

中班图形教案反思 初中地理教学反思(优质10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班图形教案反思篇一

樱花之国——日本(第一课时)

- 1、记住日本的地理位置。
- 2、读图说出日本的地形和气候特点。
- 3、了解日本的人口和民族构成，以及东西方兼容的文化。

- 1、在地图上指出日本的地理位置。
- 2、利用地图分析日本的地形和气候特点。

通过中国文化对日本文化的影响，激发学生的爱国主义情感。

日本的地理位置、地形和气候特点。

日本的地理位置、地形和气候特点。

读图分析、引导归纳。

由日本地震并引发海啸导入。

问：

1、你对日本了解多少？

3、为什么日本的和服像中国古代的服装？

学生回答（可讨论合作）

教师归纳：日本是一个善于吸收外来先进文化技术的国家。从古代受中国文化的影响，到近现代广泛受西方欧美文体和技术的影响，日本东西方兼容的文化对其社会 and 经济发展起到了推动作用。

1、看地图册p18日本地形图

问：日本濒临的海洋有哪些？

2、看地图册p18日本在亚洲的位置图

问：日本属于哪一大洲？在该洲的什么部位？属于亚洲的哪一区？

3、看地图册p4世界地图，观察日本的纬度范围，判断日本大部分在什么温度带？

1、看教材p28图7.50日本地图

讨论：日本的领土组成有何特点？领土主体部分在哪儿？
（在图上标出所找的四在岛屿，记住它们的名称。）

2、观察日本的海岸线有什么特点？这对日本的哪些方面有利？
（同座讨论，教师引导）

3、看地图册p18日本地形图，在图上找出重要的城市。

问：这些城市主要分布在哪里？为什么？（引导问：陆地基

本地形有哪几种？日本地形有哪些？)

看教材p16亚欧大陆气候类型图

问：日本有哪些气候类型？

□

【板书】

东临太平洋，西隔日本海与亚欧大陆隔海相望

地理位置 亚洲东部

北温带

38万平方千米

岛国 ——四大岛为主体

东京 日本

东西方兼容的文化 地形 海岸线曲折——多优良海港

日语

以山地地形为主

亚热带季风气候

气候 海洋性

温带季风气候

中班图形教案反思篇二

《中东》这一章节我利用两课时讲完。依据新课标的要求，力求创设让学生真正自主学习的情境，使学生做到“问我所思，说我所想”。通过一个学期的地理教学，学生已经积累有一定的自主学习地理经验，加上中东地区又是当今世界一大热点地区，学生容易找到相关资料，依据资料自主学习。因此，本节课的教学设计我主要以发生在中东大地的几次战争为主线，分三部分进行教学：

第一部分：引导学生由生活走向地理。利用社会热点问题以及对生活的体验，培养学生关心世界大事，关注世界和平的情感态度及价值观。

第二部分：由几次战争发起的原因，引导学生从地理的角度探究生活的热点问题，深化学生原有的生活体验，促使地理新知识点和能力的形成。

第三部分：多次创设情境，利用角色互换让学生体验自主学习的乐趣，培养学生梳理知识、处理并运用信息的能力。

1、基本体现了学生的学习主体位置。这节课我重视情境创设、角色互换、说话练习等多种形式改变学生的学习方式，在教学过程中让学生主动参与，乐于探究，勤于动手动脑。例如：对中东领导人或世界人民说话；假如我是日本等国石油公司的老板；为中东未来经济献计献策等环节中，学生的思维水平的发挥，超出了我的预想，整个教学过程同学们积极自主学习。

2、采用探究式的学习方式，大幅度减少了知识点机械记忆的数量，减轻了学生的学习负担。本节课强调从生活走向科学，把知识引入生活，培养学生的实践能力，构建学生多层次知识结构。如：利用所需知识为中东未来经济发展出谋划策。

3、建立了“四学”目标。在教学的每个环节都涉及了“学生想知道什么”，然后再探究。“四学”目标是：

能学：建立自我意识发展基础上的能学；

想学：建立与学生具有自主信息动机基础上的想学；

会学：建立在学生掌握另一端信息策略基础上的想学。

坚持学：建立在意识努力基础上的坚持学。

4、能通过时事走入地理，采用看图片、播新闻的形式激起学生热爱和平、关注和平的价值取向。

5、了解中东的范围和两洋、三洲、五海、一湾、一运河、三海峡的地理位置以及中东石油资源时，采用了多元化的教学方式和对问题认识逐步升级的探究方法，通过小组讨论等形式，培养了学生自我探究和相互合作的能力。

6、课堂练习力求分层次照顾不同层面的学生，使每位同学都有自己会做的题目。同时利用作业练习培养学生从小关注世界，参与时事政治，敢于发表自己观点的能力。如：给联合国秘书长或中东领导人写信等。

1、课堂讲述的语言不够精炼，专业术语不够规范。

2、学生整理信息的能力有待提高。

3、学生绘图基本技能不够落实。

1、加强地理基础知识和地理专业术的训练。

2、应结合生活实际学习地理，学习生活中有用的地理。

3、加强地理图表的教学，注重学生认识图表、绘制图表能力

的训练。

4、注重将热点新闻有机的结合在地理教学中。

本节课为充分体现学生是学习的主人，教师是学习的组织者和引导者，在教学中我通过五个教学环节主线完成了本节学习的主要任务，由教师通过多媒体课件展示中东学习主线，学生亲自通过图片、地图的动画效果，在活动过程中通过定向自学、小组合作，交流讨论，展示点评、自主学习方式轻松的掌握了中东的重难点内容，充分体验到多媒体运用到地理教学中的优势，与传统的教学模式相比，更大的激发了学生学习地理课的兴趣。当然，也存在一些教学语言不够精炼、学生读图、绘图能力培养训练没有落实到位等不足之处。通过反思，在今后的教学过程中不断完善，力求更好。

中班图形教案反思篇三

回顾本周的文言文教学，有如下的感受：

1、文言文教学要重视诵读。

所谓诵读就是要求在初步理解的基础上，用朗读的方法，反复熟读课文，逐步加深理解，直到可以达到背诵。诵读训练是文言文教学需要非常重视的，只有诵读，才能合理断句，弄清意思。因此我们在教学中利用好早读，唤起了同学们的诵读热情。利用了各种诵读方式，比如听名家阅读去模仿，从而揣摩文章感情；大家齐读，读出气势；个人领读，感染全体……调查本阶段的学生的诵读情况，发现熟练诵读的课文知识掌握比较好。

2、掌握课本知识，重在迁移。

古文阅读在高考语文试卷中是一重头戏，但文言文历史久远，与现代汉语在词义、语法等方面存在差别，学生难以理解掌

握。文言文复习费时多，收效慢。成为学生的一大难题。我认为文言文学习重在课本。课本熟悉，知识点就掌握了。再加上技能技巧的训练，文言文做题的收效会很大。因此，文言文教学时一定给学生讲清“熟悉课文，灵活迁移”的原则。本阶段讲课时我就着重强调学生在整体理解的基础的前提下，重点掌握词语句式。一个月下来，学生也就形成了学完每篇课文后整理重点的习惯。为学习起到了提纲挈领的作用。

3、文言文教学要提高学生的兴趣，如何提高，亟待解决。

就语文课堂教学现状而言，文言文教学是素质教育比较薄弱的环节。传统教学中“字字落实，句句清楚”的“八字真经”，被许多老师奉为至宝，在学生方面却成为令人头痛的紧箍咒。重文言词句解释，轻文章思想感情的感悟；课堂教学结构成涣散状态，说到哪里算哪里；教学的流程方式机械、刻板，缺少创意……这种课堂教学导致文言文的美感丧失殆尽，严重地束缚着学生的思维，遏制了学生的创造力。

本阶段我们就采用了各种方式，比如浅易文言文就以学生讨论为主，难懂文言文就师生合作，而诵读贯穿其中，文言趣事，古人古事穿插其中，激发兴趣，收到了比较好的效果。但是理想的教学方法还有待研究探讨。

中班图形教案反思篇四

合作意识是合作学习能否取得成功的决定因素，如果无合作意识或合作意识淡薄，合作就不可能取得成功。新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。学生同伴互助，有助于学生与学生之间在学习上取长补短，促使共同进步。因此，教师要积极引导鼓励学生彼此之间要相互尊重、平等对待、互相帮助、互相促进，强化他们的合作意识。

明确合作学习的目标，培养学生的合作技能合作学习既是学生取得成功的条件，同时本身也是一项重大的学习目标。因

此，教师在安排学生合作学习之前，一定要明确学习目标，让他们在合作学习中体会应掌握的“对话”技能和“处事”技能：听别人发言不插嘴，多分析，多思考，学领会；求别人帮助要真诚；肯定他人要学习，自己有错要反思，个人意见要服从大局；帮助同学要主动，支持别人要真心，说服他人少批评；建议之前多思考等。由此可见，“在合作中学习，在学习中合作”，其实就是合作学习的价值，不仅在于学生通过合作，获得那些知识，更重要的是对学生人格的整体培养，将受益终身。

课堂教学是当前学生获取知识的主渠道，教师应充分利用这块阵地，使数学交流展示从课堂教学情境中扩展开去，“我们的课堂模式”改变了老师的“包讲”，给学生营造一种平等、合作的学习氛围，信任学生，鼓励学生参与交往，建立一种平等的、合作的伙伴关系。这样，在传授数学知识时，教师不是一种自上而下的“给予”，而是与学生一起去探索、体验，学生变被动为主动，将学习活动看作是自己主动参与、自我发展的活动，师生之间、生生之间的相互交流展示、相互作用才能实现。

为了使学生在交流展示中能做到正确的角色定位，我从以下四个方面来培养学生：

(1)、敢于展示。培养学生敢说的勇气，引导学生用数学语言进行表达，说话时声音响亮，思路清晰，语句完整，语言精练且重点突出。

问题的思维策略，采用的思考方法；三听别人的观点与自己的想法有哪些不同，分析出其正确与错误、合理与不合理的方面，以便进行修正和补充。

(3)、积极评价。在认真倾听的基础上，对他人的发言进行积极评价，要求评价的时候抓住以下要点：一是评价别人的亮点，充分肯定别人；二是指出不足的地方；三是提出自己

的观点或建议。可以用这样一些方法进行对话提问：一是质疑型提问，如“你讲的我不太明白，能不能说的更清楚些？”二是反驳型提问，如“如果是这样，用你的方法怎样解决这个问题呢？”三是补充型提问，如“前面我想的跟你差不多，但是后面我是这样想的……”。通过对话使学生从中受到启发，取人之长，补己之短，让交流展示的过程成为大家共同发展的过程。

(4)、适时转化。培养学生适时转换的能力，“敢于展示”和“善于倾听”是相辅相成的，在交流展示活动中，既不能成为旁听者，更不能只注重表达自己的见解，而忽略了别人有益的建议。要善于在别人的见解上完善自己的见解，在自己发言之后，收集有益的反馈信息。要将说与听有机结合起来，有所倾听，才能有所表达，有了听与说，才有对知识的理解。

课堂展示精彩，有序、高效的方法

怎样才能使课堂展示精彩，有序、高效呢？

- 1、小组成员都会了才可以展示；
- 2、组长只允许补充，不允许展示；
- 3、不同的小组成员展示得分值（或星数）不同□a类最低□c类最高□b类居中；
- 5、别的组提的疑问或错误，由提问题的小组指定展示小组的某位成员回答；
- 6、其他组展示过的内容，以后就不再重复展示。

中班图形教案反思篇五

本节课以活动为载体，体现了以学生为中心的思想，激发了

学生积极参与学习活动的热情，使学生在活动中既相互竞争（大组之间），又相互合作（四人小组和大组内）。在整个教学过程中，学生的参与热情很高：我作出要求后，学生很快积极进行准备，阅读课文，完成表格，并作讲述民族工业的发展；小组讨论问题热烈；大组对之间质疑问题十分积极。学生参与热情很高的原因我认为有以下原因：

一是活动的形式进行学习，提高了学生兴趣；

二是竞赛的方式，增强了学生的竞争意识，满足了学生自我表现的心理。

一是学生在讲述民族工业的发展时，不熟练，与地图结合的能力较差；

三是在学生在质疑时，虽然都很积极，但质疑的质量不高；

四是落后较大的组参与的积极性明显不如其它组高。我想这是因为：学生在短时间内掌握战役的经过难度较大，给学生的时间不够充分，如果我提前将简表发给学生，让学生提前预习，效果会更好。

通过本节课，我想今后努力的方向是：在上课前引导学生做好预习；坚持使用“以学生为中心”的教学法；在课堂教学中灵活开展多种活动，并对活动过程加强调控；在学生进行活动前一定要强调活动要求，直到每一个学生都明确；在教学中及时做好评价、激励与帮助；在设计活动时，竞争方式可采取更多的办法，使更多的人参与才是最终的目的。

中班图形教案反思篇六

创新点：加强科学探究性试验教学；灵活运用教材；适学课堂。

摘要：生物学作为一门以实验为基础、研究生命现象和生命活动规律的科学，具有很强的实践性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的应用性和不断的创新性。通过科学探究实验教学可充分调动学生的积极性、主动性和创造性，培养学生的观察能力、实践能力和思维能力。

关键词：教学反思；适学课堂；兴趣；科学探究。

生物学作为一门以实验为基础、研究生命现象和生命活动规律的科学，具有很强的实践性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的应用性和不断的创新性。在自然界和人类社会不断发展变化的今天，我们每一位生物老师应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，使学生具有扎实的基础知识、科学求实的态度、灵活多变的思维方式和强烈的创新意识。这就要求我们在课堂教学中应牢牢把握“求实、求活、求新”的教学三原则，不断取得新的教学成果。“求实、求活、求新”三原则在课堂教学过程中是有机的统一体。三者相辅相承，层层递进，求实是基础，求活是关键，求新是目的，只有具备扎实严谨的基础知识，才能转变成灵活的思维方法，最终表现出独特的创新能力。以下是我在多年的初中生物课教学实践中总结出的几点教学反思：

生物老师必须掌握并吃透教材，但是，教材对于老师来说只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的样板。我认为，教材就好比一池水，要站在高处去看才能觉得清澈见底，也就是说，要站在一个比教材更高的角度去研究教材，不仅是研究所教年级的教材，还要把整个中学阶段的教材都要研究，首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，那些能力需要得到培养和提高等等。在我的教学中，通常我都是把教材中的知识通过自己的安排糅合成一个一个专题，然后再根据学生的具体学情合理安排教学

进度。并且在整个教学过程中贯穿很多的活动，例如一些课堂小游戏、调查、竞赛等等，让学生在轻松、愉快的学习氛围中掌握知识。

初中生物课的教育对象是面向全体学生的，它的教学目的并不是要培养生物学家、培养生物人才，而是提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，为一部分今后要从事生物事业的人打下最基本的基础。也就是说，初中生物教学的目的是全面、基础、科学素养教育，从这一观点出发，在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生的基本素质为中心思想。在课堂教学的准备中，我会多注意选择与书本知识相关的课外知识，例如在讲生态环境时做关于生物圈二号计划的专题讲座；在拒绝毒品时会让学生观看中国拒绝毒品的宣传片等。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是我教理念的核心。

a□创设情境，导入新课 创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。通过创设问题情境，激发学习兴趣，使贮存在学生头脑中的知识由静息状态转变成动作状态(即活跃状态)，减少新知识输入的阻抗，为教学活动的顺利进行创造一定的“心智紧张度”。例如，《人体免疫》的导入：外界到处充斥着各种各样的病菌，但我们还是健康的，但是被大火烧伤的人却容易感染各种疾病。又或者提出：我们小的时候有没有打预防针？为什么要打预防针？等等。通过设问，学生的注意力高度集中，

形成对新知识强烈渴求，这样就为教学活动的展开创造了前提条件。这样每一节课都能诱导学生，激发学生的学习兴趣。

b□教法灵活多变 根据“适学课堂”的教育理念，教师在课堂教学中，应根据课程结构设置、内容特点、课型特征以及学生的实际和教学环境，采用灵活多变的教学方法和手段，达到最佳教学效果。例如教师采用各种教学媒体和各种教学方式，引起学生注意、激发学习兴趣、产生学习动机、明确学习方向和建立知识联系。比如，在《生态系统》这一节课中，分析构成生态系统的各种生物之间是相互影响，相互作用的时候，学生分别扮演动物、植物、细菌、真菌、环境几个角色，通过演说得出结论；在“食物链和食物网”中，学习消费者和生产者之间以及消费者之间的吃与被吃的关系时，学生分别扮演草、兔、狐、蛇、鹰等，自己找出吃与被吃的对象，既直观又形象生动，在轻松、愉快的氛围中弄明白生态系统中各种生物之间的相互关系。

c□生物课堂教学应理论联系实际，注重应用 让学生做到学以致用。这既是生物学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。在课堂教学中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，以及渗透相关学科知识的结合性。从而调动学生的学习兴趣，激发他们的求知欲，提高课堂教学效果。

除了课本上必做的演示实验、分组实验外，教师应当善于观察，挖掘生活实例，有效地组织学生进行实验探究活动。探究性实验教学是在教师指导下的学生自主实践活动，教师在课堂实验教学中一定引导学生去观察、去思考、去实践。在进行探究性实验教学过程中，教师一定要多为学生提供实践的机会，多让学生去思考自己的科学探究的方案设计，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，充分发挥学生的合作精神和集体智慧，培养学生的观察能力、实践能力和思维能

力。从小培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力，让学生“学会学习”，有利于学生一生学习。例如，《光对鼠妇生活的影响》实验方案的设计要求学生能够紧紧围绕所提出的问题和假设来进行实施，那么对初一学生的思维在无形中就是一种训练，在这个过程中要让学生学会思考：本实验研究的是光对鼠妇生活的影响，作出的假设是鼠妇适于生活在阴暗的环境中，光会影响鼠妇的生活。这就需要在设计实验时给鼠妇提供明亮和黑暗两种环境，观察鼠妇对环境的选择。

总之，生物学是一门趣味无穷的自然科学。在生物课堂教学中，可以利用生物学科内容丰富、趣味性强的特点，从多个环节设计生动、充实、丰富多彩的课堂活动，让学生主动参与、主动探究、主动操作、自主思考，有利于促进学生知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展，从而让生物课堂更加精彩；努力去创造一个愉悦、宽松、和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，调动起学生的求知欲望，唤起学生学习的积极性、主动性和创造性。

中班图形教案反思篇七

通过此次网上培训，我有了很多新的体会：怎样采用自主、合作、探究方式上好实验课？怎样导入新课？怎样进行情境教学？怎样进行教学评价？等等。

倡导自主、合作、探究的教学方式。生物学是一门以实验为基础的学科，生物学中的有些对象和现象（包括表面的和本质的），并不是都能用肉眼所能观察到的，这就需要借助一些仪器、器具挂图和药品，使肉眼不易观察到的对象或现象直接呈现出来，以便得出正确的生物学结论。

心理学家研究表明，学生接受知识，看到的比听到的印象深刻，容易记忆，加强生物实验教学，符合学生的认识规律，学生在实验过程中可以对实验进行认真的观察或动手操作，

学生之间进行讨论，教师进行指导、点拨，师生共同归纳、总结。在这样的学习过程中，学生既有感性认识的基础，自己实践的体会，又有分析和讨论的中间过程，能够比较快地将感性认识上升到理论认识。同时还可以使学生在课堂上产生一种探索发现的心理，有利于学生对知识的掌握，有利于学生认识事物的本质和把握事物的规律。

“兴趣是最好的教师”。中学生对周围事物有比较高的好奇心，有钻研的兴趣，喜欢通过实践拿出自己独特的见解。例如我在上《饲养和观察蚯蚓》一实验中，我所教的八年某班的米晓东同学对上生物实验课非常感兴趣，在课上从家里带来好多既大又长的蚯蚓，并能把他的蚯蚓分给其它学生观察，整个实验他完成的也非常好，该同学达到了教学目标又培养了合作意识以及主人翁精神。在教学过程中如果只注意从理论到理论地讲授知识，只注意要学生死记硬背那些枯燥乏味的理论，学生的学习兴趣就会遭到抑制和破坏，甚至产生厌倦情绪。因此，应加强生物实验教学，培养学生学习的兴趣。教师在进行实验指导时，应因势利导，注意创设问题情境，指导学生主动发挥想象力，大胆进行形象假设，大胆进行实验改革，从多渠道、多方面进行实验验证，培养学生的思维能力，观察能力，想象力和动手操作能力，以及分析能力和概括能力，从感性认识上升到理论认识，从具体的事物中抽象出其共同的属性，从而得出科学的推理和正确的判断，最终抓住事物的本质。

创设一定的教学环境。课前准备好上课用的实物、标本、模型以及自制的教具、学具等，如讲血液循环要准备好心脏解剖模型；讲骨的成分要准备猪和鲤鱼的肋骨；讲dna和染色体时经准备用不同颜色染成不同区段的细绳等等。课堂上先让学生观察这些直观的东西，再联系所讲的内容学生自然会产生诸多疑问。当学生观察用不同颜色染成不同区段的细绳时，学生自然会质疑：细绳相当于染色体还是dna？不同颜色的区段可表示什么？细绳若表示dna怎样才能把它处理成短棒状的

染色体的样子？等问题。这样去做，就会把教材上的一些问题转化成学生欲探究的问题，有利于学生独立思考、自主探究。

教师与学生建立平等关系。平等的师生关系能舒展学生的心灵，活化学生的思维，自然就会有问题。否则学生思维就会受到压抑，决不会提出问题的。

教学有法而无定法。无论采用什么样的教法，如果教者没有扎实的专业知识和基本技能，那么所采用的教法可以说都等于零。任何好的教学方法，需达到唤起学生做好进入教学过程的准备，包括心理的、知识的、物质的（准备好《课本》、笔记和教师上一课布置应带的东西——如观察用具或自采的标本等）；需达到能为所有学生易接受的方式呈现教材（教师叙述、演示、学生自己获取、学生自己发现）。尽可能对个别学生进行照顾；需达到尊重学生、让他们提出问题、维持他们的注意力和兴趣、让他们思考、使师生双方都有方向感；需达到从不同类型学生出发，尽最大努力转变他们不理想的学习态度；需达到支用强化的方法来调节学生的行为，尽可能解决教与学的智慧问题和情绪问题；需达到尽量扩大因获得了新知识而产生的满足感。知识尽量得到初步巩固，为从短时记忆向长时记忆过渡创造条件。技能得到初步的训练；需达到能使学生带着问题下课，但不是重述教材的那类“问题”有现成答案的问题不能让学生产生进一步追求感。而追求感常常是课后进行学习活动的动力，是下次上课的良好条件；需达到能结合生物学的教学内容向学生进行品德教育、发展智力和各种能力；需达到对每名学生进行有效评价，包括过程评价和发展性评价及平时的测验等。得到正评定的学生，教师经引导他们好上加好；得到负评定的学生，要防止他们放弃，并向积极方面转化。

教师是创造性的劳动，跟普遍理论并不是一回事，只有巧妙地结合起来，才会走向理想的境界。

中班图形教案反思篇八

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课45分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。但在老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我曾经教过王磊，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但初中学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。在七年级数学第三章“图形的初步认识”学习活动中，每一环节都有学生对同伴的质疑与帮助。例如：“请问某某同学，生活中有哪些角的实例？”“怎样画一个角等于已知角？”“我觉得他们都做对了！”“我认为他画得比较好，就是有点小，建议以后画大些，才能看清楚”……学生回答得好，其他的学生也能

热情地给予掌声肯定。在自我评价中，有的学生自信地肯定了自己的表现，有的学生谦虚地对自己提出了希望。在质疑环节中，学生提出了许多问题，有的问“角是否都能只用一个大写字母表示？”，有的提出“我们都知道蜂巢是一个正六边形，那怎样画一个正六边形呢？”等许多有价值的问题，体现了学生学习的主体性。

这样，让学生在学习过程中互相欣赏、互相评价、相互帮助和自我评价、自我激励，使学生既学会了学习又学会了做人，数学学习的情感、态度、价值观得到了较好的体现。

总之，整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学年的教学工作即将结束，这半年的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力地提高自己的业务水平。

中班图形教案反思篇九

为此，我认为在初中阶段地理课堂教学中应着重处理好以下几种关系：

一、处理好新教学理念与传统教学观的关系

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体；教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥平等中首席的作用。从以教材为主走向以学生发展为主；从以讲授为主走向以指导学习、回答疑问为主；从统一走向分散，这是一种全新的课堂教学模式。因此，地理教师在课堂上要屏弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵的深层次的功能，不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

二、处理好教师和学生角色转换的关系

新课程、新教材实施的核心是学生的主体参与，上课是师生一起分享理解、体验生命的价值和自我实现的过程，而再不仅仅是传授知识。这必然使得教师的角色从传统的知识传授者，转变为学生学习和发展的组织者、促进者和指导者。因此，在初中地理教学中要屏弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。与学生真正建立一种彼此接纳、彼此敞开、相互理解、相互尊重，有着精神交流与人格碰撞的新型师生关系——师生平等的民主关系。

三、处理好学生自主学习与合作交流的关系

新课程课堂教学以学生为本，突出学生的自主学习。即让有阅读能力的学生充分利用教材、书刊、网络等，实现自主学习，实现在教师指导下的自我学习。在设计教学活动中，缩减统一讲解，增加学生的讨论、实验、观察及自主探究等等，培养学生个性发展。合作教学强调过程比结果更重要，合作交流是新课程课堂教学的本质观。因此，初中地理教师要为学生营造民主平等的合作才能完成学习任务的情境，营造民主平等的合作教学氛围，创设通过合作才能完成学习任务的情境，以帮助学生树立起合作学习小组，为学生提供多种合作学习的方式方法，增加学生间的互动时间和形式等；或给学生充分的自主权，让学生主动提出课堂合作学习的形式，自由选择合作学习的方法和手段，在“共生共进”的合作观念下，实现师——生、生——生的共同成长。

四、处理好学习活动与地理双基的关系

基本技能的学习和掌握融于有趣的活动中，真正实现在“做”中学，在“乐”中学。

五、处理好研究性学习与接受性学习的关系

传统的初中地理课堂教学，学生们主要是在“听”中学和

在“看”中学。即学生听教师讲解，看教师提供的教具、图片或音像，在听或看后思考、记忆，这是接受性学习。新课程倡导研究性学习，即教师暂不把现成的结论给学生，而是组织、引导学生通过合作、探讨；进而自己发现问题、自我思考问题、自行解决问题。和以前相比，更加注重过程。实践证明，不管是重结论轻过程，还是重过程轻结论都是不正确的；只有将两者有机地统一起来才合乎课改的观念。在学生经历了研究性学习这一学习方式，还没有得出规律性认识时，需要教师在此基础上进行必要的演示和讲授。两种学习方式缺一不可，不能走极端。

六、处理好创设宽松氛围与学生自律的关系

新课程要求教师给学生创设民主、平等、和谐、宽松的教學氛围，但所谓的“宽松”是心理上的、精神上的，而不是无组织无纪律的。课堂上既要体现教师的主导作用，又能有效地组织学生进行合作学习。这就需要地理教师在开放性的课堂教学中做到收放有度，充分利用自己的调控能力，将课堂调控艺术与学生自律有机地结合起来，把课堂教学演绎到最佳状态。教师应深入到学生中去，参与学生的学习活动，对学生在合作学习中出现的问题进行针对性指导。随时监控合作学习的进程和质量，帮助学生掌握相互合作、交流的方法。充分发挥学生的自律作用，及时提醒学生自觉遵守学习纪律，调整学习状态，以饱和的学习热情投入到合作学习中。让学生多交流、讨论有价值的或有意义的话题，达到“控而不死，放而不乱”的效果。

七、处理好教学设计与课堂教学的关系

学生的学习基础、学习兴趣及学习能力，是初中地理教师备课时设计教学的主要出发点。从这个角度说，所谓的备课，实际上就是备学生，就是了解学生的实际情况；所谓的教学设计，就是为不同的学生设计出符合他们需要的学习计划、学习方式和学习进度。教学设计应该只是一个教学构想，而

不是一份施工蓝图。即使教师深入调查，也无法完全弄清所有学生的情况。所以，新课程的教案应该是动态性的，灵活多变的。在初中地理课堂教学中，教师要善于改变甚至完全抛开事先写好的教学设计，根据学生的实际问题，凭借已有的经验，在构想的基础上展开教学活动。课后要及时反思和总结，进而修订和完善教案。

八、处理好教材与教学的关系

新课程认为教材是引导学生认知发展、人格构建的文化中介，亦即“教材是范例”、“教材不是唯一的课程资源”、“教材是师生发展的平台”。要求教师应主动参与对课程资源的开发和设计，由“教教材”转向“用教材”。用教材促进学生发展，教会学会学习，发展情感，培养良好习惯，提高学习能力。因此，初中地理教师可以从学校和学生的实际情况着眼，整合教材、教具、图书、资料、网络、教师自身、学生等各种教学资源，以及教师的创造性和学生的创造性。对地理教材做出富有针对性的设计，进行创造性的实施。从周围地理环境和教材中优选整合教学策略，优选整合教学资源，从激发学生超越于知识之上的智慧、灵感、激情和创造性发面，来改善和优化整个教学流程。

总之，“教学有法、教无定法、贵在得法”。在教学体制发生重大变革的今天，要求我们每一位教师尽快转变教学观念，以适应时代的要求。

中班图形教案反思篇十

一、体育游戏要有目的性

做任何事情都要有明确的目的性，体育游戏也不例外。我们在教学中选择体育游戏时，首先要确定本课游戏是为了服务于主教材的教学，或是单纯地为了发展学生的体力、科力，还是为了培养团队合作意识。因此，教师在教学前要根据不

同的教学目标，有目的性的去选择适合于本课教学的游戏。例如：要发展学生速度素质的，我们可以选择“过关斩将”、“猫捉老鼠”、“小飞行员”等。要发展学生思维的可以选择“集体画像”、“手指日标”、送电报等。要培养团结合作的可以选择“齐心协力”、“协力运输”、“卷春饼”等。因此，我们教师只有在课前精心设计、精心选择、精心安排，才能在课中做到胸有成竹。

二、体育游戏要有准备性

良好的开始，是成功的一半。一堂成功的游戏课离不开教师的精心设计和学生的高度参与，更离不开课前、课中、课后场地器材的合理安排与布置。如果在游戏教学中，教师一会儿要到器材室找所需器材，一会儿又要为了场地的分配问题而一与其他老师商讨调动队伍等诸多问题，我想这时的教学秩序一定会混乱不堪，教学效果也会大大折扣。因此，在课前教师要首先准备好本课所用的器材，精心布置好教学所需的场地，体育器材要简单实用，尽可能少而精，并且可以一物多用。在课中，教师可以和学生一起设计游戏器材的摆放。例如：在摸高游戏中，教师可以协助学生根据自己的能力、学习掌握的程度，放置不同高度的摸高器，让学生们在练习过程中都能体验到成功的愉悦。课后，教师可以和学生一起搬运器材，这样做既有利于一堂课的完整教学，又充分培养了师生之间的情感交流。因此，也可以这样说，一堂有准备的课程，也会是一堂好的课。

三、体育游戏要有实用性

体育游戏内容丰富种类繁多，但并不是说所有的体育游戏都适合我们小学体育教学，在操作中我们教师要根据不同的实际情况，随时选择与调整游戏。例如：同一种游戏在同一班级运用时教师就要充分考虑到学生之间的性别、体力、身体素质等因素，同一种游戏在不同年级段运用时，教师就要充分考虑到游戏的负荷、游戏的密度、以及学生的接受能力等。

只有在教学中，根据实际情况，合理安排与运用游戏，才能最大限度地让学生喜欢游戏教学，才能让游戏教学促进学生的全面发展。

四、体育游戏要有创新性

时代在发展，现在的学生思维能力活跃，好奇心强。如果我们的游戏教学一直一成不变，没有任何新意，他们就会失去练习的兴趣，锻炼的效果也就会大大折扣。因此，教学中我们既要继承传统，又要有所创新。当然，游戏创新并不是说要一堂课都要重新创设一种新的游戏，我们可以在原有游戏的基础加以拓展、在游戏的器材上加以创新，使他们改头换面，重新焕发新的活力。例如：在投掷教学中，我们以往用的垒球、实心球都是从头顶投出去的，我们是否可以改变投掷的姿势。可以蹲着投、跪着投、旋转投等，运用不同的方法手段来改变投掷的运动轨迹。这样做不仅起到了原有锻炼身体的效果，还能使学生在愉快游戏教学中掌握各种投掷姿势的动作要领。在体育游戏的器材创新中，我们不仅要有在原有器材上改进的勇气，更要善于利用周围的一切事物。如：利用一张废报纸，就能引中出“捉虫子”、“投弹”、“飞毯”、“碎纸机”等诸多简单又实用的小游戏。由此可见，游戏创新并不是深不可测的，其实好的创意，好的点子就在我们身边。只要我们多做有心人，多思考，多发现，就会在游戏的创新中有所突破。

五、体育游戏要有安全性

体育课改以来，我们一直强调的理念，就是要牢固树立“健康第一”的指导思想。因此，我们时时刻刻要警钟长鸣。不管在任何教学地点和时间都要把学生安全放在首位。虽然，体育课堂中出现的安全事故有着不可预知的因素，但是我们一定要本着对学生负责的态度，尽最大可能的消除不可预知的因素，做到防患未然。因此，教师要在行堂课课前仔细检查场地是否平整、体育器材是否牢固、学生有无疾病情况，教

师只有做到事无巨细，才可能避免安全事故的发生。课中教师除了教授体育基本技能以外，更要教会学生保护与帮助的办法，随时巡视指导学生的练习情况，尽一切可能地把危险事故消灭在萌芽状态。课后，教师要善于总结经验与教训，做好课后小结与反思，把一些课堂出现的问题与解决方法记录在案，利用课余时间多查查资料，多向老教师请教。当然，一旦在课堂出现事故的发生，我们更应该冷静对待，运用自己掌握的一些救护方法，第一时间对学生进行心理抚慰与简单处理，把学生的运动损伤减到最小。

总之，要想提高游戏教学的效果还有很多种方法，但只要我们不断地做个有心人，时时刻刻努力钻研，就一定会使我们的游戏教学深入孩子的心中。