引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

五年级工作教学计划篇二

本教材共14节课，其中鉴赏课2节，绘画课8节，工艺美术课4节。绘画班有三个班《学画中国画》，版画排在工艺班。由于实际情况和教学条件的关系，很难完成，所以计划根据实际情况选择课程。其他与同学生活密切相关，可以完成。

同学已经到了五年级，学习任务比以前重了，时间也不多了。但是，今年的学生对艺术有很强的兴趣，愿意去学。也有一些同学有特殊的喜好，在这方面有特殊的技能。针对这些利弊，只要扬长避短，及时开导，一点一点渗透，学生在美术方面的知识和技能是可以有所增加和提高的。

根据学生的情况和地理情况，我决定本期重点上工艺课。本技术课程中的《美化板报、墙报》与学生活动密切相关，具有实用价值，因此本课程及其相关内容作为重点。本学期教材编排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面有四节课，专业性很强，概念一般，学生很难理解。这是本研究的难点。

根据美术的特点和学生的实际情况，在这一教学活动中，教学以多种方式进行，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

1. 密封两页（欣赏）一个课时
2. 一件难忘的事（欣赏、绘画）1课时
3. 比例之美（绘画）2课时
4. 立方体和长方体透视现象（绘画）2—3课时
5. 圆筒透视现象（绘画）2课时
6. 物体结构（绘画）1课时
7. 美化板报（工艺）5小时
（包括美术2小时，板报设计制作3小时）
8. 制作风筝（工艺）1课时
9. 纸管工（工艺）2课时
10. 学画年画（画）1—2小时
11. 代表日常生活的绘画（鉴赏）1课时

五年级工作教学计划篇三

以“传承华夏文明，振兴民族未来”为己任，通过经典阅读，让全校师生以经典为伍，与好书为友，传承和弘扬祖国传统文化，经受民族精神的熏陶和洗礼，遨游书海，呼吸书香，开阔眼界、增长知识，提高审美情趣，丰厚人文底蕴，培养儒雅气质和高尚品性，全力打造书香校园。

通过校本阅读活动的开展，大多数学生已经对阅读有了很大的兴趣，阅读能力和理解能力日益增强，表达能力和写作水平也达到了一定的水平。但是，也有一些学生缺乏阅读兴趣，积累运用能力有待加强提高。本学期，我们继续从培养、提高全体学生的阅读兴趣入手，从提高学生的写作水平入手，更好地促进课内外阅读。

1、弘扬中国传统文化，让学生从小了解祖国优秀文化，经受中华优秀传统文化精华的熏陶，从而热爱祖国传统文化，提升人文素养。2、引导学生吟诵品析经典诗文，在与经典、名著的对话中，感悟、品味、积累，养成良好的学习行为习惯，培养其开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、学生在诵读中增强语感，感受文言精华，同时增大识字量、扩大阅读量、增加语言积累，扎下语文水平厚实功底。

4、教师在经典读书中，夯实文化底蕴，铸造完美的人格，提升生命的境界，促进专业化发展。

5、形成我校经典阅读校本课程体系，让读书成为师生的一种习惯，一种乐趣，一种风气。

1、确定好本年级学生的课外阅读书目，同时，向学生推荐或鼓励学生自主选择好书。

2、各班设立班级图书角，营造阅读氛围。同时鼓励学生向学校图书馆借阅及学生互换书目阅读，从而丰富学生阅读内容。

3、鼓励学生及时进行阅读反思，撰写读书笔记，提高阅读效率。4、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

《世界五千年》段万翰等/著 《城南旧事》林海音/著

《帅狗杜明尼克》 [美国] 威廉·史代格/著

《小王子》 [法国] 安·德·圣-埃克絮佩利/著 《米欧，我的米欧》 [瑞典] 林格伦/著

《屋顶上的小孩》 [美国] 奥黛莉·克伦毕斯/著

每天必读30分钟作为学生固定的语文课外作业，每周的阅读课进行方法指导与交流讨论。

- 1、自我展示：读书卡的制作。
- 2、同伴评价：根据多次交流，请同伴写出对对方阅读情况的评价。
- 3、家长评价：主要是对孩子的阅读习惯进行评价。
- 4、教师综合评定。

五年级工作教学计划篇四

以培养小学生科学素养为宗旨，让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的`好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

教科版五上《科学》教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。

《生物与环境》单元从资料上分三个部分：经过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态群落中生物之间的食物链和食物网，并经过生态瓶的制作、观察，探究生物群落中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部

分资料，是把以上认识拓展到自然界，经过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播（直线传播和反射）特点及其在生产和生活中的运用；之后指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最终经过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元资料主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生明白是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用构成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元资料可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

本学期教五（1）一五（5）班，随着孩子的成长，也经过了两年科学学习，他们有了必须的科学思维方式，对科学探究过程有所了解，并能运用这一方法解决问题。但前两年的学习相比，本期课外实践活动增多，对观察和记录的要求很高，还需要长时间地观察和记录。要求孩子有耐心、细致的学习态度。新教材中部分知识比较抽象，和以前所学相比，难度较大。

1、整体学习状况：整体学习比较认真，并善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。

2、已有知识、经验：大部分学生的科学常识缺乏，科学探究本事也较弱。家长和某些教师偏重语数教学。

3、儿童心理分析：对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程资料贴近小学生的生活，强调用贴合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

1、五年级的学生已经掌握了必须的过程与方法技能，如观察、记录、简单实验等，本册将引导学生经历更为完整的探究过程。

2、经过学习让学生强调实验前后的推测、解释要有充分的依据。

3、掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验。

4、运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

5、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

6、经过学习培养学生动手本事和创新意识，使学生从小养成爱科学，学科学，用科学的学习兴趣，重视科学与技术的联系。

教学重点：重视学生亲历科学探究活动，注重对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：经过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生构成较强的科学探究本事。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练，平时要充分

利用空闲时间，认真学习新科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法。

2、结合所教班级、所教学生的具体情景，在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围，以学生为课堂教学的主体，设计贴合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的进取性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验器材，取得学校的支持，再购入一批和教材相配套的器材。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、注重评价对学习和教学的促进作用，以平时表现和科学记录本为主要方式，关注构成性评价，使评价渗透在教学过程中，更好的随时了解学生的学习状况。

6、注重情感态度与价值观的培养。经过丰富多彩的教学活动，把科学探究目标、情感态度与价值观目标与科学知识目标有机的结合在一齐，引导学生将所学的知识、技能与社会生活相联系，逐步构成科学的态度和价值观。

五年级工作教学计划篇五

本册教材从儿童期美术启蒙教育向少年期的美术基础教育过渡的特点出发，着重提高学生动手制作能力，小组合作学习能力，注重生活体验性学习，紧密联系生活实际。

1、五年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接

触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是流动人口，所以学生对于美术知识的掌握差异较大。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视记忆画、写生画及动手制作的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己生活中可见的东西在美术作品中表现出来。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

课题课时

1、中国美术作品中人物的情感表现

2、外国美术作品中人物的情感表现

3、浩气长存

4、烽火岁月

5、我们爱和平

6、做个胸卡送老人

7、画出立体感、空间感

8、表现物体表面的特征

9、用线条、色彩画感觉

10、变幻的色彩

11、重复与渐变

12、线材与面材的立体造型

13、生动的纸造型

14、别致的灯

15、博古架

16、我为奥运作贡献

17、群居的动物

18、彩车大巡游

19、考核

五年级工作教学计划篇六

1、引导学生通过反复朗读古诗，体会诗歌的意境，了解诗歌的意思，培养学生自学能力。

2、入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。

3、欣赏美丽的春景，激发学生对春天的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

1. 读懂两首描写西湖美景的古诗，体会感情，感受意境。

2. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。

3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

体会古诗的意境，有感情的朗读。

教学程序：

第一课时

一、联系实际，导入新课

（学生畅所欲言，尽情说说）

今天，我们学习宋代大诗人——叶绍翁写春天的古诗。

板书：游园不值

请问读熟的同学有多少？这首诗读懂的又有多少？

1、学生自由读古诗，要求：读的时候用心体会、琢磨、看谁读得不但正确、流利，而且还体会出诗歌的感情，能读好古诗。

2、检查学生读书情况

（1）好的指导方法：引导学生展开朗读比赛、评议，反复朗读古诗

（2）不好的指导方法：引导学生回忆春天的美景，体会着把春天的美景读出来，通过评议理解重点的词句。

3、教师示范读书，引导学生评议老师读的和同学们读的有什么不同？（重点指导：情绪饱满、气息畅通）

4、学生再次练习读书，争取超过老师读的情况

5、指名学生读书，引导男、女展开比赛读书

6、总结：通过我们多遍读书，有的同学已经把诗的意境读出来了，有的同学读的感情还差一点点，不要紧，大家一会儿还有机会，一会儿我们再练习着读书。

五年级工作教学计划篇七

新的学期开始了，对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

1、全册教材简析：

本册教材共有20课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养学生的动手制作能力、创造能力和丰富的想象力。

2、教学总目标：

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精

神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

(1) 认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

(4) 运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

(5) 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(6) 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(7) 结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

3、教学主要措施：

(1) 教师方面：改变原来的课堂授课形式，使学生多参与，教师起到启发、诱导作用。

(2) 学生方面：让学生之间建立起互帮互助小组，进行一帮一的学习，共同完成教学任务。

(3) 注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

(4) 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

(5) 创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

(6) 加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

(7) 鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强与其他学科的联系以及学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

(8) 重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

(9) 教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、教材中重点、难点(简要分析)：

本册教材的三、五单元为重难点，第三单元的构图知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第五单元的人体比例说起来简单画起来难。

5、每单元（或训练组）内容简要分析，教学目标（认知目标、智力能力目标、思想品德目标）及重点、难点：

第一单元：通过欣赏表现动物的美术作品，了解更多的艺术表现形式。接着第二课进行动物的绘画创作和制作。

第二单元：认识“文房四宝”进一步学习中国画的用水用墨，画一些写意小品画，教学目标是学画中国画，进一步感受写意画的水墨情趣。

第三单元：画面构图和景物主次安排，教学目标是教会学生选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理安排，主次安排等。

第四单元：人物画的学习，学生通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表现照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同材料表现不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是设计方面的练习，培养学生的创新意识，设计思维能力。重难点是各种字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同材料表现的静物作品。学生进行静物写生练习。

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共12课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五年级工作教学计划篇八

一、教材内容概要：

本册教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。每个单元含8个教学活动，原则上每个教学活动的时间为1课时，共约32课时，再加上弹性内容和复习检测约20课时，本学期授课时间约为52课时。

《生物与环境》单元从内容上分三个部分：通过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态系统中生物之间的食物链和食物网，并通过对生态瓶的制作、观察，探究生态系统中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分内容，是把以上认识拓展到自然界，通过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播(直线传播和反射)特点及其在生产和生活中的运用;接着指导学生认识许多光源

在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最后通过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元内容主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生知道是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用形成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元内容可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

二、本册教学目标：

1、引导学生经历更为完整的探究过程。

2、在理解探究以及培养探究技能方面有更高的要求。具体包括：强调实验前后的推测、解释要有充分的依据；进一步掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验；运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

3、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

三、主要材料清单：

1、第一单元“生物与环境”：

放大镜、绿豆种子、塑料种植盒(杯)、塑料调羹、纸巾、水桶、滴管、大头针或剪刀，蚯蚓、土壤、长方形木盒或塑料盒。

做生态瓶的容器(每组一个，可以是大的饮料瓶或色拉油桶)、沙子和小石子、小铲、漏网等工具，大玻璃水箱(每班一个)、小鱼若干，水草若干。

2、第二单元“光”：

手电筒、小长方体、纸屏，简易的日影观测仪，在同一位置打孔的长方形卡纸、空心弯管和直管，小镜子、制作简易潜望镜的材料。

小镜子、凹面镜、凸透镜，白色纸、粉色纸、黑色纸、黑色蜡光纸、铝箔纸对折做成纸袋，温度计。

制作简易太阳能热水器的材料(纸盒、泡沫塑料或棉花、能装水的塑料袋或短一点的饮料瓶、玻璃片或塑料薄膜、盒盖、黑色纸、镜子或锡箔纸)。

3、第三单元“地球表面及其变化”：

风景照片、中国和世界地形图(或地形地球仪)，地震、火山地貌的照片或多媒体课件。

五年级工作教学计划篇九

本学期执教五年级三个班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是

不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、学生初步掌握正确的练声方法；
- 3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透

德育，深化教育改革；

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

五年级工作教学计划篇十

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。