

美术四季如画教学反思 五年级美术色彩的明度教学设计及教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术四季如画教学反思篇一

教学目标：

1. 对“明度”一词有比较准确的了解。
2. 学习色彩的明度渐变知识，并能用色彩的明度渐变创作图案画。
3. 体验明度渐变有序排列的图案所产生的纵深感与节奏美，培养学生色彩表现能力。

教学重点：感受色彩的明度变化，体验色彩的`美感。

教学难点：如何更好地运用色相知识进行创作。

教学过程：

一、欣赏与评述

播放幻灯片，让学生观看并分析。

提问：看看图片中的颜色有什么变化？

让学生看看日落、深浅变化的海水等图片，说说图片颜色给

你带来的感受。

二、小组协作探究学习

设定情境让学生解决本课中的知识点：

1. 什么是色彩的明度？
2. 在生活中哪里能见到明度的变化？
3. 明度变化应用在生活中哪些地方？

教师讲解：明度是指色彩的明亮程度。各种有色物体由于它们的反射光量的区别而产生颜色的明暗强弱。

色彩的明度有两种情况：

一是同一色相不同明度。如同一颜色在强光照射下显得明亮，弱光照射下显得较灰暗模糊；同一颜色加黑或加白掺和以后也能产生各种不同的明暗层次。

二是各种颜色的不同明度。每一种纯色都有与其相应的明度。黄色明度最高，蓝紫色明度最低，青、绿色为中间明度。色彩的明度变化往往会影响到纯度，如红色加入黑色以后明度降低了，同时纯度也降低了；如果红色加白则明度提高了，纯度却降低了。

三、操作实践

1. 学生利用彩色铅笔、油画棒等尝试体验明度的变化。
2. 思考：如果用色彩的明度渐变来创作一幅画，会是什么效果？
3. 欣赏：让我们来欣赏几幅用色彩的明度渐变做为表现手法

的作品。

(1)欣赏老师准备的范图

(2)欣赏美术书中的图片

(3)欣赏优秀学生作品

要求：独立创作一幅色彩明度渐变的图案画。

四、展示评价

学生优秀作业展示

五、延伸

寻找色彩的明度渐变在生活中的运用。

教学反思：《色彩的明度》是在前一课的基础上，有对色彩的感性认识上升到理性认识。通过本课学习了解“明度”的概念，能够识别基本颜色的明度变化，能利用水粉工具及明度变化表现一幅作品。在学生作画的过程中，有的学生在用不同明度表现作品时，一时不知如何画起，出现心中没有形象，不知画什么，怎样设计等问题，这时教师给予适当引导，启发学生拿出课前准备的资料，受到启发后继续作画。

美术四季如画教学反思篇二

这节课我主要的目标是想通过本节课的学习，使同学们初步了解了笔墨的趣味，而对花鸟画的学习延伸到了环保问题，教育学生要热爱自然，增强环保意识，保护我们共同的家园。

但这节课上下来感觉还是未真正地达到，感觉我这节课的目标没有突出，两个内容似乎都很重要。比如：首先感觉是在

上欣赏课，理论知识很多。而后在练习时又感觉是以技法为主。其实自己在设计教案时是想通过课堂练习体会笔墨的韵味，从而掌握前面所讲的理论知识。但在实际操作中并没有体现出来。

新的'课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。而这些，正是一个美术教师所应该具备的综合能力。

美术四季如画教学反思篇三

(1) 分析特点：图形大小相同、有规律排列

(2) 排列顺序：横、竖、斜、交叉变方向排列等。图例理解

(3) 组织形式：具象图形重复构成：几何图形重复构成：利用骨格线重复，形成正方形、三角形、平行四边等。

(4) 色彩：黑白、彩色并让学生小组合作探究，把准备好的几何形状摆出各种不同的重复图案，这一活动不仅可以提高学生自主探究的积极性，也有利于培养学生自主解决问题的能力。接下来就把放下去的活动收上来，展示学生的探究成果，并对探究出的方法进行归纳总结与补充。最后请同学们根据步骤自己来设计一幅重复的形。这节课上下来，我认为课堂传授的只是不需要过于专业化。从事基础美术教学，应注重对学生美术意识的培养，美术情趣的陶冶，努力让他们学会发现美和创造美。让学生在美术学习过程中感受到快乐，虽然每个学生的作品都有自己的特别之处，我们应该看到他们的闪光点。从而体验《重复的形》产生的秩序感和节奏感。尝试用不同的基本形进行创作，来表现这些重复的美，体验造型的乐趣。

美术四季如画教学反思篇四

对于这节课是对凸透镜成像规律的应用，通过学习可以使学生学以致用，将物理知识用于实际之中。本节课的重点是使学生知道凸透镜在生活中的重要应用，了解照相机、投影仪、放大镜的成像原理，达到会使会用的目的。

对于这节课，我主要是从三个方面入手，一是把透镜的成像规律有机的融合到照相机、投影和放大镜之中，二是利用光具座让学生来进行调节，体会照相机、投影仪和放大镜的使用，从而培养学生用物理知识来解决实际问题的能力，三是通过现代化的音像设备的介绍来增进学生对科学的热爱和对美好生活的向往。从效果上来看基本达到了目标。在这节课中我做到了将繁杂的知识用清晰的知道线条展示出来，主要体现在：

1、学生在温故中知新

2、学生在动手中将知识转化成能力，将抽象的知识蕴于学生的活动中，让学生在轻松的状态下感悟了知识。但在这节课中还有很多让人感觉不如意之处主要体现在：

1、教师语言多，有许多东西可以让学生讲而教师却代替了；

2、教师的语言有时还有重复现象，必要的重复还是可以的，这要求我在以后的教学中必须锤炼自己的语言。

3、在小结中要给学生一个清晰的认识，如在讲照相机时提到物距大于二倍焦距，教师应在板书中体现出来，给学生一个更为清晰的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

文档为doc格式