

大班音乐说课稿(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐说课稿篇一

教师可以弹奏乐曲，幼儿自由发表听后的感受，带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、欢快的性质。以下是小编整理的幼儿园大班音乐活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、感觉歌曲活泼、欢快的性质。
- 2、尝试用填词演唱的方法学唱第一段歌曲，发展倾听及演唱能力。

初步获得有关附点、休止符的感性经验。

活动准备磁带及录音机自备图谱

活动过程

一、感知音乐，熟悉音乐旋律。

- 1、教师弹奏乐曲，幼儿欣赏
- 2、幼儿自由发表听后的感受

带领幼儿仔细倾听旋律及哼唱，使幼儿初步感受到音乐活泼、

欢快的性质。

二、理解歌词，学习歌词

- 1、出示图谱。提问：看看图谱上她们怎样走？做些什么？
- 2、教师根据幼儿的讲述及时梳理歌词。
- 3、师幼一起学习歌词。

三、填写词学唱

- 1、看着图谱和老师的指挥棒，听着音乐先在心里唱一唱。
- 2、幼儿尝试唱：跟着音乐，看教师指挥棒进行试唱。
- 3、重点学唱难句：教师范唱后，幼儿比较异同

(教师将幼儿唱错的难句范唱，通过比较引导幼儿发现问题，从而自我感悟，学会正确的唱法)

- 4、完整演唱：提示幼儿用怎样的歌声不唱出快乐的心情。

活动目标

认知目标：通过欣赏多种花的图片，感受花的美丽。

技能目标：尝试运用纽扣进行拼、贴、画等技巧进行创作。

情感目标：体验成功的快乐。

活动重点鼓励幼儿大胆创作，将纽扣贴到画纸上。

活动难点幼儿能在纽扣下添画叶子。

活动准备前经验准备：

- 1、课前幼儿观察过五颜六色的花。
- 2、幼儿已有使用双面胶和即时贴的经验。

物质准备：

各种颜色大小不同的纽扣、双面胶。

绿色即时贴剪好的叶子。

活动过程导入：

导入活动，师生互动，引起幼儿兴趣。

师生共同跳舞蹈《茉莉花》，激发幼儿的活动兴趣。

基本环节：

通过观察、欣赏，感受花的美丽。

带领幼儿欣赏梅花、菊花、牡丹花等花的图片。

请幼儿说说各种花的颜色及形状。

三、交代要求，幼儿动手操作。

- 1、请幼儿欣赏范画。
- 2、介绍操作材料。
- 3、教师交代贴纽扣的方法。使用即时贴贴叶子的方法。

分组请幼儿自由选择材料进行操作。

结束：

四、展示作品，欣赏评价。

1、请幼儿自由评价。

2、将作品放入展示架大家共同欣赏。

活动延伸将纽扣等材料放入美工区供幼儿操作

活动目标

活动重点熟悉旋律学唱歌曲活动难点鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

物质准备录音磁带，录音机，课件

活动过程导入：

一、启发式谈话，导入课题。

1、出示用小豆子制作的小兔，引起幼儿的兴趣。

2、教师：你们知道这只小兔是用什么东西制作的吗？(我们自己种的小豆子)，引导幼儿来认识小豆子。

二、学习歌曲《我是小豆子》

2、教师请幼儿说出他们看到了什么？小豆子是怎么从豆荚里出来的？引导幼儿熟悉歌词。

3、教师有感情地演唱歌曲。

4、教唱歌曲。、幼儿随音乐伴奏完整跟唱。

大班音乐说课稿篇二

教师要让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。以下是小编整理的幼儿园大班音乐儿歌说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目的1. 培养幼儿对儿歌的兴趣，感受其节奏、韵律。

2. 认读汉字：杂货店洗钟表饭

3. 激发幼儿仿编儿歌的愿望。

活动准备：带有节奏型的儿歌

活动过程：1. 谈话引起幼儿的学习兴趣

2. 欣赏儿歌--大街上

(2). 如果让你开一家店，你最想开什么店?为什么?

3. 再次欣赏后

提问：这首儿歌与我们平时学的儿歌在念法上有什么不同?

让幼儿跟随录音学习儿歌，感受儿歌的节奏、韵律。

4. 出示带有节奏型的儿歌内容让幼儿学习

流程：由慢——快——用铃鼓伴奏

5. 集体仿编——长的儿歌《大街上》

6. 延伸活动：

创造、想象画——大街上

【设计意图】

大班幼儿好奇、好问，求知欲强，他们看到自然界中和生活中不理解的地方总是喜欢问“为什么”。结合大班幼儿的年龄特点，我选用儿歌《我班有个小问号》作为素材，让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。

【活动目标】

- 1、乐意向“小问号”学习，培养爱动脑、多提问的良好习惯。
- 2、复习并尝试仿编儿歌《我班有个小问号》。
- 3、学习用绘画的方式表达自己的问题，愿意积极争当“小问号”，增强求知欲与好奇心。

【活动准备】

物质准备：故事《小问号》的插图、“？”教具、记号笔人手一支、16开白纸若干张、kt板一块、“问号大王”_一个、糨糊等。

【活动过程】

- 1、利用故事和儿歌导入活动，调动幼儿的积极性。

师：（出示“？”教具）这是什么符号？表示什么意思？

幼：这是小问号，表示提问题。

师：对了，这是小问号，我们提问题的时候就要用到它。一

起跟“？”宝宝打个招呼吧。

幼：小问号你好！

师：（代替小问号回答）“小朋友们好。”

此环节运用拟人化的方式呈现形象化的小问号宝宝，旨在吸引幼儿的注意力。

师：这儿有一个关于小问号的故事，你们想听吗？

幼：想。

教师一边出示教学挂图，一边讲述故事《小问号》。

抓住幼儿喜欢听故事这一特点，结合幼儿已有的生活和知识经验，将一些浅显易懂的问题置于故事之中，并利用故事插图，帮助幼儿很快熟悉故事内容，为幼儿回忆故事中小刚的问题奠定基础。

师：刚才老师讲的故事叫什么名字呀？

幼：《小问号》。

师：故事中的小朋友叫什么名字呢？他提出了哪些问题呀？

幼：叫小刚。他问早晨醒来为什么要穿衣服？为什么要刷牙？

幼：天为什么会下雨？穿上雨衣身上就不会淋湿吗？

幼：月亮为什么挂在天上？为什么不会掉下来？

……

师：你们喜欢小刚吗？为什么？

幼：喜欢，因为他会问好多好多的问题。

幼：他问的问题我们也想知道答案。

借助非常形象的教学挂图，幼儿很容易地就回忆起了故事中的问题，他们一个个争先恐后，跃跃欲试，不仅调动了他们的积极性，而且也想当个聪明的孩子。

师：我们也学过一个有关‘小问号’的儿歌，儿歌中的小朋友叫什么呀？

幼：李苗苗。

师：我们一起把这个儿歌说给小刚听听吧。

师幼共同朗诵儿歌《我班有个小问号》

通过复习，不仅再现了儿歌的内容，还为下面仿编儿歌埋下了伏笔。

2、幼儿尝试提出问题，并仿编儿歌《我班有个小问号》。

(1)激发幼儿当“小问号”的兴趣。

师：你们想不想也来做“小问号”呢？

幼：想。

师：那么你们想知道一些什么问题呢？

幼：为什么医生的衣服和帽子上都有一个红‘+’字呢？

幼：为什么西瓜里会有种子？

幼：为什么蝴蝶会在天上飞？

.....

(2) 幼儿各自以绘画的形式问“为什么”。

师：今天，就让我们把自己想知道的问题用记号笔和白纸记录下来，画的时候要注意画面大一些，让别人一看就能明白你提的是什么问题。

教师在布局、构图上给幼儿以适当指导，并鼓励幼儿提出与别人不同的问题。

鼓励组内幼儿互相交流各自提出的问题。

此环节中，有的幼儿画了一只猫去追老鼠，有的画了太阳和月亮……他们提出各种各样的“为什么”，情绪高涨，连平时不怎么喜欢画画的小朋友也大胆地用纸和笔提出问题。

(3) 师_流各自提出的问题。

请3~4名幼儿将自己画的问题拿到前面，展示给同伴看并提问。

老师鼓励幼儿从多角度提问题，用自己的肢体语言来辅助表达自己的问题。

.....

(4) 师幼共同仿编儿歌

师：小朋友们提出了很多问题，我们来给问题提的多的小朋友戴上“小问号”头饰，把他的名字和提出的问题一起编到儿歌中。

师请一名幼儿上台，展示他的问题。

幼：我班有个__，大家叫他小问号。他问老鼠为啥会怕猫？为什么秋天果树上会结果实？为什么地球是彩色的？为什么糖吃多了会蛀牙？老师听了微微笑，夸奖__肯动脑。只要大家勤学习，将来一定会知道。

师：真不错，我们一起为__鼓鼓掌。

再请若干名名幼儿上台展示问题，集体仿编儿歌。

仿编诗歌将整节活动推向了__，当听到全班小朋友将自己的名字编入到了儿歌中时，他们都会露出会心的微笑，显得非常神气。其他没有上台的幼儿也非常活跃，羡慕那些同伴可以将自己的名字编入儿歌，平时胆小的幼儿也跃跃欲试，课堂气氛空前活跃。

3、布置“小问号”专栏，引导幼儿尝试相互寻求问题的答案。

请幼儿将自己画出来的问题贴到kt板上，布置“小问号”专栏。

师：今天，我们提出了这么多的问题，你们知道这些问题的答案吗？

幼：知道。

幼：不知道。

引导幼儿互相探讨别人提出的问题。

幼：我知道燕子的尾巴为什么像剪刀一样？因为燕子在天上飞的时候，剪刀一样的尾巴能帮它掌握方向，保持平衡。

.....

师：对于不知道的问题，我们可以通过什么途径来知道这些问题的答案呢？

幼：可以上网查。

幼：可以回家问爸爸妈妈。

幼：可以看图书和电视。

师：小朋友们真棒！提出了很多的问题，有些问题的答案你们已经知道了，有些问题的答案你们还不知道。回家后，可以对你感兴趣的问题尝试寻求答案。

大班幼儿已经具备了一定的探究问题的能力，教师在鼓励幼儿提出问题的同时，也应当引导幼儿积极地通过多种渠道寻求问题的答案，让幼儿做到不仅会提出问题，还会寻求问题的答案。

【活动目标】

- 1、学念儿歌，了解各季节常开的花，对植物开花的现象比较感兴趣。
- 2、能说出自己喜欢的花的特征，能用比较恰当的语言对花进行描述丰富词汇。

【活动准备】

- 1、活动前观看各种各样的花。
- 2、常见各季的花的图片。

【活动过程】

- 一、请幼儿回忆看到过的花。

1、教师提问：你见过什么花？它们是什么样子的？你最喜欢什么花？为什么？

二、学念儿歌，了解各个季节开的花。

1、鼓励幼儿大胆地提出有关花的问题，教师作出解答或引导幼儿讨论。

(1)教师念儿歌，引导幼儿提问。教师做出解答或者引导幼儿讨论。

(2)教师再次念儿歌提问：在这首儿歌当中你有什么听不懂的地方需要老师其他小朋友来帮助你呢？(如儿歌中的红艳艳、笑盈盈等词汇)

(3)幼儿一起学念儿歌，对儿歌产生兴趣。

根据儿歌中的月份在黑板上出示相应的花，供幼儿记忆。

(4)进行分组练习儿歌，使幼儿熟练儿歌。

三、活动结束：

活动后请小朋友看的相关花的图片，请幼儿念念《花开歌》。

附儿歌《花开歌》

一月水仙清水养；

二月杏花伸出墙；

三月桃花红艳艳；

四月杜鹃满山岗；

五月牡丹笑盈盈；

六月栀子带头上；

七月荷花浮水面；

八月桂花腌蜜糖；

九月菊花迎秋风；

十月芙蓉斗寒霜；

十一月山茶初开放；

十二月腊梅雪里香！

大班音乐说课稿篇三

音乐教师要用合作探究的方法创编故事情景和表演方式，乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。以下是小编整理的幼儿园大班音乐说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、学习歌曲《我们的田野》感受音乐语言的旋律美，感受大自然的美好，培养学生热爱家乡，热爱祖国的情感。
- 2、启发学生了解音乐语言，提高创编能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点：

- 1、二拍子、四拍子节奏歌曲的学唱，背唱《我们的田野》。
- 2、指导学生划拍唱准节奏及旋律音高。

教学基本模式：

- 1、创设情景，引疑激思。
- 2、自主探究，获取新知。
- 3、议论争辩，顿悟创新。
- 4、训练技能，激励发展。

教学准备：

电子琴、录音机。

教学过程：

一、组织教学：

- 1、师生问好！
- 2、介绍本节课内容。

二、基础训练：

- 1、发声练习。
- 2、节奏练习。

三、新授课

1、教材分析

《我们的田野》原是组歌《夏天旅行歌》中的第三首，由于它的音乐形象鲜明，旋律优美动听，易于上口，多年来广为流传，成为一首独立的儿童抒情性合唱歌曲。歌词精彩，富有诗意旋律优美、动听，衬托出了祖国江山多娇的美丽画卷。

2、听磁带，体会情绪。（教师画一幅与歌词有关的画）

3、再听磁带，再次体会情绪。（歌曲背景简介）

4、学唱歌曲，解决容易唱错的地方。（注意二拍子的演唱速度及一音多字）

5、先分组练习，然后在合到一起演唱。（注意反复记号）

6、处理歌曲并完整演唱歌曲。

7、演唱完歌曲后请同学们画一幅描绘家乡风景的画及谈一谈自己的体会。

四、听唱想做(二)。

五、总结下课。

活动目标

1、感受乐曲旋律的变化，感知abac的曲式结构。

2、用合作探究的方法创编故事情景和表演方式。

3、乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

物质准备：《加速圆舞曲》音乐(节选)、音乐图谱。

经验准备：课前幼儿多次熟悉过《加速度圆舞曲》音乐，并随乐初步尝试想象创编故事。

活动重难点

活动重点：感知乐曲的旋律变化。

活动难点：根据乐曲旋律的变化能用肢体动作表达故事情景。

活动过程

(一)欣赏《加速圆舞曲》全曲，引导幼儿表达感受。

教师播放音乐与幼儿一起倾听。

师：听完音乐你想到了什么？你觉得音乐里发生了什么事？

.....

(二)分别请幼儿随乐用动作表达自己聆听后的感受，初步感知乐曲中旋律的变化。

请幼儿集体随乐表演，初步感受乐曲旋律的变化。

.....

(三)出示图谱，借助故事情景帮助幼儿理解乐曲旋律变化。

分段讲解图谱，引导幼儿随乐用动作表现，感知乐曲abac的

段落结构。

.....

(四)幼儿自由结伴选择不同情景的小组，创编情景表演，感应乐曲旋律的变化。

1、按故事情景分成三个小组，幼儿自由选择相应的小组。

师：现在，我们来分组表演一下好不好？

2、各小组创编，教师巡视指导。

(五)集体分享各小组成果，并给予评价和建议。

师：现在有请我们各组小朋友把你们的合作表演展示给大家，哪一组先来？

.....

今天小朋友们不仅听了音乐还创编表演了故事情景，你们表现得真好！

活动延伸

让幼儿在活动区继续表演。

活动目标

1、根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

2、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

3、通过表演，创懂得不要轻信陌生人的道理。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备

1、情景创设：森林(花，草，树，蘑菇等)

2、课件、音乐(代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》——小红帽；《天使小夜曲》外婆；《波斯市场》——大灰狼；《拉德斯基进行曲》——猎人)

3、人物图片、头饰

活动过程

一、情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

播放背景音乐《森林狂想曲》，在乐曲声中带领幼儿走进教室。

1、欣赏森林的美景。

《森林狂想曲》的鸟鸣蛙叫、潺潺流水声，立刻把幼儿带入了“森林”的场景之中。同时，课件上画有森林的巨幅背景图、室内摆有立体的蘑菇、大树、鲜花、小草。在视觉、听觉上，都给幼儿极大的审美刺激，他们一下被吸引住了，兴奋地讲述自己的发现。

2、模仿森林里的树木花草。

教师：谁来学一学漂亮的花朵？大家都来摆个花的造型，看看谁表演得最漂亮。

二、故事欣赏——分析人物特点。

在这个美丽的大森林里，发生了一个非常有趣的故事。

1、欣赏《小红帽》的故事。

教师：故事里都有谁？

2、分析故事中的人物特点。

讨论：在四个人物中你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？小红帽有没有做得不太合适的地方？

三、听辨音乐——找出和人物特点相符的音乐。

教师：小红帽的故事可真好听，老师还为4个人物配了4段音乐，请小朋友听一听，分一分，这段音乐像谁。

1、分段听音乐，区分并模仿小红帽和外婆的音乐形象。

(1) 第一段音乐像谁，为什么。

教师：谁来学一学小红帽走路的样子，她边走路边做什么？

(2) 第二段音乐像谁，为什么。

教师：音乐听上去很忧伤，就像外婆在病中思念着小红帽。

谁来学一学年老的外婆走路的样子。

2、区分并模仿大灰狼和猎人的音乐形象。

教师：再听两段音乐，你们听听像谁？

(1) 音乐很神秘，好像大灰狼鬼鬼祟祟地跟在小红帽的后面呢！

教师：谁来学一学大灰狼走路的样子。

(2) 音乐听上去很有力，就像勇敢的猎人迈着有力的步伐走来啦。

教师：大家来学一学。

四、音乐表演——体验并表现人物特点。

1、商量分配角色。

2、提出表演要求并进行表演。教师要对小演员和小观众都有要求：小演员要听清楚音乐再出场，注意声情并茂地讲故事；观众们要仔细看，对演员表演进行评价。

3、观众评价。

4、集体表演。

活动延伸

欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

教师：在故事的最后，大灰狼被打败了，大家都很高兴，让我们一起来唱歌，跳舞，庆祝胜利吧！播放《小红帽》的歌曲，幼儿边唱边跳出教室。

大班音乐说课稿篇四

音乐教师要鼓励幼儿乐于尝试创意造型及律动即兴模仿体验音乐活动的愉悦并大胆在集体中表现，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。以下是小编整理的幼儿园大班音乐说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，感应特定音型。
- 2、乐于尝试创意造型及律动即兴模仿。
- 3、体验音乐活动的愉悦并大胆在集体中表现。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、图片、唱名卡；
- 2、各式道具，有：布球、花环、琴槌、软垫
- 3、乐器：鼓。

活动重难点：

- 1、活动重点定位为熟悉音乐旋律，感应特定音型。
- 2、教学的难点则确定即兴动作创作。

活动过程：

(一)暖身造型活动。

- 1、幼儿自然进场和教师打招呼，坐在椅子上。(运用手势下行姿势打招呼“小朋友好”“男孩子好”等)。
- 2、教师转身戴上“老树怪”的头饰，口中点数“1、2、3、变”，伴奏的老师敲三次鼓边，最后敲鼓面。

师：我是老树怪，跟随鼓点走。鼓声速度均匀，4拍一组，第4拍老树怪定造型，做各种表情，并询问幼儿：“是什么表情？”并请个别幼儿来试试。

3、老师伴奏，学生听鼓点做律动。

引导语：我们一起来和老树怪玩玩，看看谁走的动作和大家的不一样。幼儿造型时教师可以拍照的形式给予鼓励。（可根据实际情况，如幼儿掌握不错，可鼓励两人一组造型）

(二)唱名。

1、老师指唱唱名卡，幼儿持布球指唱。（唱名卡事先贴好在白板上）

引导语：老树怪给你们带来了一个礼物。

2、出示唱名音阶。教师在钢琴上定出c调的d□练声2遍，注意匀速。

3、教师有意识以慢速和幼儿逐个找出“d,t,l,s”的四音唱名音阶练习“上下行”两遍。提问幼儿，帮助巩固上下行的认识。

4、旋律模唱。单个唱名练习，教师利用钢琴由慢速到匀速，幼儿哼唱。

(三)故事引导

(四)律动即兴模仿。

1、律动即兴模仿a段。全体围圈，欣赏乐曲。

1)a段：模仿老师的各种动作；(1遍整曲，教师动作由易到难，先脚部在加手部)

间奏：拍手唱“请跟我来”，拍手由上拍奏到下感应下行。

感应整曲后，引导语：你们在曲子里面听到老树怪的魔咒是什么吗？对了，他经常会唱“d,t,l,s”□教师再次以动作强调下行。

2)个别幼儿尝试示范，大家跟学，鼓励幼儿做出不同的动作。（音乐分小节播放或哼唱，让幼儿示范表演）

3)大家围圆圈，轮流即兴动作创作并模仿。交代要求在在下行音“d,t,l,s”时换一位小朋友示范，教师以语词提示“请你来做，请你来做”。

引导语：你们刚才的动作、舞步非常棒，如果脸带微笑那就更好了，老树怪的心情会更好，让我们在来继续。

2、即兴动作创作模仿间奏下行音“d,t,l,s”的特定音型。

1)个别创作，全体幼儿模仿，肯定创作。（2遍音乐）

2)教师也拍手哼唱“d,t,l,s”□示范出自己的动作表现。（头部以及手部转花两种动作创作）

3)引导语：非常好！很多小朋友都能及时听音乐做出自己的动作，但是还要注意表现这个下行音阶时动作从上到下的幅度要大些，这样会更清楚点。表扬自己一下。

4)引导语：那请大家找到一个朋友，一起来学学好朋友的动作。

两人一组□a段时互相模仿各种舞步。间奏时轮流即兴动作创作并模仿。

(五)节奏练习

引导语：谢谢大家！老树怪今天还带来了两件他的玩具，大家看看是什么？出示道具，请幼儿分组有序拿乐器。你们会玩吗？让幼儿自由尝试，并请个别示范，其他幼儿可随之模仿。

1、琴槌与软垫。

1) 各种音色与节奏的探索

软垫、地板、琴槌互敲

a段(即兴敲奏与模仿)

间奏：唱“请你来做”，幼儿轮流创作，大家模仿。

(六)故事引导活动结束。

故事：老树怪看到大家这么开心，他的心情很好哦！小风筝也和他道歉后，他决定原谅小风筝。但他还是要提醒小风筝下次可别自己偷溜出来，会遇到危险的，而且小主人也会为他担心的。

引导语：我们大家的生活中也应该注意安全，不能自己偷溜出来玩，应该知会大人。那让我们谢谢老树怪。今天和他一起玩得开心，让我们一起把小风筝送回去！

听音乐跳舞出场。

活动目标

1. 体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用卡农的方式表现作品。

2. 探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3. 尝试根据古诗情境进行绘画、道具制作、表演、节奏配乐等活动，体验合作表演中的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

知识与能力的准备：幼儿在语言教育活动中已经会吟诵《静夜思》这首诗歌；在美工课上幼儿练习画黑夜和月亮，并且会用纸来折帽子；给孩子播放古装片，使孩子了解古代人的着装。

材料准备：《静夜思》图片，音乐，纸，颜料，小乐器，古代服饰、配饰，幼儿用书第15页放大的图片，幼儿用书，小椅子等。

活动过程

1. 在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《静夜思》

谈话：如果小朋友在小的时候离开爸爸妈妈到很远的地方，会是什么样的心情呢？

通过看图片讲故事，帮助幼儿理解诗歌的背景和内容。

教师：看了刚才的图画，你能用动作表现一下李白是怎样思念故乡的吗？

2. 按节奏吟诵《静夜思》

(1) 教师朗诵《静夜思》，同时出示图片。幼儿欣赏。

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“床前”，幼儿接“明月光”，以此类推。

(5) 幼儿完整地朗诵歌词。

3. 尝试用卡农的方式吟诵、演唱古诗词

教师请配班老师一起给幼儿做示范. 幼儿做稳定拍配合。

a老师：“床前明月光。”

b老师：“明月光、明月光、明月光、明月光。”（重复4遍）

分组进行卡农式吟诵练习. 两名老师各带一组幼儿分声部教学。

尝试用卡农的方式演唱古诗词。

4. 共同表演

在活动室各角落设置绘画、道具、表演、配乐区。请幼儿自行选择到区域内根据古诗和音乐的意境进行绘画、制作和表演等活动。

教师积极引导幼儿用不同的方式表现音乐与古诗词。将幼儿的画作为背景，同时穿戴自己亲手制作的简单服饰、道具，进行《静夜思》的吟诵和演唱。

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲的旋律和结构的基础上，学会织布的动作。
- 2、感受乐曲欢快的特点，能跟着音乐节奏熟练做动作。

- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

磁带

活动过程：

一、开始部分

- 1、律动：《金瓶似的小山》、《小孔雀告诉你》
- 2、练声：《山谷回声真好听》、《小鸟醒来了》

二、基本部分

- 1、教师弹奏乐曲，让幼儿回忆乐曲名称 老师：听老师弹的是什么曲子？
- 2、复习织布的基本动作 老师：我们大家来复习织布的动作。
- 3、幼儿创编动作，教师进行指导。
 - (1)老师引导幼儿逐句编动作，逐句学习。
 - (2)引导幼儿编第二遍音乐接沙头的动作
- 3、完整练习。
 - (1)将动作组合，跟着音乐跳给幼儿看，提醒幼儿观察：用了哪些人想的动作？

(2)放慢速度，幼儿完整练习。

三、结束部分

复习歌曲《雨中接妈妈》，结束本活动。

大班音乐说课稿篇五

教师要熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，带领学生学习边唱边用动作表演，在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词，体验牙齿健康和快乐的情感。以下是小编整理的幼儿园大班音乐刷牙歌说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 学习歌曲，理解歌词的含义。
2. 尝试用短促轻快的声音表达刷牙时快乐的心情。

活动准备：

1. 小王子快乐刷牙时的图片。
2. 相应图谱。

活动过程：

一、引入。

1. 做刷牙的动作。

师：“我来做一个动作，请你们来猜一猜。”

师：“对了！今天我们学习的内容就跟刷牙有关。”

2. 观察图片，感受刷牙的快乐心情。

□“今天我带来了一个非常喜欢刷牙的小朋友，让我们来一起看一看。他叫小王子。”

□“你们觉得小王子在刷牙时的心情是怎么样的？”

□“你们是从哪里看出来的？”

二、示范清唱歌曲一遍，帮助幼儿理解歌词和顿音。

1. 示范唱歌曲一/二遍。

□“小王子每天刷完牙后都喜欢唱《刷牙歌》来表达他快乐的心情，让我们一起来听听，小王子为什么这么快乐？”

□“歌曲听完了，小王子为什么这么快乐？你们听到了什么？”

小朋友边说我边贴出相应图谱。

2. 学习顿音短促的唱法。

□“小朋友刚刚都听得非常认真！我们再听一遍，这次要请小朋友听听，你们觉得小王子唱到哪里的时候最快乐？”

□“对！就是‘刷刷刷’的地方。”老师唱一遍“刷刷刷”的部分加深幼儿印象。

□“这叫做顿音，我们要唱得短促一些。我们一起来试试！”

在相应图谱上做上顿音记号。

三、学唱歌曲，创编动作

1. 教师与幼儿完整演唱几次。

师：“我们也来学学这首好听的《刷牙歌》。”

请会的幼儿一起唱，不会的幼儿跟着唱。

第一遍时把开始时漏掉的图谱补上。

2. 请幼儿用动作表演唱。

师：“大家都唱得非常好！我们来为这首好听的儿歌配上动作。”

3. 请小朋友表演。

活动目标

1、培养良好的卫生习惯，学习正确的刷牙方法。

2、愉快的学习歌曲《刷牙歌》。

3、让幼儿了解怎样保护牙齿以及健康的牙齿能给我们带来的快乐。

教学重点、难点

1、让幼儿养成良好的卫生习惯。

2、愉快的演唱歌曲。

3、根据内容创编动作。

活动准备

电子琴、光盘□dvd□电视、牙刷实物、图片、课件。

活动过程

(一) 学唱歌曲

1、在本次活动中，我先课件出示了懒羊羊牙痛的表情，来吸引他们的眼球，以谈话的方式引出活动。提问：“你们看，图片上懒羊羊怎么了？”让幼儿通过想象思考。

2、接着我完整的演唱歌曲《刷牙歌》来验证他们的猜想，原来懒羊羊难过的原因是因为他长蛀牙了！

3、接着进行进一步的提问：“你们听到歌词里面唱到了什么内容？”通过提问让幼儿初步了解歌词的内容。

4、接着播放光盘《刷牙歌》，同时依次放歌词内容图片(牙刷/一只手拿着一把牙刷/大嘴巴/没有蛀牙的牙齿)再次激发他们的兴趣点，让孩子借助图片来熟悉歌词，这样孩子一目了然就会记住歌词的内容，并且对这样的图片对唱的方式感到非常有兴趣。

5、接下来我就轻声的借助图片带着孩子一起熟悉歌曲。

6、待整首歌曲的歌词内容孩子们都记得差不多了，最后完整进行演唱，让幼儿进行学习。

(二) 自编动作律动表演

师电子琴伴奏，幼儿表演。这样不但激发了幼儿的学习兴趣而且加深了对歌词的记忆。。

(三)教师总结：我们要养成每天刷牙，饭后漱口的习惯。要不然就得象懒羊羊一样，再也不能吃好吃的东西了。现在谁能给老师演示一下应该怎么样刷牙呢?请几位小朋友到前面来演示。

(四)延伸环节：课件出示动画片懒羊羊吃零食的场景，让幼儿自己来说吃完东西应该怎样做?怎样保护牙齿?有一口健康的牙齿我们会非常快乐。

(五)结束环节：全体演唱《刷牙歌》边唱边表演。

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学习边唱边用动作表演。
- 2、在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。
- 3、体验牙齿健康和快乐的情感。

活动准备：

- 1、有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小手歌》。

(1)齐唱歌曲。

(2)为歌曲创编新的替换词，并边唱边用动作表演。

- 2、熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。

合着音乐拍手、做刷牙动作。

- 3、学唱歌曲。

(1)教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

(2)听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第

二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。
如：咕噜噜，哈哈等。

(3)跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

4、创编刷牙节奏和象声词。

(1)幼儿创编动作“除了歌曲中_____地刷牙，还能怎么样刷？用动作做出来，大家学一学。”(2)创编漱口的水声，如“咕噜咕噜”“咕噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏。如“啦啦啦啦，嘻嘻嘻嘻”等。

(3)教师选用幼儿的创编，集中并反馈，完整地唱歌，注意交换间奏中的节奏和象声词。

5、边唱边表演。(1)教师唱歌，幼儿按歌词内容做动作。