

最新乡村少年宫五进活动计划 乡村少年宫活动计划(实用8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

乡村少年宫五进活动计划篇一

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

1、音乐基础知识类

(1)简谱教学，结合教材使学员会认、会唱简谱。

(2)五线谱教学，通过教学，要求学员会写、会认、会唱五线谱。

2、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐”，“个个会乐器”的目的，进而提高学生的整体素质。

(1)、竖笛

(2)、口琴

(3)、电子琴

3、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

声乐使学生掌握科学的发声方法并能熟练的演唱、表演作品
钢琴、音像器材资料、合唱台、训练场地。

1、通过探究乐器发声原理、演奏乐器等活动，培养学生从身边熟悉的物体、现象进行科学探究活动。

2、学会克服困难，乐于合作与交流。

3、开展乐器进课堂活动，让学生人人学会一种乐器，培养学生自信心及表现力民族乐器、西洋乐器、课堂乐器。

4、抓紧时间，指导学生苦练基本功。

5、多看有关乐器演奏的节目，多听音乐，随音乐的节奏自编曲目。

6、学生能掌握一种乐器的基本演奏技巧，每学期能演奏几首适合学生的音乐作品。

7、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。

8、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

9、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

每周二、周四第三节课。周六上午

1、辅导教师负责安全管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、各趣味小组建立学生组织机构加强自我管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查等。

乡村少年宫五进活动计划篇二

少年宫课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周一和周三下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，

不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种手工制作方法）。

2、以手工制作为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、欣赏范作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的'动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

乡村少年宫五进活动计划篇三

一、基本情况：

棋艺活动小组共有学员…人。他们对下棋很感兴趣，特别是象棋爱好者特多，学习积极性很高。部分学生已掌握了象棋的行走规则，也有一部分学生还未入门，连棋盘都不了解，棋子也不会摆放。因而本期重点是加强象棋的基本知识、基本技能和比赛规则的指导，并促其整体棋技得以提高。

二、活动目的：

- 1、向棋类学生初学者或棋盲零起点传授中国象棋的基本知识、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋的推广和普及。
- 3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

三、活动措施：

- 1、培养学生学棋的兴趣，从最基本的入手，传授象棋等的基本知识与技能和规则。
- 2、培养学生思维能力和形势的判断力，从“吃亏”和“得

利”开始，学会预知其后几步的情况。

3、提高学生的心理素质，如处下风时的紧张感，占优势时的兴奋感，要求他们有“胜不骄，败不馁”的沉着、冷静、积极进取的良好心态。

4、通过下棋提高学生丰富的想象力，敏锐的洞察力和独特的创造力。

5、通过下棋使学生养成遵守规则、懂礼貌的良好品质，严格棋规，帮助他们摸子动子，落子无悔，守纪律、守规则、尊重对手的良好品质。

四、活动程序：

1、培养下棋的兴趣，了解基本常识。

2、掌握象棋的基本规则。

3、初步掌握棋法要领。

4、培养对整盘棋的初步思维方法。

5、培养对棋势的判断能力。

6、养成对整盘棋统观全局的观念。

7、初步养成良好的心理素质。

8、提高实战能力。

9、达到熟练，学会动脑，善于应变，不断完善。

五、活动时间：

每周二课时(各40分钟)。

六、活动方式：

- 1、利用多媒体演示，让学生学习象棋等相关知识，在下棋过程中内容相互交换，并对不同层次的学生进行因材施教，让学生互教互学共同进步。
- 2、师生对弈，现场质疑。
- 3、把学生分成6人一个小组进行训练，相互学习，相互提高。
- 4、以擂台赛的形式进行组内竞赛，不断提升学生的象棋等的竞技水平。

五、活动内容：

- 1、棋盘棋子，理解基本规则；
- 2、棋列常识，观棋细则；
- 3、战术常识，术语释义；
- 3、战术基本运用；
- 4、名局欣赏；
- 5、练习与竞赛。

乡村少年宫五进活动计划篇四

为推进素质教育向纵深发展，切实减轻学生课业负担，发展学生业余兴趣，为引导我校学生积极参与科技活动，加强创新精神和实践能力培养，推动青少年航模活动的开展，我校继续深入开展校园科技活动，全面推进素质教育，培养学生

对航模的兴趣，引领学生个性化全面发展，特制订20xx年度第一学期航天社团活动计划。

二、总目标

帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取，使学生对航模产生浓厚的兴趣，获取一些航模的基础知识和基本技能，感受一些高技术领域的最新理念，并使之对学生的学习态度、方法、价值取向等问题产生积极影响。

三、活动方式

社团主要以“专题讲座”和“项目实践”方式开展活动。每次活动后填写“社团活动记录表”备案。

四、参加学生名单

见记录表

五、活动时间

每周四3：30——4：30

乡村少年宫五进活动计划篇五

一、活动目标：

通过开展“经典诵读”活动，让学生感悟到优秀传统文化的经典作品，使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养。同时，培育学生的爱国情操，诚信品质等，让大家感受到汉语言的魅力。为学生营造良好的阅读氛围，改善学生的阅读状态，激发他们持久的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，为终身发展奠定基础。

二、活动要求

- 1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育等活动结合起来开展。
- 2、创新形式，力求活动丰富多彩。以少年宫为活动载体；以文化熏陶为本，以文化教育为重。

三、主要工作与活动内容安排

- 1、少年宫利用学习园地、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。
- 2、每周利用5小时，进行经典吟诵、演讲，分组背??等形式开展活动。
- 3、举行经典诵读擂台赛。

乡村少年宫五进活动计划篇六

我校“乡村少年宫”建设是推进未成年思想道德建设工作的重要抓手，也是创建学校文明工作的重要指标。为全面贯彻落实党的教育方针，深入贯彻实施素质教育，促进学生的全面发展。

我校少年宫建设的总体目标是：以未成年人思想道德建设体系为核心，以贴近和服务未成年人为宗旨，以民族化、信息化理念为指导，以培养创新精神和综合素养为重点，以乡村少年宫为主阵地，逐步构建普及和提高结合、纳林希里小学乡村学校少年宫与学校配合，实现“三个延伸”空间上从乡村学校少年宫向校外未成年人延伸，时间上从课内外活动向

节假日延伸，活动内容上由以往偏重文体活动向注重综合实践活动延伸，尽力促进城乡教育的均衡发展。为此，特制订乡村学校少年宫工作计划如下：

1、健全组织机构

成立组织机构，是开展工作的前提和有力保障，为此，特成立纳林希里小学乡村学校少年宫工作领导小组：

主任：王xx

副主任：白xx

成员：崔xx□李xx□白xx□郝xx陈xx□杨x□曹xx

校内辅导员队伍：（辅导员队伍减少至12人）白建平、高健、赵勇、陈永祥、张静敏、崔文飞、赵倩、王璇、王小芳、张生亮、吴童、杨永娇。

校外辅导员队伍：袁xx老师□xx老师（外聘）志愿者：内蒙古师范大学的学生担任志愿者。

2、领导组成员分工负责

（1）学校一把手任少年宫主任，负责少年宫的全面工作。

（2）少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

（3）本学期请辅导老师认真负责制定学习计划，填写活动记录，学生辅导总结都以电子版上交，一个月上交一次，实行辅导员签到制。辅导员并协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、体育类：通过花样跳绳、乒乓活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

2、艺术类：主要通过训练，使艺术类的全体学员都能熟练自如地掌握各自所学的项目，使他们都能产生一种自豪感、集体荣誉感，能在学习必会内容的基础上表演其他内容，能承担学校大型活动的表演，在各种赛事中取得较好成绩，争取突出。

3、科技类：通过各种实验，学习和掌握各种仪器的性能和使用方法，激发学生探究科学的兴趣、提高学生动手、动脑的实践能力，使学生的综合素质得以提升。

1、树立“以人为本”的教育思想，面向全体学生，让每一个孩子都能在活动中充分展现自己的个性，学有所长，学有所用。

2、各活动小组的指导教师要选择、制定适合学生的活动内容，选择恰当的活动方法，保证活动的实效性。

3、师资来源以本单位教师为主，结合学校内外有特长的教师 and 人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。同时，学校要注意专业教师的培养，经常组织教师走出去、请进来，以开阔视野，丰富自己，鼓励教师再学习、再成长，让更多的教师加入到少年宫辅导教师队伍中。

4、活动要因材施教、因人而异，要把真正有这方面特长

乡村少年宫五进活动计划篇七

少年宫课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的`课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的`美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周一和周三下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种手工制作方法）。
- 2、以手工制作为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏范作提高欣赏水平。
- 5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

乡村少年宫五进活动计划篇八

以“学生发展为本”作为基本理念。以学生个性发展为主，提倡以学生为主体，以参与艺术和探索研究为手段，以培养

创新、实践能力为目标的新型教学模式。教材主张以审美为中心，以文化为主线，以学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透。把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

1、学生来源：双湾镇中心小学25年级喜欢音乐，喜欢二胡演奏的同学。

2、活动时间

每周三、四、下午活动课，活动时间为2个小时。每周六、日上午，活动时间为3个小时

3、活动原则

(1)、每位学员应准时参加活动，不得无故缺席。

(2)、坚持在不影响学习的情况下进行活动，努力做到活动学习两不误。

4、有目的，有计划的根据学生的实际情况，对学生开展音乐基本知识和二胡演奏技法的学习。

1、掌握二胡演奏的基本知识。

2、对本学期的二胡音乐知识有较牢固的掌握。

3、掌握二胡演奏的基本技法，能演奏几首简单的`乐曲。

4、将所学知识点的构成进行梳理，在梳理过程中引导学生自己总结归纳。

九月：复习音阶、正确坐姿、演奏姿势进一步确定学员名单；复习巩固基本拉奏技巧和方法的练习；基本音阶。

十月：拉奏歌曲的基本要领指导。（乐句的吸气换气的训

练)；演奏歌曲的感情处理。(乐句气吸感情处理训练)

十一月：重奏、合奏基本训练。(小组合作的训练)十二月：学习《杨柳青》。一月：学习《凤阳花鼓》。二月：学习《田园春色》。