

大班有趣的影子画教学反思与评价(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班有趣的影子画教学反思与评价篇一

活动目标：

1. 乐于参加数学活动，对数学感兴趣。
2. 激发幼儿对周围生活中“0”的探究兴趣，了解“0”在自然数列中的位置及不同的实际意义。

活动准备：

1. 1—9的数字娃娃各一，花园背景图一幅。
2. 有关“0”的相应图片若干(温度计、门牌号、车牌号等)

活动过程：

一、情境导入，激发幼儿学习兴趣。

1. 秋天到了，数字娃娃们来秋游了，(边说边操作教具)1—9好数字娃娃从小到大来排队。

0号娃娃：哎……等等我!(0号娃娃排到9的后面)

9号娃娃：不对不对，你比我小，不能排在我的后面。(0号娃娃挤在4和5的中间)

5号娃娃：我的前面是4，后面是6，你不能排在这儿的(0号娃娃挤在7和8的中间)

8号娃娃：我的前面是7，后面是9，你不是排在这儿的(0号娃娃急得哭了起来)

2. 提问：小朋友，你们说0号娃娃应该排在哪儿呢？

3. 继续观看表演(了解“0”在自然数列中的位置)

1号娃娃：0号娃娃你是我们中间最小的一个，你应该排在我的前面。

0号娃娃点点头，擦干眼泪，排到了1的前面。这次，大家都表示赞同，排好队出发了。

二、讨论：

1. 数字娃娃9为什么不许0排在它的前面？

2. 0为什么应该排在1的前面？

3. 小结：0在自然数列中是最小的，所以应该排在最前面。

三、了解“0”的含义

1. 数字娃娃们走啊走，来到了一个花园里(出示背景图)，她没要找花儿交朋友。

2. 2号娃娃会找哪朵花做朋友，为什么？

3. 那么5号娃娃呢？(请一幼儿来找)

4. 老师故意帮6号娃娃找错朋友，让幼儿纠错。
5. 老师指着没有花瓣的花：“这朵花找那个数字娃娃好呢？为什么？”
6. 没有可以用“0”表示，“0”表示没有。

四、生活中的“0”

1. 你在什么地方看到过“0”？
2. 出示温度计和尺子：温度计上面也有0，这儿，0是不是表示没有？那它代表什么？（表示0上温度与0下温度的界限）尺子上的0表示什么呢？（起点）
3. 门牌号、车牌号、电话机上的0呢？（表示一种编号）
4. 小结：我们的生活中出现过许多的“0”，“0”在我们的生活中是不可缺少的。

五、游戏：“0”的舞蹈

引导幼儿发挥想象，运用身体各部位变化出“0”的形状，老师用相机拍下并播放，看看谁变得最像。

六、活动延伸：

1. 布置“0”的主题墙
2. 教师示范书写“0”
3. 幼儿在田字格中规范书写“0”

活动反思：

活动中的情境表演不仅让幼儿了解的“0”在自然数列中的排列位置，而且激起了幼儿对“0”探究的强烈兴趣，花园中的数字娃娃找朋友环节为“0”找什么样的朋友埋下了伏笔，留了个悬念，从而帮助幼儿进一步认识了“0”，生活中“0”的运更让孩子接近了生活，提现了“从生活中来，回到生活中去”的数学教育理念。“0”的舞蹈让数学活动变得生动、鲜活起来，激发了幼儿学习数学的兴趣，把本次活动推向了一个新的高潮。

大班有趣的影子画教学反思与评价篇二

作为一名人民老师，教学是我们的工作之一，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编为大家整理的大班科学优秀教案及教学反思《影子真有趣》，希望对大家有所帮助。

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。

(1) 活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

(2) 室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

(3) 部分小动物或蔬菜、水果等玩具（塑料的或绒布的）以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

(4) 手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜

它是谁？

2、（猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的'形象）让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？（给孩子机会，让他大胆尝试）

3、扩散思维：

（1）、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？（尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子）

（2）、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”（这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力）

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？（教师引导孩子多说）

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说一说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师（小结）：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具（包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

（幼儿探索操作，教师观察指导）

2、你们发现影子哪些特别的地方？（教师可引导：怎么会有影子的变化的？）老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就（大）；光离玩具远，影子就（小）光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

大班有趣的影子画教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、感受并体验远近的含义，激发幼儿的求知欲望和探究精神。
- 2、学习用工具测量远近，并能将测量结果记录在表格中。
- 3、初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的次数也不同以及同样的距离，使用的工具不同，测量的次数也不同，越长的工具所用的测量次数越少。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。
- 5、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动重难点：

1、重点：按照正确的步骤用工具测量

2、难点：

(1) 理解不同的距离，用同一种工具测量，测量的次数越多越远，测量的次数越少越近

(2) 同样的距离，使用的工具不同，测量的次数也不同，越长的工具所用的测量次数越少

活动准备：

铅笔，表格、路线图每人一份、水彩笔盖、短水彩笔、没削过得铅笔。

活动过程：

一、故事导入

二、学习用工具测量的方法比较路线的远近。

2、师：用眼睛看的方法叫做目测法，但是目测法不一定准确，我们还能用什么方法来判断路线的远近呢？（请幼儿讲讲自己的想法，如工具：尺子、棍子、绳子、积木等）老师今天也给小朋友们带来了一种测量工具，你们看看老师带来了什么工具？（水彩笔盖）

3、师：你们觉得这样工具能测量小动物家到学校的距离么？（能）那咱们就先量一量小猫家到学校要几个水彩笔盖，你会量吗？（会），请你来试一试。

在幼儿尝试过程中教授测量方法，边演示边引导幼儿一起讲述测量的正确步骤（找起点，沿着线，接着量）将测量结果记录在表格中（小猫家到学校量了5个水彩笔盖）

4、师：请你们也量一量小猫家到学校用了几个水彩笔盖。并将结果记录在表格里。

幼儿操作，教师巡回指导。

请你再量量其他两个小动物家到学校用了几个水彩笔盖，把结果记录在表格里。

5、请幼儿坐好，检验幼儿测量的结果，教师小结不同的距离，用同一种工具测量，测量的次数越多越远，测量的次数越少

越近6、师：郑老师还给你们准备了两种测量工具呢，我们就用这两种工具来量一量咱们的小椅子好不好。

请幼儿示范测量方法，及时纠正不对的测量步骤。

7、请幼儿坐好，检验幼儿测量结果，教师小结同样的距离，使用的工具不同，测量的次数也不同，越长的工具所用的测量次数越少。

三、教师小结

活动反思：

本节课的内容是学生基于对“长方体（正方体）体积=底面积 \times 高”的理解上进行学习的，同时需要学生对体积、容积概念的明确理解。所以在进行教学前结合本班实际情况，让学生提前预习，即自主看书去理解教材中所展示的测量方法，在新课学习中我们将重点放在操作验证以及探究测量原理上面，这是因为考虑到课堂上让学生们讨论出测量方法的不实际性做出的决定。

在导入部分通过计算规则物体的体积引出不规则物体体积的计算问题，激发学生们的探究热情，然后分组进行操作验证，让学生经历操作感受测量方法的原理，即为什么可以这样计算。同时在学生们理解了算法之后提出类似的问题：如何计算1粒黄豆的体积，如何计算1粒玉米和花生豆的体积等，让孩子们将所学知识应用于解决实际问题，感受数学与生活的紧密联系。特别是在最后一个问题解决的过程中，要求孩子们通过画图来解释自己的想法，一方面加深对测量方法的理解，另一方面提升孩子们数形结合解决问题的能力，不断帮助学生构建空间想象力。

总体的探究和问题的解决还算不错，但在最后问题的拓展中学生虽然有了思路，但是语言的表述不够简洁明确，不能清

楚反映出所要表达的意思；另外想象期望是美好的，但实际操作中的数形结合特别是图形的绘制还是需要练习巩固，立体图形的绘制不是很规范，虽然是草图仅供说明问题，但基本的立体框架要正确，还是需要不断的引导和示范，规范画图，树立数形结合分析问题的意识。感觉自己有些急于求成吧，算是完成本节学习任务后给孩子们的提高训练吧。

大班数学优秀教案及教学反思《有趣的门卡》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班有趣的影子画教学反思与评价篇四

- 1、激发幼儿对旋转现象的兴趣及探究欲望，体验发现的乐趣。
- 2、探索使物体旋转的方法，提高幼儿解决问题的能力 and 动手操作的能力。

1、经验准备：《有趣的转动》调查记录表。

2、每组一份操作材料：风车、呼啦圈、光盘、陀螺、筷子、绳子、圆纸片、塑料管、木质圆形象棋、手绢、帽子、杯子、

薯片罐、硬币、裙子、雪花片、乒乓球、铅笔。

激发幼儿对旋转现象的兴趣及探究欲望，体验发现的乐趣。

探索使物体旋转的方法。

一、游戏——迷迷转，引出主题，激发幼儿活动兴趣

师：孩子们，我们一起玩一个“迷迷转”的游戏吧。游戏的玩法是这样的：大家张开双手，边念儿歌边自转，“迷迷转，迷迷转，转到天空我不动！”儿歌结束时就站在原地不动，并做一个与众不同的动作。然后我念数字1~10。如果我念到10，大家还能保持不动的话就算胜利。

师幼一起游戏（幼儿受知识经验所限，有时会将“转动”与“滚动”相混淆。我们知道“转动”是围绕着一个轴运动，“滚动”则是物体整体不断翻转着移动。这个游戏是让幼儿通过自身行动来体验、感受、理解“转动”。）

小结：原来我们的身体也是可以转动的啊。

二、出示调查记录表，说说自己发现的‘生活中能转动的物品及作用

师：昨天我请孩子们和自己的爸爸妈妈一起寻找能够转动的东西，谁来说一说，你发现了什么能转动的东西？它是怎么转的？（幼儿根据记录表大胆回答，并请个别幼儿模仿）

师：你知道这些能转动的东西它有什么用处吗？

小结：风扇转动能让人凉快，洗衣机转动能洗干净衣服，车轮转动能让车跑起来。转动的作用可真大，能给我们的生活带来很多方便。

三、幼儿第一次探索、操作，让容易转动的物体转起来

师：今天，老师也为孩子们准备了一下材料，你能想办法让老师准备的这些东西转起来吗？

1、出示操作材料，请幼儿猜测感知。

师：我们就一起来看一看老师都为大家准备了一些什么材料吧。猜猜看，哪些东西能转动，哪些不能转动呢？（师幼共同观察）

师：我们猜测完了，将下来我们就要亲自动手尝试一下，看看我们猜测的对不对呢？在实验之前我想先请孩子听清楚操作要求，每组都有一份操作材料，不要讲话，安安静静地动脑认真操作，当听到老师结束活动的口令后，要及时放下材料，然后我们大家一起来分享你的实验结果。看看哪些东西能转动起来，哪些不能转动？好，现在就请孩子们把小板凳轻轻地面向小桌子，开始操作吧。

2、幼儿自主开展实验探究活动，教师巡回指导。

3、集中交流，并请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法，然后梳理小结。

小结：通过亲自操作，我们发现风车、呼啦圈、帽子、乒乓球、硬币、裙子、雪花片等可以通过吹、跑、用胳膊转动、用手摇、转、拨等方法让它们转动起来。像筷子、铅笔、毛巾、绳子、塑料管等就不容易转动起来。

四、幼儿第二次探索、操作，想办法让“不能转”的材料转起来

1、教师提出第二次探索的问题和要求，请幼儿做实验。

师：在刚才的材料中，你觉得有不能转动的吗？有没有什么办法让它转动起来呢？

2、幼儿自主开展第二次实验探究活动，教师巡回指导，鼓励幼儿想办法让看似不能动的东西转动起来。

3、集中交流，并请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法，然后梳理小结。

小结：孩子们在玩这些材料的时候，产生了许多奇特想法，有的小朋友想出了用嘴吹、用手转、用手拨、用手摇，甚至还想到了借助一些辅助材料如牙签、绳子、筷子等，让这些东西转动了起来。把铅笔放在手心里搓一搓，铅笔就转动起来了；把筷子伸进瓶子里晃一晃，瓶子能转动。只要我们肯想办法，动脑筋，也能想出一些办法让看起来不能转动的东西转起来。

五、观看教学资源，进一步了解转动在生活中的广泛应用

师：孩子们，在日常生活中还有很多靠转动的东西。我们一起来看一看，这是什么东西，猜一猜它有什么用处？（播放图片：观看机器转动、风力发电机、螺旋桨等）

小结：

转动在我们的生活中随处可见，人们还利用转动的原理，发明了很多东西，像风力发电机、工厂里的机器、飞机上的螺旋桨等，转动的用处可真大。

将操作材料投放到科学区，让幼儿继续进行有关转动的探索。或者请幼儿自己在教室里寻找一些小一点的物品，探索使其转动起来的方法。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供

上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

大班有趣的影子画教学反思与评价篇五

幼儿园的美术活动多半以集体教学为主，集体教学则是以一日生活为基础展开的，因此在进行染纸活动实践中，个案、案例研究法最为常用。

扎染这个活动对于大班小朋友来讲，独立完成是有些难度的，所以我采取了另外一种方法，就是以亲子的方式完成。结合我们每次在森林日看到的秋天美景，将把这一课的色彩带入秋天。此活动旨在让孩子们了解中国古代的扎染工艺幼儿教育，感受扎染的乐趣和图案外观带来的惊喜。

美术活动《有趣的染纸》，旨在激发幼儿创作的积极性，鼓励幼儿大胆的进行创作，首先，我们出示一些作品让幼儿进行欣赏与探讨，并给出一些问题：你们看到了什么？这些图案像什么？等一系列的启发性问题。让孩子感受和欣赏染色纸的魅力，激发孩子对染色纸的兴趣。接着我们出示一系列的工具向幼儿展示使用方法，并教会幼儿使用这些工具。按照步骤进行染色。首先，折叠纸张，将要染色的部分浸泡在颜料中，然后感受气泡长度与染色区域大小之间的关系；染色面积大，在颜料中花费的时间长，染色时间短；然后我们慢慢打开纸张，将它平放在旧报纸上晾干。

日常生活中幼儿熟悉的. 纸巾也可以作为低结构材料，进行实践。作为自然材料的一种，较贴切幼儿的实际生活，让孩子们有话语权，孩子们对事物能够发表自己的看法，充分发展孩子的语言表达能力和思维能力。首先让孩子们理解一些制作纸张的简单想法和方法；然后调动幼儿通过观察和做事来表达他们所看到和思考的东西的积极性，并激发孩子丰富的想象力和创造性欲望；最后开展一步步的实践。简单的事物

有无限的创造价值，创造也是孩子的本性。因此通过此次动手创作的过程，不仅能提高孩子们的创造能力，也能发现孩子们无穷无尽的想象力。使孩子们在活动中体验、分享的快乐。主要目标如下：

当幼儿自主选择来到美工区，教师通过图谱、加视频示范讲解单色染纸方法，从而使幼儿掌握用不同折叠方法制作染色纸的知识；组织幼儿欣赏和比较，感知平行折叠，辐射折叠，米折叠和皱纹纸折叠，以享受不同折叠方法染色的作品；激发鼓励幼儿进行尝试新式折法。