

2023年教师考核教学反思总结(通用9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师考核教学反思总结篇一

教育心理学指出：人的发展有两个重要的领域：一是情感领域；二是认知领域。所以，在管理中应当改变传统的教育方法，应当强调让每一个孩子都受到充分全面的教育，尤其要关注孩子的情感领域，强调关心每一位孩子，使每一个孩子的主动性都得到充分发挥，争取消灭教育死角。

幼儿园的工作是琐碎的、繁忙的，同时情景又是复杂多变的，有时孩子的行为会出现问题，有时孩子的生活又需要教师特殊的照顾，所以教师应当对幼儿教育工作的特点有一个正确的认识，有充分的准备，坚定信念，坚持一颗执着的事业心。同时要对孩子充满爱心和耐心。用关注的目光注视孩子，用点头、抚摩孩子表示鼓励，使幼儿感到“教师很喜欢我”。教师不仅仅要爱听话的孩子，也爱调皮的甚至有问题的孩子。

作为幼儿教师应当明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。此刻的很多家长认为只要好好学习，孩子多学知识，就能够保障未来的生活。此刻的孩子大多是独生子女，又在物质优越的家庭中成长，并受到家长们的苦心栽培，这些孩子聪明又富有创造力，可是会缺乏忍耐力、抗压性与纪律观念，承受不了挫折，不善于团队合作，主动性及进取性较差。

总之，远程教育带给我的是一种新的理念，新的体验，这次培训在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。我要感激上级为我们搭建了这样的一个平台，为我们供给学习改善的机会。“活到老，学到老”仅有自我不断“充电”才会释放出更大的能量。，在今后的工作中，我将时时刻刻牢记自我的职责，以本次培训资料作为指导，用自我的实际行动来为幼儿教育事业做贡献，实现自身价值。

教师考核教学反思总结篇二

一个学期已经过去，回顾前一时期的音乐课教学，下面两个方面体会较深。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，要引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整体性的反应，要积极引导 学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要坚决引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使 学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课起始课上，我就从下列几个方面对学生进行教育、强调：1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣；2、通过音乐教学，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习；3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐（如民歌、民间乐器、民间歌舞音乐、戏曲曲艺音乐等），培养学生热爱祖国文化传统情感。

针对本校学生音乐基础差的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料，给学生补基础，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、教材程度深，在课堂上安排一定时间观看光碟，对各单元

内容作介绍，学生以欣赏为主，达到开拓视野、提高审美能力的目的。

2、对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然大部分同学有困难，但从一个学期教下来，学生的进步还是较快的。

3、利用多媒体、电视、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。由于强调了“响”（声音响亮）、“准”（唱准音调）、“美”（优美动听）三个字，学生积极响应，从实践看，收效较大。

4、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。孩子们需要美，追求美，那么我希望音乐课能给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。在我的课堂教学中，孩子们是开心的！快乐的！只要我们多花些心思，我相信孩子们就会从中得到快乐的体验！从而感悟他们纯真的心灵。

教师考核教学反思总结篇三

1、紧紧抓住考纲逐一落实考点。考纲是考试出题的依据，所以在今后的复习中用考纲来检查学生对知识点的掌握情况，才能做到全面无遗漏。要对照考纲一个一个知识点落实，从考纲对知识点的要求的程度对照学生掌握的情况看是否达标。

2、重视课本，带着问题看书。今年高考中也体现了对课本知识的回归，例高考题中的第21题就是课本中的原实验。注重课本知识是必须的，关键是看你怎么去利用课本，只是通读

课本不会有太大的收获，如果带着问题看书和笔记，研读教材内容，使其看书和笔记有一定的目的性，便于弥补自己基础知识弱点，融会贯通教材的基础知识结构，使其回归课本目的性强，才能充分利用时间，真正达到查缺补漏的目的。

3、正确处理好“热点”与“冷点”。最后阶段复习中，不仅要注意考纲中的热点问题，在看书时要重视考纲中的重点内容，同时更要关心所谓的“冷点”。因为前一轮复习中在综合试卷里所谓的重点知识、热点知识出现的机会较多，通常都进行了反复的强化，恰恰在所谓的“冷点”的地方出题较少，重复的机会少，有的甚至没有考查过，所以在今后的教学中要有必要的给以加强。如：今年试卷上15题中的偏振现象和22题探索黑盒子中的电学元件实验都是平时练习较少的知识点，以后应注意在“冷点”上的复习，可以防止在高考当中出现一些知识上的死角。

象和物理场景的环节。而且今年的实验也不再是较常见的电学实验而是体现了新课标要求的探索性实验，这要求考生平时做好每一个实验，具备能灵活运用已学过的“物理理论、实验方法和实验仪器”处理问题的能力。试题中还出现了判断雷电发生的位置的问题，对学生的估算能力、分析能力都有所考查。

1、要善于归纳总结，不仅要形成比较完整的知识体系，而且对物理习题最好能形成自己熟悉的解题体系，从而在高考中面对陌生的试题能把握主动。

2、注重学科内知识的综合，不强调跨学科的综合，重点应放在力学、电磁学的综合，加强训练、归纳、总结，反思、提高分析综合及用数学处理物理问题的能力。复习应以本学科知识为主，不必把过多的注意力放在跨学科综合试题上。

1、平时训练中要让学生抓住自己有困难的问题认真分析，针对性的训练。最后的阶段应避开难题、做少量的练习。要选

择难度适中，自己“跳一跳够得着”的题目和一些基础题目来做，要保证质量和做题的效率及情绪和信心，通过做题保持良好的解题能力。

2、规范答题。物理试题的解答比较重视物理过程和步骤，这就要求在教学过程中强化学生在解答物理题时要规范。解答计算题时注意以下几方面：要有必要的图示，要有必要的文字说明，要有方程式和必要的演算步骤，计算结果要考虑有效数字和单位。让学生在练习时尤其在做高考题时要仔细看一看计算题应该怎么样表述，答案的评分标准如希望经过前一段工作的历练，经验的吸取及教学的反思，在校领导及老师的帮助下，在自己的努力下我今后的工作能力能逐步提高，教学效果能越来越好。

教师考核教学反思总结篇四

《高中英语新课程标准》明确指出高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用能力。我作为课堂教学活动开展的主导者，新课程改革的实施者，在这几年新课程改革教学过程中体会颇深。

一。新课程改革，是一次深刻的变革。

首先是教学理念与教学方法的变革：教学方式由原来的传授式逐渐变成教师引导学生学习式、自学式、互动式。学生的学习方式由原来的被动接受式逐渐转变为自主学习、合作学习、探究学习式。教学策略有原来的布置巩固练习到布置巩固及预习：每堂课结束前布置下一节课预习内容。

目前高中英语教学仍然存在诸多问题亟待解决，传统教学模式时而出现在新课改教学过程中。传统的教学中，教师在课堂上的教学任务是传授知识，帮助学生解决疑难问题，即充

当了“控制者”“评估者”和“组织者”，从而忽视了学生的主体作用，造成学生被动学习。因此教学耗时多，收效低。

1、导入：阅读铺垫[warming up 部分提问、讨论] 2、预测：主题理解[pre-reading 及题目、插图理解] 3、略读：段意理解（分段、找主题句等） 4、细读：细节理解[w/h问题、选择题、填写表格等] 5、精读：语篇理解（文章结构、遣词造句） 6、复述：课文运用（缩写、填空、） 7、讨论：加深理解（问题讨论、结果展示）

使学生在获取知识的同时，获取信息、处理信息、输出信息的能力得到了培养与提升，学习效果发生了质的改变。

又如在语法教学方面，传统的语法教学以教师的传授为主，往往是教师列举句型，告诉学生属于什么语法现象，它的结构是怎样的，然后出若干练习题，学生做对了就算学会了。在这个教学过程中，学生始终处于被动、依赖的状态，没有体验，没有问题，没有思维活动。新课程要求语法教学要以学生实践为主，杜绝单纯传授、讲解的做法。因此采用了观察——发现——讨论——归纳——巩固——运用的语法教学模式，使学生能够更好的掌握并灵活运用所学语法。

教师的“教”是为了学生的“学”，教学中教师应充分发挥学生的自主性、积极性。从“教学”变“导学”，教师应把研究的重点放在如何“带着学生走向知识”。教师要引导学生，善于发现问题、解决问题，要引导学生借助各种工具书和利用平时所学的各种学习方法，灵活解决问题，形成知识社会所需要的更高的自学能力、及各种能技，只有这样，才能为学生的终身发展打下坚实的基础。

二。在实施新课改的过程中，本人认为指导学生学会学习非常重要

新课标指出“在教学过程中，要始终体现学生的主体地位，

教师应充分发挥学生在学习过程中的主动性和积极性，激发学生的学习兴趣，营造宽松、和谐的学习气氛”发挥学生的主体作用，即在教学过程中，学生作为学习活动的中心出现，使之能够主动地开发自己的潜能。要在教学中发挥学生的主体作用，我主要从以下几个方面入手：

1. 引导学生正确认识自身在学习过程中所起的作用。学习是获取知识的过程。学生必须认识到只有通过自己的努力方可良好的学习效果。只有主动能动性得到了充分的调动，教学的下一步工作才会有意义。

2. 开发非智力因素。学生在英语学习中缺乏信心，意志不够坚强等。这就要求教师针对不同的学生采取不同的教学方式和评价手段，培养学生良好的心理素质和自信心。同时注重培养其恒心和决心。如果老师急于求成，往往会给学生造成很大的压力，导致其逐渐失去信心。

3. 培养学生的自主学习的能力。通过制作导学案布置预习引导学生进行有针对性的自主性学习，并开展研究性学习，大大调动了学生学习的积极性与主动性，提高了学生学习的效率。培养了学生的预习能力、利用各种方法掌握英语基本知识的能力、及学生自己整理所学知识的能力。

要教好学生，首先教师必须练好语言基本功，不断提高自身的综合素质，同时必须学会创造性使用教材。新教材内容很多，材料也很多，我们要懂得合理重组，删减教材内容，提高教师教与学生学的效率。还必须具备较强的教育教学和多媒体应用能力，能够自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解教材特点恰当地制定教学计划，合理安排教学内容，有效组织各种课堂教学活动。对教学过程不断反思，不断总结，成为研究性的教师。

教师还需注重研究评价方法，提高评价能力，评价与教学融为一体，有利于促进教学，有利于学生语言能力的全面提高，

有利于学生健全人格的形成，也有利于学生可持续发展。因此，我们必须将形成性评价和终结性评价要妥善结合。通过多种评价方式对学生学习过程中表现出的兴趣、态度、参与活动程度做出评价，对他们语言发展状态做出判断，对他们的学习尝试给以肯定，重激励，重发展。

总之，通过几年的新课改的实施，有收获，也有困惑，还有不足，需要改进，也将面临新的挑战，本人会根据新课程要求，不断提高自身综合素质，教学中不断反思，不断总结、不断改进。在新课程实施中实现自身发展，更好的适应新课程教学。

教师考核教学反思总结篇五

从事初中英语教学多年的英语教师，结合日常教学工作的点滴，总结一些教学反思。学习英语，不仅仅是一双耳朵、一双眼睛和一条舌头，还有一个大脑！因为语言是人类思考和理解世界的工具。掌握一门语言意味着掌握观察和理解世界的方法和习惯。

从事初中英语教学多年，结合本人日常工作中的点滴体会，总结如下教学反思：

从教育心理学的角度出发，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情绪控制。近几十年来，人们越来越认识到，在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度，对英语学习的效果和成功起着相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是外语教学领域的一个重大课题。在英语学习成功的因素中，除智力因素外，更重要的是非智力因素的作用。

由于课文简单易懂，信息量小，许多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，导致一些不真实的语言情境和虚假的语言。

跨文化交际意识的培养是英语教学的重要组成部分。词汇是文化信息的主要集中。准确理解英语词汇，理解、创造和掌握语言环境，需要对文化有更深入的理解。外国文化知识的获取主要是通过对本民族文化史的研究和学习，通过对本民族语言和文学作品的研究，通过对本民族文化生活习惯和生活方式的了解。阅读英文原著是达到这三个目的的捷径。

一直以来，人们对中学英语教师语言知识潜能的要求不高。他们认为中学英语很简单，不需要良好的语言技能。只要他们有良好的教学技能，就足够了。事实上，时代在进步，社会在发展。同样，随着高科技的飞速发展，英语作为最广泛使用的交际用语之一，也在日新月异。如果我们的英语教师自满不求进步，不仅他们的语言知识很快就会过时，误导人们的孩子，而且会被时代淘汰。现代英语的变化，个性就是英语口语的变化，这可以体现在以下几个方面：

1. 随着人们生活节奏的加快和互联网的组成，人们的交流变得越来越简单。简单快速的说话是现代生活的一大特点。现代英语在这方面的变化是“一词多用”。
2. 随着现代科学技术的飞速发展，现代英语词汇迅速增加，我们发现现代英语词汇中有相当一部分是具有新义的旧词汇，如“电子计算机输入数据”、“电子计算机存储”（“drive”计算机驱动程序）等。
3. 英式英语和美式英语之间的距离越来越小。也许这就是美国对世界政治和经济影响越来越大的原因。美式英语的影响越来越大，个性对青少年的影响也越来越大。他们现在流行使用美式英语和发美国音。
4. 口头语言不断侵入书面语言。学过英语的人都知道英语可以分为正式的、非正式的、书面的、口语的、方言的和俚语的。然而，它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师没有跟上时代的步伐，不断学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势。然后，一旦我们教的学生离开学校进入社会，他们就会发现他们的英语是多么的书生气。老师自己甚至可能在理解小学生喜欢说的一些常用词时出错。

“如果你不学习语言规则，不掌握相当多的词汇，那么英语应用的潜力就是空中楼阁。目前，在初中英语教学中，学生不要求掌握词汇，只要求根据提示或图片说出单词。其实质是要求学生背诵和模仿。由于学生没有相应的发音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、义不能有效结合，导致单词记忆困难，成为中学生学习英语的瓶颈。

初中英语教学应注重培养兴趣，但仅靠唱歌游戏不能培养学生的持久兴趣。新鲜感一过，孩子们就会感到疲倦。因此，歌唱游戏应该作为初中生学习英语知识和技能的一种手段，而不是培养兴趣。我们可以运用多种手段帮助学生记住更多的单词，学习更多的语言规则，创造尽可能多的模仿机会，提高学生的发音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜能是相辅相成的。我们真的应该把听和说放在第一位，并跟上阅读和写作。仅仅听和说而不读和写是很难获得高效率的。单靠模仿无法培养学习潜力，也难以减轻学习负担。因此，初中生应该认真学习语言。

英语教师是将重点放在教材、教学大纲和考试形式上，还是将教学重点转移到培养和控制学生的个性、兴趣和情感上？这是现代教育思想转变中的一个重大原则问题。事实证明，那些相信自己是的人“民主、开放、冷静、友好、体贴、乐于助人、聪明、合乎逻辑、快乐”与性格相反或截然不同的学习者相比，他们更容易成功地学习英语。此外，在外语学习过程中，由于受到外部因素的影响，学习者会产生焦虑、抑郁、易怒等情绪。作为教学活动的组织者，英语教师应重视外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在初中低年级，英语教师应该培养与学生的亲近感。在课堂教学中，英语教

师应该尊重学生，鼓励学生，关注学生的学习过程。在当前的“减负”工作中，英语教师应特别关注学生在课堂上的心理感受，贴近学生，让学生热爱英语教师和英语课堂，从而提高英语课堂教学的效率。

教师考核教学反思总结篇六

本月主要学习了几篇第以保护环境为主题的课文，有《翠鸟》、《燕子专列》、《一个小村庄的故事》和《路旁的橡树》这几篇课文，3月教学反思。

在《翠鸟》一文的教学中我带着学生仔细品读分析了文中描写翠鸟外形和动作的段落，引导学生学习有顺序抓特点地描写事物的写作方法以及抓住重点语句和关键词品读翠鸟动作的迅速敏捷。

在继《荷花》一课小练笔写一写自己喜欢的一种花之后，我让学生写了第二次小练笔，写写自己喜欢的一种鸟。

我提醒他们仿照课文我顺序地进行外形描写，也写写这种鸟动作身体，再表达你的情感。

大部分同学完成得较好，能相对规范地写成一篇三段式小作文。

这让我又一次感受到这个年龄阶段孩子的模仿学习能力是很强的，同时也使我意识到这样的小练笔容易着手，学生没有什么为难情绪，也能有效地提高他们的习作水平。

小练笔在解放老师中让学生轻松模仿学习写作！

接下来的三篇课文都是以串讲为主。

《燕子专列》首先让学生质疑课题导入新课，引出第一段并

顺势介绍瑞士，接着问“燕子到底遇到了什么困难？”，品读体会燕子困境。

“那么人们又是怎么做的呢？”学习第三四段。

在学到小贝蒂的段落让学生拓展说话，感受小贝蒂不怕困难、寻找燕子的爱心，教学反思《3月教学反思》。

《一个小村庄的故事》围绕“小村庄原来怎样”“最后变得怎样”“为什么会发生这样的变化”几个问题展开。

这篇文章有个难点就是体会意思深刻的句子，“日子过得还都算不错”“大雨没喘气儿”这些比较容易理解。

比如“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

”在这个难点的突破上我们班没有达到良好效果。

在我的课件中前面有出示各种人们靠斧头创造的一切，也对什么都没有了做过解释，我问“没有了什么”学生根据课件基本能说出。

当我讲课后习题时就没人吭声了……看来大家还是没深刻体会。

不过也有同学说出，什么都没有了包括村民的生命。

对于“锋利的斧头”看来还是引导不够，读得太少。

《路旁的橡树》是自读课文，以自学为主，主要围绕橡树的样子，为什么工人停下了，怎么办，最后体会筑路人高尚的心来展开教学。

课文比较浅显易懂，学生也都能体会人物的心理和品质。

不过我发现孩子们在表达上总是不能清楚、明白、相对准确的说出自己体会到的。

看来规范说话，引导说完整，表达清楚还是一项长期的任务。

最近这段时间的教学，通过说或者写下来，我也在有意识让他们积累词语以让自己能更准确到位地表达自己的想法。

对于这个单元的综合实践活动（了解家乡的环境）的开展我还是有些苦难。

我让学生搜集了相关环境（比如空气和水污染，人们做了什么，绿化怎么样，让他们去查找一些现象、原因和措施等）的资料，也告诉他们可以小组合作（不过我没给他们具体分工），可以去观察、访问、查资料，可以是文字资料、图片、音像或表格等。

但我发现效果不好，学生比较迷茫，不知道怎么做，只是简单搜集了些相关资料。

该怎么引导开展和具体布置这样的综合实践活动呢？

教师考核教学反思总结篇七

本节课是“找规律”这一单元的'第一节课，主要介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关的排列规律做好准备，《找规律》第一课时教学反思。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。为了让学生自然的接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，本节课我设计时注重了以下几方面特点：

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材小猪笨笨装饰水果店：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。创造规律这个数学活动是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。让学生再创造规律的同时，体会生活中规律无处不在，也因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。

教师考核教学反思总结篇八

初二学生无论从生理、心理上来说，都比初一新生成熟。因此，自制力相对来说稍强，在学习上相对主动。如何尽可能地提高学生在课堂上45分钟的学习效率，这对于初中教龄只有3年的我来说，值得反思。要教好初中数学，首先要求自己
对初中数学知识有整体的把握和认识；其次要了解学生的现状和认知结构；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是学生在校期间学习科学文化知识的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力；不但要发展学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，尤其是在正课上，不但要提高学生的智力因素，而且要提高学生在课堂45分钟的学习效率，尽量在有限的时间里，出色地完成教学任务。 以下谈一谈自己的一些看法：

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有一个重点，而整堂的教学都是围绕着这个重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和，提高学生对新知识的接受能力。

随着科学技术的飞速发展，对教师来说，掌握现代化的多媒

体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段，其显著的特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来四十五分钟的内容在三十五分钟中就加以解决；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。在课临近结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点。同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容。

每一堂课都有每一堂课的教学任务，目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。有时，在一堂课上，要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学，在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

尽管教师对每一堂课都作了充分的准备，但有时也可能遇到一些预料不到的事情。如一次我在讲授《中位线》第二课时时，有“中位线定理逆定理”这一结论，但没有证明。教学计划中也没有证明的要求。在课堂教学中当带到这个问题的时，有一位成绩较好的学生要求我写出解答。我就因势利导，向学生介绍了证明的方法，并利用这个结论去解决了一些小题。然后，话锋一转，对那位同学说，关于详细的证明的过程，我在课后再跟你面谈。这样，虽然增加了课时的内容，但也保护了学生的学习主动性和积极性，满足了学生的求知欲。

根据课堂教学内容的要求，教师要精选例题，可以按照例题的难度、结构特征、思维方法等各个角度进行全面剖析，不片面追求例题的数量，而要重视例题的质量。解答过程视具体情况，可以由教师完完整整写出，也可部分写出，或者请学生写出。关键是讲解例题的时候，要能让学生也参与进来，而不是由教师一个人承包，对学生进行满堂灌。教师应腾出十来分钟时间，让学生做做练习或思考教师提出的问题，或解答学生的提问，以进一步强化本堂课的教学内容。若课堂内容相对轻松，也可以指导学生进行预习，提出适当的要求，为下一次课作准备。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考

试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法。只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在数学课堂教学中，要提高学生在课堂45分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考，多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

教师考核教学反思总结篇九

本课教学流程设计为第一次早读让学生划出好句，10分钟后全班交流说说好在哪里？第一课时从抓关键句角度来把握，先明确文章提出了什么观点？然后教学生学习方法：抓关键句、搜索法、串联上下文句、归纳概括法等。最后让学生把本课的写作思路写下来。接着老师板书文章的有业敬业块写作思路，引导学生理解。最后就文章演讲辞的特色品演讲语言，让学生寻找适合演讲的话，四人小组派代表说明。

第二次早读让学生自己寻找适合演讲的话，自己讲给自己听，讲一遍(演讲)，老师示范第四段建议大家用自己最适合或擅长的语言方式，(时代变迁适合语言形式也在变)演讲给同桌听。准备课上交流。早读结束前老师先听一两个同学演讲，同时强调注意事项：

- 1、大声、自信；

- 2、严肃不可笑；
- 3、听众是来听你的演讲，不是来看你笑话的；
- 4、以气势以声音压倒全场；
- 5、有强调重音；
- 6、少用文白相间。

第二课时学生演讲何琪遥很有学者风范、夏亚青用贵州话的演讲相当出色。演讲结束后老师强调演讲者要达到演讲的目的，最关键还是演讲的内容，所谓以理服人才是最大的秘诀。接下来在回顾上课的基础上讲“道德类文章”人应……”的文章仿写“敬业”。接着就乐业开展分析，分析后同样就其写作思路让学生仿说。

第三课时分析课后练习，让学生举例说明身边的无论是学习或道德上的天地间第一等人，最后让学生讨论“不想当元帅的士兵不是好士兵”的理解。从授课看，演讲块的教学极为精彩，但是在说理块的分析老师讲得过多，如何能做到引导学生分析出来是老师今后教学上要思考的重点。