

# 最新中班小老鼠进城教案反思 健康活动 猫和老鼠教学反思(优质10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 中班小老鼠进城教案反思篇一

“小老鼠，上灯台，爱玩耍，跳下来。”说完儿歌按鼠妈妈教的本领从椅子上轻轻跳下，蹑手蹑脚的拿到粮食，然后快速回到自己的位子上。当听到老猫“喵”的叫声时赶紧躲到小椅子后面。老猫醒来去追捉偷粮食的小老鼠，被捉到的关在“笼子”里。

这是我们班小朋友在进行健康活动《猫和老鼠》时的情景，《猫和老鼠》这个活动主要是让幼儿学习如何起跳及落地时要屈膝半蹲。让幼儿体验体育游戏所带来的快乐之情。在活动中，由于是雨天，我把活动放到了教室内进行，在教室里我布置了场景，猫的家是用一张桌子，桌子上放上了沙包作为猫家里的粮食，教室里围了一圈的小椅子，当作是老鼠的家，第一遍开始游戏时，我让两个小朋友扮演猫在家里看守粮食，五六个小朋友扮演老鼠，游戏开始，老鼠们轻轻地从椅子上跳下来，蹑手蹑脚地走到猫家，偷粮食，由于有两只猫，再加上老鼠都是直接从家里出来偷粮食，所以老鼠都被猫抓住了。看到这个情况，我在旁边提醒幼儿要学会迂回的方法去偷粮食，并且示范给幼儿看，这样一来，老鼠们偷粮食的成功率有了大大的提高。

游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是孩子们喜欢的游戏，孩子们的兴趣更加的高涨，猫和老鼠孩子们都非常的熟悉，在电视里经常看到，因此，我觉得在选择游戏内容时，挑选孩子

们熟悉的，贴近他们的生活经验的内容，更能使活动开展的有声有色。

## 中班小老鼠进城教案反思篇二

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程

中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下次能够更好的完成教育教学活动。

## 《小老鼠和大老虎》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中班小老鼠进城教案反思篇三

绘本是幼儿早期阅读中的一个重要载体，它丰富的图画内容帮助幼儿在看、听、说上有极大的好处。小班的幼儿在语言表达方面还不够完善，只能看着图片说简单的，自己看到的。因此我们选择了画面简单、情节幽默，诙谐的绘本《老鼠偷吃我的糖》，它是一则绕口令式的小故事，有一种循环式感觉，一问一答的故事内容非常有趣，小朋友们非常喜欢。

根据这个绘本，我设计了活动过程，在导入部分，以情景表演的形式导入：我先拿出一个糖罐子，说里面的糖是要送给小朋友的，但当我打开糖盒子什么也没有，我很着急问：谁偷吃了我的糖，孩子们都说不是我。我说我要向警察先

生“告状”，找回我的糖送给小朋友，小朋友很赞同的点头；找了警察先生他说要找一个聪明的人那就是大书先生，于是老师又打电话找大书先生，对大书先生说我要“告状”，大书先生说你们看看书的封面，小朋友很认真看着书封面，上面画着老鼠正吃着糖，老师问是谁偷吃了我的糖，小朋友一口同声地说是老鼠，一次阅读活动就此开始了。

进入阅读后，我以问的形式引导幼儿一页页的仔细看，我带领幼儿一起寻找被偷的糖果，活动以“告状”为主线：先生先生，我要告个状。告什么状？告老鼠偷吃我的糖。小老鼠呢？被猫吃了。猫呢？爬上树了。树呢？被人砍了。人呢？被老虎吃了。老虎呢？被水淹了。水呢？被太阳晒干了。太阳呢？被云遮住了。云呢？被风吹走了。风呢？风停了。这样连环套式故事结构让幼儿在教师的引导下不耐烦的一遍又一遍的阅读、讲述。接下来我采用了幼问师答，幼问幼答的形式进行对话。通过多种形式的阅读，使幼儿加深对绘本的熟悉和理解，整个活动中孩子们始终处于积极主动的阅读状态中，兴趣非常的浓烈。

“告状”一词是现阶段孩子会用到的词，孩子就在这个简单、常用词语的引导下很好的完成了一次阅读活动，故事从开始到结尾都无时无刻地吸引着孩子，孩子真正地自己寻找到了答案，同时还学会了如何正确阅读故事。

## 中班小老鼠进城教案反思篇四

活动目标：

1. 理解故事内容，了解小老鼠和大老虎彼此由潜在矛盾、爆发矛盾到友好相处的全过程；
2. 乐意观察画面，大胆推测故事情节的发展，初步体验角色的心理变化过程；

3. 懂得要与朋友平等、友好相处。

活动过程：

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 播放ppt看看是谁？他们长得怎么样？（小老鼠——又瘦又小；大老虎——又高又壮）

2. 他们看上去怎么样？（很亲密）是呀，他们可是无话不说的好朋友呢！

你也有好朋友，想想好朋友在一起会做些什么有趣的事？

二、猜想引出故事前段，体验角色心里。

1. 看看小老鼠和大老虎在一起做什么呢？（播放ppt）（好人坏人游戏、分蛋糕、采野花）

3. 我们看看它们是怎么做的，可要听仔细了，听听它们是怎么做的？（听a段故事）

他们的问题在哪里？

小结：对呀，好事都让大老虎做了，吃亏的事总让小老鼠做。想想小老鼠的心情会怎么样？（不开心）

小老鼠不开心的时候总会说一句话，一起来学学。（提醒幼儿说时把小老鼠的神态表演出来）

三、讲述第二段，引发幼儿讨论，迁移经验。

1. 虽然两个朋友间有点小问题，但他们还是很好的朋友。可是，有一天发生了一件事情，小问题变成了大问题，一起来

看看。(播放ppt大老虎踢翻城堡画面。)

2. 发生了什么事情?

3. 好朋友把小老鼠精心搭得城堡踢飞了，小老鼠的心情怎么样?猜猜他会怎么做?

4. 看看小老鼠怎么做的，他对大老虎说了什么?(一起学学小老鼠反抗大老虎的话)

5. 看到小老鼠这样，大老虎会怎么做?(大老虎也不想失去小老鼠这个朋友)

6. 讨论：如果你是大老虎，会想什么办法来挽回小老鼠这个朋友?

进行角色表演，迁移经验(鼓励幼儿把想到的办法表演出来，请1-2名幼儿上来师范表演)

四、观察、讲述，体验角色的心理转换。

1. 看看大老虎是怎么做的?(播放ppt四幅图)

2. 小老鼠看到大老虎改变了，心情怎么样?会原谅大老虎吗?为什么?(播放ppt)

3. 两个好朋友终于和好了，但是大老虎如果经常要迁就小老鼠的话，它的心情会怎么样?那么，好朋友到底该如何相处?(玩玩具，轮流玩;分东西，一人一半)

4. 他们是这样的吗?(播放ppt)真正的好朋友应怎样相处?

师：从那天起，我们又高高兴兴的在一起玩了，有时我当好人，有时他当好人。有时我去摘花，有时他去。对了，吃甜

甜圈时，我们一人一半了，有朋友的日子真是太美妙了。

五、结束部分。

## 中班小老鼠进城教案反思篇五

《小老鼠与大老虎》这个绘本主要讲了一只小小的微不足道的老鼠和一只大大的强悍威武的老虎居然成了好朋友，这对很不相称的好朋友之间因为一些小小的问题波澜迭起，这些小小的问题其实也是存在于小朋友的生活当中的，比如故意踢翻朋友的玩具、和朋友一起分享的时候自己可能会多留一点的小心眼，这些都会让孩子感觉到绘本故事的亲近，他们在阅读中可以经历着相同的情感变化。而小老鼠大胆地和大老虎绝交，大老虎想尽办法赢回小老鼠的友谊，最终获得小老鼠的谅解的比较完美的结局会让幼儿雀跃，从中也能学到和朋友友好相处的一些方法。我想这就是绘本的价值所在吧。

整个绘本还采用对比的方式把喜剧气氛渲染到了极致，从玩游戏时投降的“小老鼠”到角色互换后投降的“大老虎”，从“小老鼠”身上的创口贴到“大老虎”身上的创口贴。富有趣味的设计，一种顽童的幽默跳跃在字里行间，让人自始至终忍俊不禁。

这节课在我上之前已经看两个老师上过了，第一个老师上的时候是完全按照绘本上的故事讲的，然后让幼儿一幅幅图观察，讲，本身故事就很长，这样分开像看图说话一样的形式讲述，把整个绘本拆的很散，幼儿注意也不能集中。第二个老师注重幼儿的对故事本身的倾听，她是以故事的形式讲述的，将绘本来原来的对话以第三者的身份讲了出来，这样虽然整体性好了，但是，我觉得失去了绘本的意义，绘本最重要的是图，如果以倾听为主要目标，以故事的形式讲述，图就成了辅助。结合本班幼儿喜欢表演的特点，我在上课时将重点放在了学习图中大老虎和小老鼠的表情、神态、动作上，然后让幼儿体会绘本来两个动物的心理变化，从而理解好朋

友正确的相处方式。想的很好，可是由于我是新教师，对课堂的把握不好，导致上下来还是效果不好，我的最大问题就是教师的应对策略。在这个活动结束后，我觉得在以后备课时，我必须让自己想的更仔细些，比如如何跟进，是语言跟进，还是问题跟进；在语言跟进中是用过渡性语言还是总结性语言；在问题跟进中是追问还是反问，如何让自己的提问不重复，回答有技巧；绘本的语言什么时候该出现，是讲述还是总结、提升这些都值得好好思考。

在课后再与其他老师研这节课后，我发现，我们现在的活动设计很死，将绘本上成看图说话的情况很多，绘本，应该更多的给孩子自己阅读的机会。而同样一节课，上法可以很多，主要是制定一个适当的目标，然后围绕这个目标设定一条线索，教师紧抓这条线索让幼儿自己去发现、学习，这样才是一个好教师应该做到的。

## 中班小老鼠进城教案反思篇六

- 1、感受童谣的有趣和幽默。
- 2、借助图片、问答对话理解故事内容。
- 3、尝试分角色对话，并体验连锁接应对话的乐趣，敢于当众表演。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、物质准备：故事内容的ppt、小鸡动物头饰每人一个、小鸭头饰一个，法官头饰一个、一个大棒棒糖、法庭的小锤等。

2、经验准备：对法官的职业有一定的了解



重点：理解故事主要内容。

难点：能用动作表现故事内容。

一、创设游戏情景，激发幼儿参与活动兴趣。

提问：棒棒糖哪儿去了？棒棒糖被老鼠偷吃了我们怎么办？

二、播放ppt引导幼儿初步了解故事的主要内容。

1、教师播放ppt幼儿根据画面的内容，表达出自己的认识，了解故事的内容。

提问：画面里都有谁？发生了什么事情？

2、再次播放ppt鼓励幼儿尝试用动作表现故事内容，加深幼儿对故事的理解。

提问：小朋友可以用哪些动作来表现画面里的内容？

三、运用互动式课件，帮助幼儿感知首尾相连、连环套式故事结构的特点。

提问：故事里都发生了哪些情节？你来找一找。

四、与“法官”对话，感受首尾相连、连环套式故事结构的趣味性。

小结：是老鼠偷吃了我们的糖，我们现在该去找谁呢？

根据园本生态课程及班级主题活动《我的动物朋友》设计了本节课。《老鼠偷吃我的糖》它是一首民间童谣，绘本内容诙谐、幽默，幼儿很喜欢。

小班幼儿对于生动形象、色彩鲜艳的`读本还是很感兴趣的，但是由于生活经验的不足，造成了无法真正走进读本，因此在本次活动中我根据小班幼儿的年轻特点，创设故事情境，以向法官告状为线索，用角色表演的方式巩固内容，一问一答等形式进行教学。

我利用多媒体信息技术对图、声、文的共性要求，有效的为绘本教学增添风采，对直观形象的物体产生浓厚兴趣，使幼儿乐意主动参与到绘本阅读中。但这节课的不足之处在表演材料准备上应该更细致一些，头饰影响了孩子整个活动的注意力；在活动场地安排上没有考虑周全，与助教前期沟通上要加强沟通，这一切的前期准备才能让幼儿更有效的在活动中得到发展，不要一味的依靠多媒体的形象和直观，而忽视教师自身的语言引导，那么就会让孩子有一种看动画片听故事的感觉，只有两者有机的结合，互相弥补，才能发挥出其巨大的吸引力。

## 中班小老鼠进城教案反思篇七

这节课的主要目标是借助音乐、图片，尝试推测、想象、表达角色的内心活动及语言；在看看、听听、讲讲、玩玩的活动过程中，培养幼儿根据线索想象、讲述的能力；理解主题寓意：大的帮小的，小的也能帮大的，培养幼儿初步的互助、合作意识。大班的孩子已经初步的具有互助和合作的意识，选择这节课的目的也是出于此。故事中大狮子和小老鼠，两个截然不同的形象，正好形成一个鲜明的对比。故事的重点主要是突出以大帮小、以小帮大的主题，并且贯穿在整个活动中。并且根据图片和音乐，让幼儿更好的根据感知、推测、想象、表述等方面，让幼儿在故事的情节中看看、听听、讲讲，比较好的发展了孩子相关方面的能力，强化了互助合作的意识。

活动设计时，我加进了音乐的穿插，想能比较好的辅助了整个课的进程，而且也把孩子带入到了故事中去，但是，由于我对幼儿原有经验不太了解，小朋友对音乐性质的理解不够，

以至于在活动中不能达到我预想的效果。活动中，孩子的注意力始终围绕在故事中，积极主动的参与故事中问题的解答，使故事中的很多环节都是孩子用自己的语言表达出来的，也能很好的得到解决。但在故事讲述过程中，虽然孩子回答问题比较多，但是孩子参与的还是比较的少，一直是这么几位小朋友在积极举手发言。以后的活动中，还需不断地鼓励其他胆小的幼儿。整个活动幼儿在看一看、听一听、讲一讲、玩一玩中发展其倾听能力、语言表达能力、动手操作能力，并获得愉快的情绪体验。

在讲述大狮子被小老鼠吵醒之后的对话可以再深入些，让幼儿进行角色对话，可能效果会更好，故事更加有趣生动。还有活动中，发展幼儿的扩散性思维还不够多，比如在让幼儿想想看小老鼠会怎么样去救狮子时，可以多让幼儿想想。以至于一整节所用的时间也会长一些。这些是需要改进的。利用图片、想象、讲述，深刻地理解故事内容，使。最后，就是自身的语言语气还需要不断地锤炼，在以后的教学活动还需更加努力！

## 中班小老鼠进城教案反思篇八

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪谜题”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、 板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物犬夜\*的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

六、学生自学课文前，让学生说出遇到不会读的字解决的方法，更能体现学生学习的自主性。

## 中班小老鼠进城教案反思篇九

分享阅读《老鼠和蝙蝠》读本讲述的是一只自以为是的老鼠遇到一只蝙蝠，于是就不停的向蝙蝠炫耀自己的本领的故事。我将教学重点放于幼儿通过关注图画中的人物、表情和动作来猜测他们的对话和心理，在层层递进到最后转折的叙事故事中让幼儿明白一个道理：每个人都有自己本领和优点，不能因为自己有点本领就骄傲、自以为是，这样的人是不会人喜欢的，也不会有好的下场的。

教学活动开始，我以故事导入的形式，揭示故事的一些重要信息，引出读本中两个重要的人物是老鼠和蝙蝠。展示封面，指读书名，让幼儿通过观察发现这两位人物夸张的形态，同时提问：“为什么老鼠要摆出这样的表情和动作看着蝙蝠呢？”来提高幼儿的注意力。为了吸引幼儿的兴趣，我提问：“你们想知道它到底是怎么炫耀自己的吗？”来提高幼儿的注意力。接着阅读每一页图画，让幼儿通过图画及故事发展，老鼠和蝙蝠动作、表情呈现出来的变化来知道老鼠是怎样炫耀自己的本领，同时让幼儿大胆的讲述老鼠会对蝙蝠说些什么。在这教学环节中，幼儿表现的特别积极，对故事内容很感兴趣。然而故事发展以蟒蛇出现为转折点，让幼儿明白其

中一个重要的道理。

这次开展的分享阅读绘本比上次有点进步，但在教学活动中还是发现了许多问题：

1. 出示封面，我提了一个问题：“为什么老鼠要摆出那样的表情和动作看着蝙蝠呢？”请幼儿发挥想象说一说。但是在回答这个问题时许多幼儿看到小老鼠的体态画的如此夸张，这么高大，都老说老鼠要将蝙蝠给吃掉，或者说是欺负蝙蝠，幼儿并没有观察到老鼠一副骄傲自大的样子。但我担心到时间会很赶，于是我就急于将答案揭晓了。

2. 这本读本中出现了很多骄傲、自豪、得意的词语，当幼儿问道“骄傲”，是什么意思的时候，我觉得讲的很口头话并没有很具体。同时我并没有及时的向幼儿解释并区分它们有什么不同之处。

3. 在老鼠被蟒蛇吃掉后，通过图片，我提了一个没考虑周到的问题：“蝙蝠此时为什么又高兴又害怕？”

通过这次分享阅读教学活动，要不断提高自己分享阅读的教学能力我要做的是：

1. 通过上次听班主任开展分享阅读绘本，决定下次备课将绘本中的一些图案用白纸遮挡住一部分，提高幼儿的兴趣。

2. 备课中仔细关注一些幼儿陌生的词语，并通过查找资料以具体的形式让幼儿明白词语是什么意思。

3. 自己在教学活动时间的合理安排还要继续提高。

## 中班小老鼠进城教案反思篇十

今天的这个音乐活动《小老鼠打电话》中，比较欣慰的是评

课的老师都说我有进步了。“青年教师从模仿开始，是一个好的开端！”这节课我是模仿教学视频来设计教案的，由于视频中整个活动的时间长达半个多小时，因此，结合本班幼儿的实际情况，我进行了修改，修改后使得活动更加流畅。

《小老鼠打电话》是一首比较欢快、诙谐的歌曲，具有相对完整的故事情节。新歌教学一直是音乐活动中的难题，幼儿在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。为此，在组织活动时，我先让幼儿回忆打电话的已有经验，在唤起幼儿已有经验的基础上，再来学习歌曲《小老鼠打电话》，设计如下：第一步，我让幼儿先学习歌曲的中间段念对白，对白是歌曲的说唱部分，也是歌曲的转折点。为此，通过师幼互动，一起玩打电话，接电话的游戏，引起幼儿的兴趣，学习对话说唱部分。第二步，学习歌曲的开头部分。我以提问的方式引导幼儿熟悉歌词，边回答边出示图谱，方便幼儿记忆。接下来，歌曲节奏是歌唱教学的重点，也是难点之一。对于间奏、停顿等节奏变化幼儿是看不见，摸不着，以往的歌唱活动中，孩子们只能从老师的说教中感觉，其效果可想而知。这一次，我提到：“老师还想唱一唱，请你仔细的听，我在没有唱歌词的时候，我在干什么？”我边出示间奏部分边有节奏地拍手，歌曲的间奏部分，老师用拍手的动作让幼儿初步感受这个节奏。第三步，歌曲的最后一句，则是伏笔所在，显示出幽默之感。对于孩子来说，应该让歌唱成为一种游戏，更多的体验到歌曲的乐趣。在本次的环节中，我们采用了游戏的方式进行：教师躲到黑板后面，“小老鼠究竟打电话给谁？”幼儿带着疑问去欣赏后半段，教师模仿猫得意洋洋地走出来，在轻松有趣的游戏过程中，幼儿的注意力集中，演唱积极主动，不仅有意记忆歌词，而且还积极用身体动作大胆表现。应该说，幼儿游戏的过程充满了情趣和欢乐，让幼儿感受到了活动的乐趣，情感上得到了很大的满足。

在活动中，幼儿个个积极参与，体现了幼儿学习的主动性和积极性，情感上得到了很大的满足。但是在活动中存在的不足之：

1、虽然课前准备准备了生动形象的图谱，但是没有充分地利用起来，应该让幼儿看一看，说一说，唱一唱，能更好地帮助幼儿理解、体验和记忆。

2、另外歌曲的间奏部分也是点睛之笔，可以作为教学的重点，也是难点列入目标里面。对于间奏、停顿等节奏变化幼儿是看不见，摸不着，教师可以重点指出，比如：拍四下手表示一个间奏部分。幼儿也可以根据内容做出相应的动作，让歌曲更合理。

3、歌曲的最后一句，教师的肢体语言要更加夸张，也可提出“吱”“喵”“嘭”三个动词，因为这是歌曲的精彩之处，所以这部分需要强调练习，以满足幼儿表现的需要。

4、钢琴弹奏和教师演唱没有配合默契，导致教师示唱时出现混乱。

因为经验的不足，在教案的设计与教学过程中会有很多这样那样的问题与不足，但遗失总也有美好，发现自己的肢体语言放开了，更有亲和力，更能贴近幼儿了。也不免为自己的这一进步而鼓掌。不经历风雨怎见彩虹，为自己所追求的完美课堂而奋斗吧！相信今后的我会更自信，更细心，也相信终会有我的精彩的`一课。