

托班语言活动糕点大聚会教案反思(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇一

在本次活动中,幼儿对色彩都感兴趣,尤其看到这么多五颜六色的老师调好的颜色,孩子们都会有一种赶快玩一玩的冲动,首先已经达到了调动幼儿参与美术活动的积极性的目的,老师再投放新颖的作画工具报纸笔,又可以直接刺激幼儿的操作欲望。废旧报纸是幼儿平时都能接触到,幼儿曾经用它做过游戏,撕成面条等活动,那么“报纸笔也能让白蝴蝶穿上漂亮的衣服吗?孩子的心里肯定带着这种好奇,等待着老师的讲解演示,这样也就集中了幼儿课堂中的注意力,为幼儿更好学习新知识,掌握新的玩色方法做好了铺垫。

本次活动还可以整合更多的内容。比如说:在这次活动中,是发动家长事先帮助孩子做好报纸笔的,下次可以尝试让幼儿自己做报纸笔,虽然我们孩子的年龄小,但根据以往团小纸团的经验和能力,让幼儿自己做也不是很费劲的事,但费些时间老师可以在孩子饭后来组织幼儿制作,对幼儿自主操作折、团的能力也是一个提高,也能增加幼儿的自信心。活动中,幼儿选择自己喜欢的颜色为白蝴蝶设计漂亮衣服,有的幼儿用很多颜色来装饰,五颜六色的,色彩很丰富,画面很靓丽;有的幼儿只用了单一的一、两种颜色进行装饰,画面的色彩虽然不丰富,但整体效果上有着素雅的美,别有一番风味。在这方面老师要尊重幼儿的想法,给予适当的鼓励或点拨,帮助幼儿自主展现他们的内心世界,从而培养他们喜欢环境、生活、艺术中的美,促进幼儿发现美、创造美的

能力。

教师要善于采用灵活多样的方法和手段，教幼儿学会思维扩展思路，使他们的创造性思维方法和创造性思维能力从小得到锻炼。蝴蝶具有对称的美，托班的幼儿不明白什么是对称，老师也不必强灌输，只在观察蝴蝶时提醒幼儿注意蝴蝶两边翅膀的花纹一样吗？怎么让我们的白蝴蝶也能穿上左右都是一样衣服呢？让幼儿去动脑筋想办法，发展幼儿的思维能力，鼓励幼儿大胆说出自己的想法，这样能使幼儿的思维极大的活跃，丰富起来，好象给幼儿思维安上了翅膀，为以后创造性思维训练打下基础。老师在此基础上进一步演示操作，幼儿就会清楚明白直观的学会新方法让蝴蝶两边翅膀的花纹一样。教学活动中是教与学的双边活动，老师要把握住幼儿学习的心理，激发幼儿创造性思维的火花，把握好教育教学的特点，探索新的教育模式，调动幼儿的主动性和积极性，就能激发幼儿创造性思维的发展，为幼儿插上创造的翅膀。

总之，本次美术活动从设计到展示，我是收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，好与不好只在于你是否从中领悟了什么，下次的活动应该怎么做。相信在不断的学习和反思中，对于本班幼儿美术活动会把握得更好。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇二

活动目标：

- 1、练习拧、拔、抠、盖等动作，发展宝宝手指的灵活性和双手协调配合的能力。
- 2、说出常见玩具的名称，以丰富名词。

活动准备：

1、装有玩具的瓶子、牙膏盒、小礼物盒、胶卷盒、大的食品包装盒（如：饼干盒、月饼盒等）。

2、常见玩具（如：小汽车、小青蛙、乒乓球、弹球、小飞机等）。

活动过程：

一、出示已准备的装有小盒的大盒，摇一摇，引起幼儿兴趣。

1、教师到小朋友中间摇一摇装有小盒子的大盒，使之发出声音，“小朋友，听一听，什么声音呀？”……引起幼儿的好奇心。

2、教师：“这个宝盒摇起来怎么会发出声音呢？你们想知道这个宝盒里是什么东西在响吗？”

二、看一看，想一想。

1、教师：“那我们怎么才能知道这个宝盒里究竟是什么东西在响呢？”（幼儿思考，回答）

2、教师：“怎么才能打开呢？”教师示范打开大的宝盒，先取出里面的小铃铛，“哦，原来有一只小铃铛在里面响。”小铃铛可以用来敲出很好听的声音。“教师敲打小铃铛。

3、教师出示大盒内的小盒，“这里还有一个小宝盒呢！”摇一摇，“也有声音，我们再想办法打开这个小宝盒，看看这里面又有什么东西呢？”教师打开小宝盒，取出小宝盒的玩具：“这是什么？”（小狗）“小狗是怎么叫的？”（汪汪汪）“小狗最爱吃什么？”（幼儿自由回答）

三、做一做，说一说。

1、教师：“小朋友，你们想不想自己动手打开这些神秘的宝

盒呢？”

2、教师：“现在你们来动动手、动动脑把这些宝盒里的东西拿出来。”鼓励幼儿自己动手打开宝盒。

3、教师：“从宝盒里取出东西后，请你说一说，你取出的是什么，可以用来干什么。”引导幼儿说一说：“我拿的是xx□可以用来xx□”

活动延伸

幼儿玩一玩自己从宝盒里找到的玩具。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇三

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

活动准备

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台活动过程1、激趣引疑。

（1）教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

（3）提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

（4）请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。提问：到底小树是怎样长大的呢？4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

教学反思

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过

程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇四

《胖胖兔减肥》是一节让幼儿积极参与讨论“肥胖”这一社会性问题的语言课。其目标是理解故事内容，感受胖胖兔减肥的困难过程。愿意克服困难，做个勇敢的孩子。

现在肥胖儿有很多，这些孩子不爱运动，刚好趁此活动来好好“教育”孩子。

活动一开始，我直接出示挂图，让孩子感知观察故事中的主

人公小兔子。在这一环节中，幼儿能根据自己的生活经验与已有的知识，大胆表述太胖的一些不利之处。我说：胖胖兔身体太胖了，她非常的伤心，那身体太胖好不好？为什么？并帮助胖胖兔想想办法，在为胖胖兔减肥想办法这一环节中孩子们畅所欲言，不仅把老师或父母，媒体上了解的一些关于减肥的方式方法都讲述出来了，孩子讲出了各种运动方式：跑步，骑自行车，跳绳，走路，转呼啦圈……在讲故事的过程中，我利用ppt帮助幼儿理解故事。我在故事的重要段落，“学拍皮球”这个环节中，利用ppt动画把皮球设计成的篮球在不停运动的状态，从上到下一步一步清晰地展现在孩子面前，帮助幼儿理解胖胖兔拍球的过程，让幼儿感受胖胖兔减肥是不断坚持的过程，胖胖兔的减肥过程让孩子了解认识到减肥需要不断坚持，从而让幼儿明白要想做好一件事都要有坚持不懈的毅力，要付出努力才能成功。

在整个活动中，幼儿说着图片中自己看懂的内容，他们的积极性很高。看到什么就说什么，有的幼儿能用完整的话把图中的内容说出来。大部分幼儿能够跟着老师一同说出图片上的内容，这样既锻炼了孩子大胆表述的胆量，同时也提高了他们的思维和想象力。接下来的环节我让幼儿学习打篮球。在投篮过程中有的幼儿能一下就投中，有的投了好几下都没中，主要是投得方法不对。我班的幼儿有一部分平时对拍球不感兴趣，拿了球不拍，有的抱着跑，有的在地上滚，会拍球的幼儿不多。今后要从故事拓展到孩子的生活，结合孩子喜欢的体育活动，激发了孩子积极参与活动的兴趣，培养了孩子坚持不懈的品质。同时引导幼儿明白不胖的人也要坚持锻炼。让幼儿明白只有经常运动，我们的身体才会更健康。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇五

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿动手能力、合作与交往能力以及幼儿创造力和想

象力的培养来设计，有“美味齐分享、大手拉小手”活动。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会。

3、锻炼了班级老师之间的协作能力。

4、举办了“美味齐分享——冷餐会”活动，有助于幼儿了解“分享”的重要性和锻炼了幼儿的动手操作能力。

5、举行的“大手拉小手”活动有助于幼儿之间交往能力的培养和合作意识的培养。

6、较好地利用了电视新闻多媒体的宣传，围绕着世博会的召开，举办了“爱祖国、知世博”宣传活动。

7、庆“六一”文艺汇演，基本做到了幼儿人人参加。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地开展，但也有不足之处：

1、活动的准备工作不够细致。如：冷餐会的水果种类不够丰富。水果沙拉也做的不够美观。

2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好，在大手拉小手活动会场纪律有些混乱。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇六

目标

1. 能积极参与猜谜活动，初步感受猜谜的快乐。

2. 巩固对某些水果特征的感知。

准备

1. 香蕉、菠萝、哈密瓜、苹果、桔子、草莓等各种水果，水果粘纸若干。
2. 录音机，热烈欢快的乐曲。

过程

1. 产生兴趣。

——今天，有一群水果宝宝来我们这儿做客。他们是谁呢？

——逐一出示水果，摆放在桌子上，引导幼儿向水果问好。

——水果宝宝准备了许多小礼物，他们想请小朋友猜个谜语，猜对了，就把这些礼物送给大家。

2. 学习猜谜。

——教师说谜面：兄弟几个真和气，天天并肩坐一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。

——逐步分解谜语，引导幼儿学习猜谜的方法。

“兄弟几个真和气，天天并肩坐在一起”是什么意思？(这种水果不是单个的，是几个连在一起的)

“少时喜欢穿绿衣”是什么意思？(这种水果没有成熟的时候是绿色的)

“老来都穿黄衣裳”是什么意思？(这种水果成熟时就成黄颜色的了)

——小结：每句话都告诉我们与这个水果有关的一个特征，把所有的这些特征合起来，我们就知道是什么水果了。

——请幼儿从桌上的水果中找出这种水果。猜对了就把香蕉粘纸送给幼儿，粘贴在他们的衣服上或额头上。

——教师说谜面：红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝。

——与幼儿一起分析谜面。

“红果子”告诉我们什么？(果子是红红的)

“麻点子”告诉我们什么？(上面有一粒粒像芝麻一样的东西)

“咬一口，甜丝丝”告诉我们什么？(味道是甜甜的)

——请幼儿猜谜，并把这种水果从桌上的水果中挑选出来。

——教师把粘纸礼物送给幼儿，鼓励幼儿学说谜语。

3. 跳水果邀请舞。

——幼儿挑选自己喜欢的水果粘纸贴在额头上，扮演水果娃娃。

——在节奏感强、热烈欢快的音乐声中，教师当邀请者做邀请动作，请幼儿到场地中央欢快地舞蹈，鼓励幼儿用不同的肢体动作来表现。

建议

1. 教师可根据水果的特点自编谜语，在日常生活中开展猜谜活动。

2. 小班幼儿猜谜有一定难度，可降低难度，请幼儿从几个不

同的水果中挑选出谜语中所说的那种水果，激发幼儿参与的兴趣。

附

哈密瓜荔枝

个子大，橄榄形，脱了红袍子，
果皮有黄也有青，是个白胖子，
上面印着小网纹，去了白胖子，
吃到嘴里笑吟吟。剩个黑圆子。

香蕉草莓

兄弟几个真和气，红果子，
天天并肩坐一起，麻点子，
少时喜欢穿绿衣，咬一口，
老来都穿黄衣裳。甜丝丝。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇七

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿创造力和欣赏力的培养来设计，有“音乐总动员、舞蹈、游戏”等活动。这些活动基本上体现了我园的培养目标。

2、全园幼儿都有展示自我、合作与挑战体验的机会。

3、锻炼了幼儿的音乐欣赏能力。

4、庆“六一”文艺展示，基本做到了幼儿人人参加。

5、庆六一活动，因天气原因虽不能按预期进行，因此正好安排在了“六一”这一天，意义非常好。

6、找动物环节，使小朋友们不仅认识了很多小动物，还体验得到了得到奖励的乐趣。

二、“六一”活动顺利地开展结束，但也有不足之处：

1、活动的准备工作不够细致，如幼儿上台服装不够精彩。

2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好。

3、六一音乐总动员舞台展示，对于几个新入园的宝贝上台情绪不是很好，影响了表演效果。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇八

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《唱歌比赛》时讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

对于提出的.问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其

实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇九

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能

帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

托班语言活动糕点大聚会教案反思篇十

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平

时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想过用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，

争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。