

# 2023年因疫情导致生活困难申请困难补助的理由 生活困难补助申请书(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学校教职工开展活动篇一

控制摄盐量，预防高血压

高血压是日常生活中出现频率极高的一个词。据统计，目前我国成人中已有2亿多高血压患者，也就是每5个人就有1人患高血压(自《人民政协报》的健康周刊第336期)。为了远离高血压，我们必须提高防患意识。引发高血压的因素有很多，但引起我国高血压逐年增多的一个重要因素是盐的摄入量过高。今年5月17日世界高血压日的主题即为盐与高血压。因此我们可以从减少摄盐量开始着手，来降低高血压的发病率。

xx年12月2日

宜春学院

廖晓明老师

学术部 病理组

- 1、让同学们了解一些高血压预防的基本知识；
- 2、让同学们关注摄盐量对高血压的影响；

3、通过调查问卷来了解校园内高血压现状和大学生对高血压的认知程度；

4、吸引一批有兴趣有智谋的同学加入到低盐限压课研活动中来。

1、宣传部负责做好海报和展板；

2、活动组负责整理好宣传资料、调查问卷和横幅；

3、喻鑫负责申请场地和借展板、桌椅、旗杆和照相机；

4、联系指导老师，并请指导老师对协会干事分别进行培训；

5、活动组买好签字笔和水；

6、学术部做好人员安排工作和联系新网。

1、8点前布置好场地；

3、由相关工作人员负责测量血压和咨询、服务工作；

4、登记有意愿加入限盐活动组的同学，并记录同学们提出的关于限盐的有效措施。

1、清理活动场地；

3、整理调查问卷，写出调查报告，并做好活动总结。

经费预算：

宣传单6元

水、水杯1元

横幅5元

展板、海报15元

借照相机1元

记号笔1元

合计：155元

## 学校教职工开展活动篇二

在我们的成长历程中，学校扮演着至关重要的角色。除了传授知识，学校也是我们的第二个家，是一个充满爱的地方。爱心学校活动是一种特别的学校活动，旨在通过清扫、义卖等方式，让学生体会和传递爱的力量。在这次爱心学校活动中，我有了深刻的体会和感悟。

### 第二段：参加爱心学校活动的经历

在这次爱心学校活动中，我参加的是义卖活动。整个活动之前，我和同学们充分准备。我们一起制作各种美食、小手工等，然后分摊到不同的摊位上进行销售。这个过程中，我体会到了集体合作的快乐和成就感。在活动中，我遇到了很多善良、热心的人，他们慷慨解囊、购买我们的产品，让我感受到了爱在不同形式下的传递。

### 第三段：感悟爱心学校活动带给我的影响

通过这次活动，我深深地认识到了爱的力量。在这个充满竞争和焦虑的社会，人与人之间的关系显得更加复杂和微妙，人们更多的是在关注自己的利益和利益最大化。但是，在这次爱心学校活动中，我看到了无数的爱与关怀，它们存在于平凡的小事中，像是一个笑容、一个温暖的问候，一种默默

地咬咬牙，坚持不懈的付出。

#### 第四段：进一步思考

爱心学校活动的意义不仅在于，通过这样的活动让我们深刻地认识爱的力量，同时也能够让我们从倡导个人主义走向倡导团队主义。在这种活动中，每个人都很努力地听从组织的安排，积极地投入到义卖工作中，并为最终的活动效果付出了心血。这其中的付出意味着高度的协作和合作，也意味着大家要从个人主义走向整体主义，我相信这种主义的价值也是可以一直延续下去的。

#### 第五段：结尾

通过这次活动，我既体会和体验了集体合作的力量，也思考了人际关系的注意事项。爱不仅是一种情感，更是一种价值观，一种成长，它在我们成长和发展中起到了重要的作用。我相信，如果我们都愿意从自己做起，从身边的人做起，关心、倾听、给予、帮助身边的人，那么我们的世界会变得更美好。

### 学校教职工开展活动篇三

第一：总结题目。《……活动总结》

第二：简单描述活动的背景。

第三：活动时间、地点、主题、参与人员。

第四：简述活动的内容过程。

第一段，活动开始前。通过开会、调研等等什么方式进行活动准备，在开会或者调研的过程中发现什么问题，确定了什么样的活动方针，进行了积极动员、准备活动的工具等等准

备。可以附表附图。

第二段，活动中。叙述活动的内容。可以附表附图。

第三段，活动后。进行了材料整理和活动总结。可以附表附图。

第五：活动的创新之处。活动形式、活动的'内容、活动与前期活动或者与其他活动的联系、活动后期的总结方式等等。

第六：活动中问题的总结。准备不充分、宣传力度不够、活动花费经费、时间过多、总结时间过迟等等。

第七：结束语。此次活动圆满成功。我们吸取经验教训，争取下一次的活动更好。感谢……等等。

第八：落款。组织，总结完成时间。

第一：语言表述准确得当，实事求是。例如，一个活动有20人参加，不能在总结中写成将近100人。注意“稍微”“特别”等等词汇的选择。

第二：语言规范。总结的预言要求简练规范。例如，都是因为我们忘了可能下雨的缘故，没有准备伞，活动现场一片混乱。这是以后总口语化的表达方式，不适合总结。应该写成：由于活动前期考虑不周忽视天气原因，致使活动现场混乱。

第三：详略得当。总结重要的是对于问题和经验的认识，不是对于活动内容的进一步叙述。重点应该在于活动问题和经验以及活动的创新总结之处。

第一：要求分段落写标题，不能全程一种字体、一个段落叙述下来。

第二：标题字体要大、正文字体相对小。字体要清晰。一般

不要选择行楷之类的字体。

第三：图片大小适宜。一般不宜过大，占据很大的版面。

## 学校教职工开展活动篇四

时代巨变，教改深化，那么作为学校教育不可或缺的学校体育主战场的体育教学，他的定位到底在哪里？教学目标能否适应可持续发展和社会需求？学生想上体育课却并非爱上体育课，忽视学生的心理愿望，少平等欠沟通的师生关系，教学评价的墨守陈规……，我从多年的体育教学实践中深感，体育教学一些传统的理念、观点、做法需要反思，本文就下列三点试作论述。

### 一、教学关系是平等亲和还是一统专制

体育课，其地位在学生心目中是极高的，“运动饥饿”下希望身心活跃舒展是本能的需求，更何况应试教育导致的学习负担沉重，久困在教室中的学生们就特别渴望到蓝天阳光下，寄望体育课寻求轻松与解脱。然而，学生希望上体育课却未必是喜欢上体育课，而往往是与其坐在教室里学得头大，还不如到室外上哪怕是没意思的体育课的无奈选择。

教学内容安排，组织练习的专制，教师至尊至上，扮演着制度化下的“独裁”角色，把自己的意志强加给学生，管你喜欢不喜欢，一切我说了算，课堂处处以我为核心，发指令，定行为，提要求，造气氛，以自己的好恶优劣是非标准看待学生、课堂行为往往是教师单向活动而缺乏真正意义的互动，上演着缺乏学生主动参与的“独角戏”，学生只能循规蹈矩，惟命是从，学生本质上处于被支配的地位，课堂教学未达预期，教师很少从自身找原因，却往往责怪学生不配合，教师可以指责批评学生，学生却绝对不能提出哪怕是极其合理的异议，甬谈据理批评教师（明显错的也不敢，如穿皮鞋、吸

烟、辱骂学生等)一些教师以将学生管\*\*为荣耀,以学生怕自己为自豪。

教材教法不考虑学生能否接受、有距离、有隔膜、有鸿沟,少平等不和谐-谐的师生关系,忽视学生的主体地位和主动参与,要求与服从、强制与被动就成为必然,一统专制,没有沟通和民-主的体育课堂,压抑欲望、扑灭激-情、扼杀灵性、闭塞思维、谈何创新。

改革需要打破等级之分,需要教师的'爱心倾听,还学生以平等地位才能转化想上又不爱上的无奈消极心理。

改革体育教学,选择是必然的方向,学生不但能选择学习项目内容,还能选择信赖的教师,引进竞争机制,一切就会柳暗花明。

## 二、教学目标是终身体育还是终结体育

从根本意义上说,体育教育是铸造一个完整的人的教育,以培养健全的人格、健壮的身体、健康的心理和品性,为社会培养富有能力与创造精神,适应环境与竞争的合格加特长的人才,把在体育教育中获得的团队协作精神,尊重对手公平竞争,机智敏捷,不畏艰难勇于进取的顽强意志品质等,在未来的社会参与之中持续发展与发挥。

围绕体育教学的终极目标是学校终身体育教育的依据所在,终身体育的任务应在学生在校期间获得必要的体育基础知识,形成运动健身意识,掌握健身方法,培养对体育的兴趣与爱好,养成运动行为习惯,最终拥有终身体育必备的素养,使学校体育教育过渡到社会群众,体育能够有机延续和发扬。

终结性体育则是与终身体育教育的背离、是短视行为,具有“一次性”教育和急功近利的特征,思路错误和认识迷失是形成终结体育的直接原因。

学校体育教育中，忽视终身体育的培养目标，过分和片面的强调体育教学中的技术教学要求，钻入雕琢技术细节的牛角尖，若干教学教材内容的设置围绕竞技体育，重竞技、轻群体、抓少数、丢多数，片面地认识体育的生物学功能，忽视体育能力的获得和促进社会适应的功能，扭曲了终身体育与终结体育的关系。形成了学校体育与社会大众体育的断层与不一致性。

长达十几年的学校体育教学，大多数学生离开学校，告别了体育课后，回首一望，才发觉体育课的教学内容并未给自己留下多少有价值，可以继续发挥作用的东西，不当运动员，花很大功夫学来的技术动作失去了用武之地，在校所学或者用不上，或者太狭窄，学生离开学校，其体育影响也就告结束，终结性体育的弊端日益凸现。

学校体育教学是终身体育形成的基础，肩负着终身体育理论的发展和实践跃升的使命，终结体育终将无可避免的为终身体育所取代。当然，这个过程不会一蹴而就。

### 三、 教学评价是因陈守旧还是进取创新

体育教学中，无论是内容安排与组织形式，惟书惟上惟教案，常常是体育教学效果评价中的普遍现象，教学程序模式化、以呆板，僵化的方式表现着，本是动态变化的课堂，却以不变应万变，是不自觉的认识偏离，还是被评价标准捆-绑后的被-迫无奈，抑或两者兼有？也难怪，某种教学评价标准成为潮流的时候，个人的力量是难以逆转的，传统的教学理念的转化过程是艰难的跋涉，决非一朝一夕之功。

试想，当评价标准以是否完成教材内容，大纲要求和教案的预定目标，以此作为课的成败优劣的先决条件，而将灵变与创新视为异类之时，因循守旧，亦步亦趋，不敢越雷池一步也就势在必行，属于情理之外却意料之中的事。

至于教育理念，课上秩序井然，学生毕恭毕敬，一脸严肃、不苟言笑，很容易得到教学严格纪律的称誉，谁会认为这样的课是一种情感压抑，不利学生心理健康？反过来，课上学生主动积极，个性张扬、活力迸发，自由奔放，场面上的表现显得活与动之下的“散”与“乱”，少了点整齐划一，很可能遭来非议，纪律怎么这么糟，如若再有学生和老师为竞赛结果有异议之类的本属亲和的争论，或学生之间辩理，即可能执教者更会难堪；极可能让评价者认为，成何体统，乱糟糟的，如此这般，无关的人这么认为还不怎的，若是事关课的质量评价，岂不砸了，你就背着黑锅吃不了兜着走吧。

课堂改革，有时竟至于肯定与否定颠倒过来，改革者需要付出本不该付出的被无端否定的代价，因此，教师们宁肯选择保守和稳妥，把真实的东西藏起来，为了评优而反复操练，直到自动化程度，到时如演戏一样表演。失去了真实的课，有什么指导和实践意义，责任又在谁？评价体育课的各层次人们，由于来自于中小学的背景，常会以他们之前的教育教学方式来做评价标准，流于形式，注重表面而往往忽视符合创新和教育教学规律的做法，以此做出是与非的迷失判断，如此的教学指导引领，既挫伤勇于改革者的积极性，其评价结果也是不公正的，应该引起我们的反思。

## 学校教职工开展活动篇五

学校的文化活动是培养学生综合素养、丰富他们的课余生活的重要途径之一。在过去的几年里，我积极参与了学校的各类文化活动，收获颇丰。在这些活动中，我不仅学到了很多知识，还结交了许多志同道合的朋友。下面，我将分享我的心得体会。

### 第二段：传统文化活动的体验

学校的传统文化活动是校园文化的重要组成部分。在中国传

统节日和重要纪念日，学校总会组织一些与历史和传统文化相关的活动。比如，春节联欢晚会，我们除了可以欣赏到精彩的文艺表演，还能参与一些传统文化的体验，如包饺子、写春联等。通过这些活动，我进一步了解了中国的传统文化，感受到了传统文化的独特魅力。而且，在与同学一起参与这些活动的过程中，我们可以互相交流，增进友谊，更好地融入学校文化。

### 第三段：学科竞赛的收获

学科竞赛是学校的重要文化活动，也是对学生综合能力的一次考验。在过去的几年里，我积极参与了数学和英语等学科竞赛，并取得了一定的成绩。这些竞赛不仅锻炼了我的解题能力和思维能力，也增强了我的自信心和竞争意识。虽然在竞赛中有时会遇到困难和挫折，但通过不断努力和深入的学习，我得以不断进步。同时，我还结交了一些优秀的同学，我们互相鼓励、互相学习，在竞赛中共同进步。

### 第四段：社团活动的参与

学校的社团活动提供了一个展示自己兴趣和天赋的平台。在过去的几年里，我加入了学校的音乐社团，并积极参与各种演出和比赛。通过参与社团活动，我不仅提高了自己的音乐水平，还培养了团队合作精神和领导能力。在排练过程中，我们相互尊重、相互配合，形成了一支团结、和谐的团队。在演出和比赛中，我们则充分展示了我们的才华和努力。这些社团活动不仅让我更好地发掘了自己的潜能，也带给我很多快乐。

### 第五段：总结与展望

通过参与学校的文化活动，我获得了很多宝贵的经验和成长。学校的传统文化活动让我更好地了解了中国传统文化，增进了我与同学的友谊。学科竞赛锻炼了我的能力和自信心，激

发了我对知识的热爱。社团活动不仅提升了我的才艺，还让我感受到了合作与团结的力量。未来，我将继续积极参与学校的文化活动，并努力将自己的所学所得与他人分享，为学校文化建设贡献自己的力量。

总之，学校的文化活动让我收获了更多的知识和快乐，培养了我的综合素养和领导能力。通过参与这些活动，我不仅是一个观众，更是一个参与者和创造者。我相信，学校的文化活动将继续为我们提供更多的机会和平台，让我们不断成长和进步。

## 学校教职工开展活动篇六

“三分靠运气，七分靠打拼……”我嘴里哼着这首粤语歌，时不时的舔舔嘴唇，发出“啧啧”的响声，回忆着刚刚激动人心的时刻。

上课前，朱老师拿出许多大盆，里面装满了面粉、豆沙馅、锅具、碗勺等物品。心中暗自嘀咕：这朱老师，葫芦里卖的是什么药？神神秘秘的。

只见他大手一挥，没过一会儿，就被分成了六等份，他转身在黑板上唰唰的写下几个大字——做汤圆，刚一落笔，台下顿时一片沸腾。

上课了，老师将大家分为了6组，还详细的介绍了汤圆的制作，同学们个个急不可待，心中高兴的比吃了蜜还甜。

等老师一发号施令，我忙带领着组员开工，我们一人一份，将面团仔细地揉搓，可面团就似一个不听话的孩子，一搓就碎成无数粉末，我们十分着急，活似热锅上的蚂蚁——团团转。我皱着眉，一拍脑袋，急中生智，水！我飞也似的跑去接水，将水滴在面团，不停地得揉捏，顿时，面团又白又软了。

万事俱备，只欠东风，我们熟练地握起面团，搓出了一根长条，揪出一个个，然后均匀的分成几等份，压成一个个饼状，用大拇指按压出凹槽，放上红豆馅，包裹住，一个个汤圆就做好了，汤圆小巧玲珑，做工精致，个头圆而润，像十五的满月，白嫩白嫩的。

可随着汤圆的增多，眼前又出现了一个棘手的问题——料不多，我摆出一副大侠的姿态，颇有一种“侠之大气，为国为民”的风范，我一个健步冲向老师，恳求老师给我一点面团，拿到面团我又回归组里。组员们见我如此机智，都亲切的称我为“陈神偷”，就连组员王同学和陈同学都准备向我拜师学艺，而我只是草草地扔下一句“三人行，必有我师矣，年轻人，三分运气，七分打拼啊！”他们似懂非懂地点点头，而我却忙着完成我的“大业”了。

汤圆完成了，我们将汤圆倒入锅内，霎那间，烟雾弥漫，颇像步入仙境，这意境，无法言语，看着汤圆如孩童般调皮，上跳下窜的，随着温度的升高，也变的乖巧浮上了水面，煮熟的汤圆胀的更加饱满圆润了，可爱极了。

我品尝着汤圆，软糯的面皮，美味的豆沙，鲜香的桂花交织在一起，真是很美味。

大家享受着汤圆，也为这节作文课画上了一个圆满的句号。

“三分靠运气，七分靠打拼……”

## 学校教职工开展活动篇七

学校文化活动是学生在校园生活中不可或缺的一部分，通过丰富多彩的文化活动，学生们可以在其中锻炼自己的实践能力、拓宽视野、增强自信，并培养出综合素质。在我参与学校文化活动的过程中，深感其中的乐趣和意义。下面，我将从体验活动的乐趣、增强自信、拓宽视野、锻炼实践能力和

培养综合素质五个方面谈谈我的感悟与体会。

首先，参与学校文化活动给我带来了许多乐趣。从组织一场文化节、参与戏剧演出到参加文艺表演，每一次活动都让我充满热情和激动。通过与同学们一起合作，我们可以相互协作、相互学习，在活动中体会到团队的力量。而在活动的过程中，我还结识了许多志趣相投的朋友，增进了友谊。这种乐趣不仅让我更加热爱学校文化活动，也让我在活动中收获快乐。

其次，参与学校文化活动可以增强我的自信。在活动中，我需要扮演不同角色，承担起不同责任。比如，在一次戏剧演出中，我饰演了一个重要的角色，需要大胆地展示自己的表演能力。在学校文化活动的实践中，我积累了许多自信，这种自信也渗透到我的学业和生活中，让我更加勇敢地去尝试和挑战。

第三，参与学校文化活动可以拓宽我的视野。学校举办的文化活动涵盖了各个领域，有讲座、演讲比赛、艺术展览等等。通过参与这些活动，我可以接触到不同领域的知识和文化，了解到更广阔的世界。比如，在一次讲座中，我了解到了关于科技创新的最新动态和趋势，对未来的发展有了更清晰的认识。文化活动让我更加开阔了眼界，丰富了知识。

第四，参与学校文化活动可以锻炼我的实践能力。在学校文化活动中，我需要独立思考、解决问题、展示创新能力。比如，在一次艺术表演中，我需要熟悉台词、排练舞蹈、布置舞台等等，这让我学会了如何有条不紊地进行组织和管理。通过实践，我提高了自己的实际操作能力和解决问题的能力，这对我今后的学习和工作都有着重要的作用。

最后，参与学校文化活动可以培养我的综合素质。在活动中，我不仅需要学习专业知识，还需要展示我的创造力、沟通能力和团队合作精神。比如，在一个社团活动中，我需要与大

家商讨、制定行动计划、分工合作。在这个过程中，我学会了如何与他人合作、如何充分发挥自己的才能。通过参与学校文化活动，我培养了自己的多方面能力，让自己更加全面发展。

总之，通过参与学校文化活动，我体会到了其中的乐趣和意义。这些活动不仅给予了我快乐，还让我在实践中成长、锻炼，培养了我的自信和综合素质。我相信，通过不断参与学校的文化活动，我将能够实现个人价值的不断提高，并为社会的发展贡献自己的力量。