

2023年学校年度课程计划书(优秀5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学校年度课程计划书篇一

市民学校工作计划书(四)

为切实加强基层服务型党组织建设，以提高社区居民素质和文明水平为目的，结合社区实际情况，充分发挥市民学校作用，促进社区政治文明和精神文化的协调发展，全面提高我社区居民综合素质。为此结合我社区市民学校实际情况制定本年度工作计划：

一、工作目标

以党的精神为指导，坚持“以人为本、立足社区、服务市民”的原则，以服务群众、抓好群众教育，提高居民素质为主要任务，从精神文明建设的总体出发，以思想道德教育为核心，全面系统地对社区的居民进行政策、法律法规、社会公德、家庭美德、职业道德、创业就业技能、科学、文化、节能、环保、安全、保健养生、文明健康等知识教育，帮助他们树立正确的政治信念和人生观、价值观。提高市民的整体素质，教育引导社区广大市民进一步统一思想、凝聚力量、鼓舞干劲，热爱生活，调动全民积极参与社区建设，推动社区各项事业蓬勃发展，促进社会和谐。

三、教学内容

市民学校以素质教育为根本，以提高全民素质为目标，对居

民进行形式多样的培训。引导他们建立健康、科学、文明的生活方式，不断提高生活水平和生活质量，对居民进行创业就业技能培训，政策法规、法律常识、文明礼仪、环境保护、优生优育、育儿知识、亲子教育、心里辅导、急救知识、安全知识、减灾避灾知识、科普知识、家庭教育、保健养生、音乐、书法、绘画、文化基础课程等。同时针对广大市民的需求，创新教学形式，丰富教学内容，开展爱国主义教育。

四、设立活动场所

西湖社区总户数3076户，总人口9063人，其中流动人口36人，社区以现有活动场所为主，市民学校建立在西湖社区，授课班级设立在多功能活动室，学校面积400平米，教室面积200平米(多功能教室100平米、活动室100平米)、配置完善的教学设备。实施办学资源共享，切实提高各类服务资源利用效率。

五、课程计划及教学方式

市民学校采用专题讲座、网络培训、观看录像、知识竞赛、文娱活动、现场指导等形式，由学校结合工作实际开课。计划每月至少学习培训一次，每次不少于2课时。根据社区居民所需，对居民开展技能培训、政策法规教育、文明礼仪教育、环境保护教育、计生宣传教育、科普知识、文化、音乐、书法等培训。根据社区实际情况安排具体授课时间，可根据市民需求及时调整课时及内容。根据实际举办一系列培训班，开展一系列活动。授课老师由社区大党委委员具体安排人员授课。

六、结合市民学校开展丰富多彩的活动

- 1、开展科普知识宣传进校园、进小区活动。
- 2、开展文化进小区文艺演出活动。

3、开展知识竞赛。

4、开展特长展示评比活动。

七、组织保障及经费预算

1、组织机构。成立西湖社区市民学校工作领导小组，具体组成人员为：

组长：殷秀霞(西湖社区党支部书记)

副组长：范宁琴(西湖社区居委会副主任)

成员：荀春梅刘洁俞蕊张晓晶(西湖社区居委会委员)

2、经费保障

市民学校经费由专项资金保障。各单位举办培训费用自行承担。给社区市民学校培训费200元/次。

(1)授课老师补贴，每课时补贴60--100元。

(2)学员学习教材费、笔记本、笔等。

(3)教学器具教具等。

(4)实习用具书法绘画用笔墨纸岩、音乐舞蹈等道具。

(5)科普学习实习材料

(6)学员补贴

七、工作要求

1、市民学校要制定具体的教学安排，精心组织，确保人员、

时间、内容和效果的落实。并根据形势、任务和创建要求及时调整内容安排，并按照规定建立文明市民学校学习笔记。

2、社区要进一步完善市民学校组织机构网络，健全以社区书记为校长、社区有关人员和社会志愿者为成员的市民学校管理委员会，明确分工、各司其职。

3、社区市民学校要结合工作实际，制定切实可行的培训计划，按照市民学校建设标准开设好相关课程，既要注重理论学习与学习科学知识的结合，又要重视宣传教育与道德实践的结合，切实提高教育的实效性。

西西湖社区

学校年度课程计划书篇二

一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字(书法)在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字(书法)不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字(书法)这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字(书法)作品的人增多，部分学生对本民族传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目

标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好；
- 4、通过写字(书法)教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀文化艺术的责任情感。

三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

(2)开展写字(书法)竞赛、书法展览；

(3)组织参观各类书法展，欣赏(写字)书法作品；

(4)建设书法教育网，利用网络资源进行写字(书法)作品欣赏、评价；

(5)出版师生作品集等

四、课程内容：

(一)各段要求：

低年段：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

(二)让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

五、课程评价：

(一)根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年段：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

(二)管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

六、组织机构：

组长：

副组长：

组员：

学校年度课程计划书篇三

以科学发展观为指导，以关注学生全面发展为目的，全面落实新课程理念，大力推进素质教育，丰富学校的课外活动，全面提高学生综合素质，培养学生的兴趣和特长，使他们掌握基本的绘画技能，增强审美意识，为向往艺术的学生提供广阔的发展空间，实现“全面发展，张扬个性”的目标。

二、课程开发的目的是

校本课程是基础教育课程改革的重要组成部分。绘画是中华民族的一种优良传统艺术。把绘画作为我校校本课程，有利于继承和发扬中华民族的优秀传统文化，增进学生对传统文化艺术的理解和热爱，培养学生特长爱好，提高学生艺术修养，促进学生德、智、体、美全面发展。开展绘画教学与研究，我校具备一定的基础条件。我校拥有高素质的美术教师和优美如画的校园环境；全校学生对学绘画兴趣极大，参与积极性很高，家长也很支持；“办特色学校，育合格人才”“全面发展，追求卓越”是我校办学的宗旨和目标，培养学生特长爱好、提高学生综合素质是我们一贯的追求。实施绘画教学，有利于整合我校的资源优势，体现我校的办学特色，促进我校的发展。经广泛征求意见和认真考虑，决定将国画作为我校的一门校本课程，并积极组织实施。

三、课程组织机构

成立课程开发领导小组

组 长：

副组长：

成员：

四、课程实施目标

1、让学生认识中国绘画这门民族的传统艺术，认识中华文化的博大精深，继承传统文化的精髓，吸收民族文化的智慧，使我们的优秀传统文化艺术得以继承和发扬。

2、培养学生对绘画的兴趣和爱好，进而增强对祖国传统文化艺术的情感和热爱。

3、让学生了解和掌握绘画的基本技法和特点，初步掌握以线造型和追求意象的特征及绘画技法，使他们的造型能力、色彩能力、创造能力和文学素养得到提高。

4、培养学生具有绘画的欣赏能力，陶冶他们的情操，提高他们的审美情趣和艺术修养。

5、培养学生的绘画创作能力，为学生走进绘画艺术殿堂奠定基础。

五、课程内容与要求

(一)、低年级

1、了解点、线、面的关系。了解不同的线的变化会带来不同的画面效果。

2、描画临摹

(1)收集素材。通过与学生的交流，寻找收集儿童眼中的素材。

(2) 接触现成的线描画。

(3) 分析线描画。

(4) 临摹。

3、写生

(1) 选取生活中学生熟悉的生活用品进行写生。

(2) 师生共赏，共评。

(3) 针对在写生过程中出现的问题与学生进行分析。

4、课外活动。

(1) 每学期组织学生进行画展。

(2) 条件允许的话，带学生室外写生、

(二)、中年级

1、工具材料介绍。笔、墨、纸、砚以及颜料的性质特点。

2、教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。

3、掌握正确的执笔、用笔和用纸方法。

4、利用色彩调配产生的变化特性，让学生在绘画过程中体验的乐趣。

5、让学生初步了解构图的方法及策略，培养学生的绘画表现能力，会画简单的瓜果、昆虫画。

(三)、高年级

1、继续教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。

2、认识笔、墨、色彩。

墨：焦、浓、重、淡、清。

笔：用笔的中锋、侧锋、顺锋、逆锋、提按顿挫等方法及以之造型的特点。

色彩：了解颜色名称，掌握简单的间色调配。

3、继续培养学生的绘画兴趣，较熟练地运用笔及色彩变化。

4、让学生体验绘画的笔墨情趣，临摹绘画。

5、欣赏绘画作品。

6、学会表现花卉、昆虫画的一些基本方法。

7、结合以前学过的内容，自由组合配画。

8、学会收拾整理画面，并能落款命题等。

9、学习树木、山水的绘画技法，创作体现秦巴山水和地方风土人情的作品。

10、鼓励学生联系生活实际进行大胆创作。

六、课程实施安排

1、时间安排：每天学生和教师在学校统一安排下，进行集体活动。

2、活动形式：全体教师和学生共同参加共同学习绘画。

3、课外活动：挑选绘画较好的学生参加课外活动小组，定时组织活动。

六、课程评价

1、学生评价

(1)校本课程不采用书面的考试或考查方式，但要作考勤评价记录。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价。可分为：“优秀”、“良好”、“一般”、“较差”等级，并作为“优秀学生”评比条件。

(3)学生成果可通过作业、参赛、评比等形式得以展示，还可以让学生将最满意的作品装入学生成长记录册中。

2、教师评价

(1)教师每周上交绘画作品(根据所学内容上交)。

(2)教师要按学校整体教学计划的要求，完成规定的课时任务。

(3)教师要注意做好学生作品以及在各级各类参赛活动中取得成绩资料的收集和整理。

七、总结与反思

校本课程的开发是一个连续的、动态的、循环反复的、不断完善的过程。在开发实施过程中，每一个环节都至关重要。我们一定要认真做好评价工作，每一个环节都要通过评价来不断完善和修订，并把前一轮评价结论作为下一轮校本课程实施的依据，使校本课程质量不断得到提高。要不断总结经验，及时发现问题，切实加以改进。要积极吸纳新理念，创新教学模式，丰富教学内容，使校本课程体系更加系统和完

善。

八、保障措施

- 1、学校成立评价小组进行检查评价，计入教师量化考核。
- 2、对于组织较好的教师在教师绩效工资方面给予考虑。
- 3、对于此项工作突出的教师在评优评模方面给予加分。
- 4、学校在经费投入上给予一定的支持。

学校年度课程计划书篇四

背景

1、我们知道，国外许多学校教师上课有课程大纲，却没有统一的教材，至于用什么教材教，则属于教师的自主权。我国长期以来形成了以纲为纲、以本为本的教学格局。这里的“纲”就是国家规定的统一的教学大纲，这里的“本”就是国家规定的统一的教材。教师的教学要依“纲”扣“本”，可以说教师没有任何课程自主权。

举个例子，我们现在的三四年级科学教材共7个章节，其中有两三个章节对我们现在的学生很不适合，就是与他们的生活环境和经历脱节，老师讲的费劲，学生学的迷茫。

2、国家新一轮课程改革把教学大纲改为课程标准，课程标准成为指导教师教学的最重要的依据。“用教材教而不是教教材”，成为新课程改革的一句标志性口号。从过去的“一纲一本”到现在的“一标多本”；从过去的“以纲为纲、以本为本”到现在的“用教材教”，改革背后的深意就在于授予学校和教师更大的课程自主权。

动机

鉴于以上背景，到我校办学目标多彩校园、幸福成长的确立，结合体音美科学学科的课堂实际成效，对国家课程注重的是普适性，很难考虑到学校、学生的个别差异，满足多样化的需要这一点，从上学期开始，何校长就安排我们着手对体音美科学学科国家课程校本化进行可行性讨论。当然，开始是有阻力的，老师们不愿改，也不知如何入手。就这样，从统一思想，开始了我们学校国家课程校本化的历程。

二、课程目标

总目标

为实现学校的课程育人目标，决定了学校课程发展的方向。“尊重生命、遵循规律”的办学理念支撑着我们的办学目标“多彩校园、幸福成长”，多彩和幸福也是人生的终极目标，“让孩子在学校得到最好的发展，为以后的可持续发展打好基础”是我们课程的培养目标。根据一小学生的实际，以及国家、地方、校本三级课程的要求，我们将学生的核心素养具体化为“九个一”的培养目标，通过基础课程和拓展课程加以落实。

基础课程目标：

一流好人格；一身好体魄；一生好习惯；一种好思维；一个好兴趣

拓展课程目标：

一手好汉字；一副好口才；一篇好文章；一项好才艺；

基础目标是每个学生必须具备的；拓展课程目标，不同的学生可以有所侧重，是个性化的发展目标。为我们一小学生人

生的可持续发展，实现“奠基”。

三、课程结构

1、基础课程

为实现以上课程目标，基础课程学校要求我们科任学科打破了学科内和学科间的壁垒，精简、整合了国家课程，依据国家课程标准，既能达到甚至高于国家课程标准中的各项要求，而且使个性化发展需求得到充分满足。要求整合后的国家基础性课程要占到总课程的一半以上。

2、拓展课程

拓展课程即我们的校本课程，形成既遵循儿童在基础教育阶段的普遍认知特点，同时又体现一小特色的个性化校本课程。

基础课程和拓展课程是相辅相成的，它们也是相互支撑的。

学校年度课程计划书篇五

彰显学校办学特色，促进学生全面发展和健康成长，从激发学生的兴趣出发，培养学生感受美、鉴赏美、体现美和创造美的能力，努力提高学生的审美能力，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

二、活动设想

陶艺校本课程在活动中将会从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合陶艺教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的陶艺技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过陶艺校本课程的活动，培养具有一定艺术水准的小陶艺家。

三、活动目的.

通过陶艺校本课程的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解陶艺的基本知识，培养学生的观察能力和动手能力，提高学生的审美观。并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。

四、活动时间

每周校本课程课，小组成员必须准时到达陶艺教室。

五、活动步骤

陶艺校本课程是艺术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生们非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要将陶艺校本课程办得有声有色，本学期我们将从以下几个方面着手。

（一）制订具体的小组活动内容计划

陶艺创作，“兴趣是最好的老师”。我们将通过讲座、参观、阅览、观看、制作、展示、评价等形式多样的教学活动，采用放手让学生去实践、去探究、去体验的教学方式，让学生玩玩、做做、学学，让学生乐于学、学中乐，充分调动他们的学习自主性和积极性，使每位学生都有创造美的作品的内驱力，专心治陶，诚心学艺。根据这些，制定详细的教学内容计划。

（二）、开设艺术知识欣赏课程

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属

性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《现代陶艺欣赏》、《中国陶瓷艺术》等等，可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想，这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对陶艺的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

（三）定期举办学生作品展览

举办陶艺展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力的机会，增强自信心。我们则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

为了开展陶艺校本课程活动，真正使学生学有所得，我们将做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将陶艺校本课程开展得丰富多彩、富有特色。

20xx年3月