

2023年小班美术教案放鞭炮 小班美术活动反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术教案放鞭炮篇一

- 1、感知夏季服装的特征。
- 2、学习用海绵印画，装饰夏天的衣服。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

夏天的衣服若干。图画纸（画有夏天衣服的轮廓）、海绵印模、水彩。

- 1、出示夏天的衣服，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友看，这是什么？这些衣服是什么时候穿的？它们漂亮吗？哪里漂亮？

- 2、出示图画纸。请幼儿自由讲述自己想怎么装饰这件夏天的衣服。

（2）幼儿自由讲述。

3、师示范用海绵印画幼儿所讲述的设计方案。

4、幼儿自己动手操作。

(1) 教师鼓励幼儿自由选择喜爱的海绵印模，选择喜爱的颜色。

(2) 提醒幼儿一个印模蘸一种颜色。

5、展示幼儿的作品，给她们以成功的体验。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

小班美术教案放鞭炮篇二

1、大胆作画，发展创造力。

2、学习与同伴交流作品内容，提高口语表达能力。

3、辨别异同，提高观察力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

积木、碎布、橡皮圈、图画纸、水彩、小盘子、小抹布。

1、老师出示不同形状的积木，让幼儿玩一会儿。

2、向幼儿提问积木的用途，告诉他们积木除了玩之外，还有其他用途。老师做动动脑的动作，引起幼儿注意，然后用碎布和橡皮圈把积木包起来，蘸着水彩，在图画纸上印出不同的图案。

3、幼儿自由取积木和水彩，在图画纸上进行印画活动，提醒幼儿注意作画卫生。

4、幼儿完成活动后，介绍自己的作品，说说图画的内容。

5、引导幼儿观察同组的作品，找出相同的形状或颜色。

6、将作品放在展览区，让幼儿自由欣赏。

7、总结分享：请幼儿找出与图画图案形状相同的积木。

1、愿意参加绘画创作活动，创作时情绪愉快。

2、能辨别出相同的形状和颜色。

1、教师可根据本班实际情况，适当调整活动顺序，如过程1可在日常生活中进行。

2、活动内容可替换为“玻璃球滚画”、“棉签画”、“印章画”等。

3、教师要注意在日常生活中引导幼儿了解更多相同的形状或颜色，如窗户和门的形状等。

我选择用积木印画来满足幼儿的需要，这既激发了幼儿作画的兴趣，又适合他们的年龄特点，乐于孩子们接受。

小班美术教案放鞭炮篇三

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。

小班美术教案放鞭炮篇四

1、让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。

2、引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、师生共同收集各种花灯。

2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求：

1、折时要对齐、按平。

2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导：

1、教师全面巡视幼儿的制作情况。

2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制

时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）

3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。

4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六、幼儿互相欣赏、评价，结束

1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。

2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

小班美术教案放鞭炮篇五

1、初步学习向一个方向来回涂色。

2、会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

教师示范用水果轮廓图。

1、引起幼儿涂色的兴趣。教师出示水果轮廓图。

提问：这是什么？说说应该给这些水果穿什么漂亮的衣服？

2、示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

3、练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

4、相互欣赏作品。

1、在美工区继续提供水果轮廓图让幼儿练习涂色。

2、幼儿可以尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。

1、幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。

2、能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

本次活动设计体现了小班幼儿的学习特点。首先教师根据小班幼儿的学习特点，放录音引起幼儿的学习兴趣，接着把油画棒当成消灭苍蝇的药膏，教师让幼儿大胆地，独立作画，教师只是给予指导和鼓励，打破了以往教师先作画，幼儿跟画的过程，这一环节激发了幼儿的学习积极性，幼儿能大胆地选用自己喜爱的颜色，虽然有的幼儿把颜色涂在了画面之外，但幼儿还是敢于涂色。

小班美术教案放鞭炮篇六

小班美术活动《美丽的热带鱼》课后反思

《纲要》提出：要激发幼儿表现美、创造美的情趣；在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

根据小班幼儿的年龄特点，我将本次美术活动的目标定为：1. 学习三角形对折的方法来表现热带鱼的身体特征。2. 在已有经验的基础上，对热带鱼身体花纹进行装饰设计。

小班幼儿以直观形象性思维为主，他们的经验值大部分都来自于生活，而鱼类对于小朋友而言是再熟悉不过了，各种形状各种颜色的. 鱼类也让孩子们爱不释手、喜不胜收。由于幼儿对于鱼的认识或多或少有了些许生活经验，所以我只在课堂的开始，使用ppt做了一些简单的图片认识，之后采用了“启发性提问法”，引导幼儿带着问题去观察并思考：热带鱼的形状是怎么样？当幼儿讨论后发现是三角形后，我承接出示正方形的纸，并提出“正方形怎么样变成三角形？”的中心问题，让幼儿自主探索、相互讨论、得出结论。最后采用了“示范讲解法”，帮助幼儿掌握正确的表现手法。幼儿通过“讨论法”、“操作法”进行知识的掌握。虽然幼儿对三角形的折法掌握较好，但本次活动也有许多不足的地方需要改进：

1. 在教学活动中，教师在示范三角形折法之前，可以出示一份作品，在示范折法，会较有完整性。
2. 在幼儿粘贴两个三角形时，我只是进行了个别指导，并没有做一个详细的教学示范；应该在示范完三角形折法后，直接示范如何粘贴。
3. 最后在花纹装饰热带鱼时，可将多种花纹的成品展示出来，再根据幼儿的不同水平分析各种图案的画法；整个步骤可依次展示出来，以供幼儿操作时参考。

本次活动是培养幼儿对集折、画、贴为一体的操作活动的兴趣，围绕这一目标进行教学。引导幼儿观察了热带鱼，了解热带鱼的身体结构，对不同能力的孩子提出了不同的要求，注重了孩子的个体差异。如：在折纸时，能力好的幼儿可被

要求将三角形折整齐，而对能力较弱的幼儿可放宽要求；在对热带鱼进行装饰时，不同能力的幼儿可用不同程度的画法进行装饰，这样不同能力的孩子得到了锻炼和发展。通过活动，发掘了幼儿的创造力，并给予了他们有机会发表自己的想法。其次，我觉得小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了。我们可以让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

小班美术教案放鞭炮篇七

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
- 3、体验在音乐中绘画的乐趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小班美术教案放鞭炮篇八

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

小班美术教案放鞭炮篇九

很幸运可以有机会去参加市里的优质课比赛，对我来说，不管结局是怎么样的，最重要的是一次幼教生涯的历练。感谢

同事们的帮助。

在这次活动中，有得有失。得到的最多，最主要的是经验，知道下一次可以怎么去应对大型场面，而对于这节课来说，也是收获颇丰。

首先，要安排好自己的场地，将幼儿活动场地控制在自己可以掌握的范围内。在这次活动中，最影响心情的便是场地。由于是美术活动，需要较大的场地，但是刚进场时，却发现场地拥挤，幼儿与客人老师紧紧的贴在一起。以至于在幼儿操作时，由于拥挤，颜料倒在桌面，使场面一时混乱。

其次，不要随意改变自己的教案。在本次活动中，有一个目标是“根据生活经验，简单创编石头旅行的经验。”但是在试教的时候，没有很好的引导幼儿，在说的这一块，没有很好的激发幼儿的语言能力。幼儿思维受到限制，只说去“杭州，北京”等地。所以在活动时，临时改成“某某中心幼儿园”，而又高估小班幼儿的能力，以至于幼儿说的不清楚，教师指导的不明确。所以在这个目标上几乎没有达到。

第三，操作时语言表述扩大范围，没有进行简单的直接指引。石头滚画，是拓展幼儿玩石头的方法。将石头涂色，然后放在框中四处滚动。而我在教学中，没有很好的用游戏方法将“滚动”说明白，以至于幼儿在动手操作的时候，无法争取的将石头滚动。

第四，操作要求没有说清楚。小班孩子以直觉行动思维为主。教师操作的，讲解才会明白。而我在进行活动时，没有很好的对操作要求进行讲解，只是匆匆带过。在活动中便有了混乱，颜料倒翻等。

在这次活动中，另一个教师也与我同一节活动，但是她却简单清楚。究其原因，是我将活动复杂化。其实小班美术活动，只是让幼儿在操作的过程中体会到乐趣便可以。在体会的过

程中激发他们想说，学说的欲望。从而达到目标。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以后的教学活动中我会再接再厉，更上一层楼。

小班美术教案放鞭炮篇十

《小鱼吐泡泡》是小班主题活动《图形宝宝》中的一次美术活动。在这次美术活动中，我们一改以往用单一的蜡笔作画的风格，让幼儿运用多种材料来进行美术活动。孩子们对于本次活动兴趣盎然，最后的作品呈现效果也不错。课后，我对本次活动进行了如下反思：

本节课根据小班幼儿的年龄特点，结合主题活动《图形宝宝》，我们引导幼儿采用瓶盖印画的方法，表现大大小小的圆圈泡泡。一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，这对于小班的孩子来说是多么神奇的事情。在这过程中，幼儿不仅学习了一种新的绘画方式，也对颜色和形状进行了一次着重的感知，从中感受到美术的快乐！

在讲解操作环节时，我首先请了两个孩子来示范怎样用瓶盖印画，但是效果并不理想。于是，我利用儿歌化的语言进行了讲解示范，并鼓励全体幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，吐出一个圆泡泡。

在活动过程中，我给每个孩子提供了红、黄、蓝三种颜色。对于小班幼儿来说，玩色的机会并不多。在印章画过程中，当孩子想换一种颜色进行是需要用抹布擦去，这个操作过程对于孩子具有一定的挑战性。于是，我对操作注意事项交待得特别仔细：每组小朋友都有一个颜料盒，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用抹布将瓶盖上的颜色擦干净，才能

换别的颜色宝宝，注意要保持画面的整洁。

1、我对活动的主体性把握不够。因为害怕孩子出现混乱的场面，所以我控制了孩子玩色的时间。操作前要求讲得太多了。应该去除一些多余的环节，把印画的环节加强，使活动变得更为简单，更满足孩子的需要。

2、在活动中部分孩子们不在乎给小鱼吐泡泡，而是注重用抹布擦拭瓶盖上的颜料；部分幼儿注重换颜色、换瓶盖，不去关注画面的整洁性和整体性。我想这是因为类似这样玩色活动孩子尝试较少，他们对颜料和印章很感兴趣，但兴趣点在玩色的过程中。如果我们在区域活动中或者美术活动中多尝试这样的方式方法，让孩子自由玩色，充分玩色，再进行这样有规律的印色活动，加上教师的方法指导，这样或许就不会出现孩子乱玩色的情况了。

3、本次印画大多数孩子只关注了用不同的颜色和不同大小的瓶盖进行印画，画面比较单一。教师可以对能力强的孩子进行适当的提升，引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，在创作时，可以进行重叠、聚合、分散的组合尝试，相信这样的画面效果会更加生动。