

# 最新幼儿园小班音乐大苹果教案反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 幼儿园小班音乐大苹果教案反思篇一

树上许多红苹果,一个一个摘下来。我们喜欢吃苹果,多吃苹果身体好。

1. 能按歌词内容做相应的动作。
2. 能用常见的水果替换原歌词,并唱出来。
3. 幼儿能积极的回答问题,增强幼儿的口头表达能力。
4. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1. 画一棵结满苹果的树。
2. 已认识苹果,知道苹果的特征。

在本次音乐活动选择贴近幼儿生活经验。如何以音乐活动为主线,有机渗透其它各领域的教育因素,是我们在音乐创新活动中一直探索的一种模式。启发幼儿在“摘苹果”的动作中、仿编歌词、活动中自然的融入了艺术、科学等领域,贯穿了整合教育的思想。幼儿在玩玩耍耍中获得了发展,体验到活动带来的快乐感受。真正做到玩中乐,玩中学。

## 幼儿园小班音乐大苹果教案反思篇二

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践,作为认识对象进行全面而深入的思考和总结。下面是有幼儿园小班音乐课教学反思,欢迎参阅。

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象,丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单,比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中,幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中,选择与孩子们生活中喜爱的事物“大皮球”相结合,整个活动在老师游戏口吻带动下,可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是:1. 结合经验,在做做、玩玩中理解熟悉歌词,初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重,尝试用较轻和较响的声音演唱。

在活动的开始,我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词:教师出示大皮球,组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀?大皮球长得什么样呀?你玩过皮球吗?皮球可以怎么玩呢?拍的时候会怎么样的?”鼓励幼儿结合经验说说,拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀?教师可以边拍边问:为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢?幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高。引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动,是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上,使幼儿边玩边唱,轻松主动地学会了歌曲,使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在在户外拍球活动时,我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球,孩子们情绪高涨,兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会,有了一定操作经验的孩子们,更

能真正成为主动学习的主人。

活动前，我们首先对目标进行了定位，音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，我们的主要目标就是让小朋友能够感受歌曲活泼、欢快的节奏以及能够用动作表现歌曲中的内容，对于会唱这首歌我们是不做要求的。

活动我主要分了三个环节，第一环节主要是激发幼儿的兴趣，让他们能够利用小手做出各种样子，从而产生用小手做动作的愿望；第二环节让幼儿仔细倾听找出歌曲中所说的内容，并能够感受歌曲的活泼、欢快的节奏；第三环节发挥幼儿想象，让他们创编动作来表达歌曲所要表达的内容。

开始时我首先利用小动物的动作与小朋友打招呼，“小朋友们好”，他们也很积极地就回应了“xx你好”，这主要激发了幼儿用手表现做动作的欲望，在我询问他们，“小手还可以做什么样子呢？”小朋友一边想一边回忆以前我们所学习过的小手的动作，不一会儿，他们就小手举得高高的要回答我的问题，“老师我会的，小手可以做小羊，咩咩咩”，“小手可以做小狗，汪汪汪”，“小手可以做大象”，在小朋友积极地回答中我发现平时说的比较多的特征比较明显的小动物，小朋友都表现地很好，但是有些动物比如“老虎、狮子”，他们的特征不是很明显，用手做动作时，小朋友通常都是用一种动作来表示，如何区分他们，小朋友表达的就不是很清楚，这时我提醒他们可以用语言加动作来区分不同的小动物啊，“老虎啊呜啊呜，狮子跑的快”，这下小朋友表达的积极性就更高了。

接着我让小朋友欣赏歌曲，说说里面小手做了什么？由于这首歌比较的长，于是我为了不打击他们的积极性，降低了听的难度，让他们先听两段熟悉下歌曲的旋律，小朋友很顺利的说出了歌曲内容，这时我根据他们所说出示了图片，然后接下来我让他们挑战自我，接着听下去，再说说里面又说了些

什么?这下小朋友听得可认真了，但由于歌曲太长了，他们说出的也不完整，在他们每说出一个我就贴出相应的图片，残缺的部分我们一起来边听边补，就这样在大家的齐心努力下我们小手所做的所有的动作全部说出来了，小朋友都觉得自己很棒，也很开心!

最后我们根据图片内容，让小朋友大胆想象创编动作去表现，在小朋友表演时我尽量引导幼儿用更多的不同的动作去表现同一图片内容，鼓励他们，关注他们，让他们有更多的勇气去表现，大胆的参与，这一部分是整个活动的高潮，小朋友都比较积极也很放得开，做出了许多各种各样的动作，气氛也比较的活跃，小朋友也表现得很愉悦。

整个活动我觉得目标基本达到，但还是有很多不足的地方，比如开始部分，我抓得不紧，小朋友表现欲很强，一直在用各种动作表现不同的动物，为了不打击他们的积极性，我就没有控制他们说的时间，所以在这部分用的时间比较多，应该稍微收点，让他们说了部分又留着悬念继续下面的内容。另外还有活动中的应变能力，小班小朋友爱模仿，很多时候他们都是在模仿别人的语言，所以在回答老师问题时，如何让他们能够动脑筋，自己思考问题，或者如何引导他们不要故意重复别人的说话，这些语言上的技巧还有待继续的提高。

这是一个充满浓浓友情的音乐活动《小指勾一勾》，孩子们在与好朋友进行互动游戏的过程中，在边打节奏边念歌词的情形下，深深地被这首歌曲所吸引。在课堂教学中我注重的是给孩子自由的空间，让孩子在自由的空间中学习、歌唱，发挥自己的想象力和创造力。尽量减少对他们的限制，多给他们表现自己，展现自己的机会，这样孩子才会更有兴趣，有了兴趣，才能迸发出超乎想象的东西来。以下是我们中(四)班小朋友在音乐活动《小指勾一勾》中的教学片段，我抓住了幼儿精彩的生成来丰富我先前预设的内容进行的活动实录。

小朋友在音乐的伴奏中，学习着歌曲《小指勾一勾》，和孩子们边唱边做动作，最后我说：“我们勾了手指头就是好朋友了。”一个孩子突然大声说：“是永远的好朋友！”听到这句话，我很激动，马上说道：“对，老师要和你们做永远的好朋友！”我想如果不是我主动走进他们，主动和他們去勾手指头，怎么会有这样的一句话，又怎么会让这样普通的一节课充满了温馨和感动呢！我鼓励幼儿说：“想一想，除了小指勾一勾、手臂挽一挽的方法和好朋友做游戏，还可以用身体的哪个部位去和好朋友做游戏？”小朋友们踊跃地讲出了许多方法：杨止幽：“我用小手拍一拍和好朋友做游戏。”李雨阳：“我用小脚碰一碰的动作。”刘彦希：“我用背靠背的动作。”杨国玉：“我用头碰头的动作。”

小朋友想出了这些动作之后，我和他们一起和着音乐创编起了歌词，“伸出你的小小手，拍拍手、拍拍手，我们来做好朋友。”“抬起你的小小脚，碰一碰、碰一碰，我们来做好朋友。”

孩子们都沉浸在愉快的创编游戏中，我也为这次预设活动的顺利完成而感到高兴，活动就要在小朋友的欢快游戏后结束了，这时突然听到有位小朋友说：“老师！我们可以笑一笑和好朋友做游戏。”

这样一说，一下引起了许多小朋友的兴趣，“是呀！老师可以这样笑，老师可以那样笑。”孩子们争着在我面前展现着自己的笑容。“你们笑得真漂亮，我们一起把你们想出来的各种笑编进歌曲里去，好吗？”我顺着孩子们的话说。“咧开你的小小嘴，微微笑、微微笑，我们来做好朋友。”“张开你的小嘴巴，哈哈笑、哈哈笑，我们来做好朋友。”“翘起你的小嘴巴，咪咪笑、咪咪笑，我们来做好朋友。”

看着孩子们的表现，我想：“小朋友们这么感兴趣，我们是不是可以启发孩子们用更多的表情来创编呢？”

于是我又接着问：“脸上除了的嘴巴可以和好朋友笑一笑，还可以用什么和小朋友打招呼呢？”“眉毛、眼睛、鼻子……”孩子们兴奋地边说边做着各种不一样的表情，看着孩子们七嘴八舌地抢着动脑筋，我接着又给孩子们布置了一个小任务，那就是：让小朋友把想出来的动作，和其他幼儿交流讨论。小朋友很高兴地接受了这个任务，大家恨不得马上就去完成。不言而喻，我们又把这次的创编音乐活动推向了一个高潮。

在《小指勾一勾》的创编活动中，我预设的活动是鼓励幼儿根据自己不同的肢体动作来创编歌词。不料，孩子们在教学中能表现出非凡的热情，不仅能想到用不同的动作来创编歌曲，还能结合自己的生活经验运用面部表情来创编歌曲。面对孩子们的热情，我因势利导，启发幼儿运用多种创编手法，并启发幼儿用符号来记录创作的过程和成果，把教学过程又推向了一个高潮。

反思这个活动，我认为在教育过程中，当孩子有精彩的火花出现时，我们要把这些火花看作是一种新的教学资源，去利用这些资源，并通过积极的回应和引导，带领孩子走向更高的挑战。这样的话，小朋友的积极性被提高了，思维自然活跃了，创编也就更丰富多彩了。所以，面对孩子们的这次生成，作为教师我扮演的角色是等待者、支持者和引导者。我等待着孩子们的生成，因为孩子们的生成和他们的生活经验是分不开的，所以我等待着孩子们的成熟，同时当孩子们有新的火花出现时，我一方面能及时关注孩子们的生成，另一方面调整自己的教育手段，来扶持孩子们的生成，更关键的是我还能积极引导孩子把生成的活动走向更精彩，更好的为大的教育目标服务。所以通过我的努力，我和孩子们一起使活动开展得更精彩。

## 幼儿园小班音乐大苹果教案反思篇三

活动目标：

- 1、反复感受歌曲，知道歌曲名称，初步了解内容，喜欢唱歌。
- 2、通过大带小的活动过程，体验活动的乐趣，萌发爱幼儿园的情感。

活动重点：

知道歌曲名称，初步了解内容。

活动难点：

了解歌曲的内容。

活动准备：

- 1、大班幼儿事先排练好表演和节奏乐。
- 2、表现歌曲内容的挂图一幅(小班教学挂图上册3号图)。
- 3、木偶娃娃一个。

活动过程：

1、大班幼儿扮演小动物(小鸭、小狗)，听音乐表演小动物律动，在

教师的带领下，启发小班幼儿边走边学小动物的叫声。

2、“我们跟着哥哥姐姐边走边学小鸭子叫，到幼儿园去玩喽!”表演大胆跟着做的幼儿。

3、观看哥哥姐姐做歌表演两遍，感受音乐欢快的情绪。

(1) 观看第一遍表演后问：哥哥姐姐在做什么？（唱歌、跳舞、做游戏）

(2) 观看第二遍表演前提示：哥哥姐姐在幼儿园唱歌、跳舞、做游戏，真快乐，我们边看他们的表演边给他们拍拍手吧！

4、感受歌曲的内容。

(1) 教师边演示木偶边演唱两遍歌曲。

我是××幼儿园的小朋友，我真喜欢我的幼儿园，我还会唱一首歌曲呢！名字就叫《我爱我的幼儿园》，你们听听，我们在幼儿园有些什么高兴的事。

(2) 欣赏哥哥姐姐表演。

教师提问，幼儿回答后出示相应的图片，并唱出相应的歌词。

谁爱我的幼儿园？（我爱我的幼儿园）幼儿园里什么多？（朋友多）哥哥姐姐在干什么？（又唱歌来又跳舞）大家一起怎么样？（真快乐）

(3) 教师边指点图片边唱。

(4) 哥哥姐姐演唱，并用节奏乐伴奏。

5、跟着大班幼儿表演，进一步理解内容，体验欢快的情绪。

(1) 在歌曲伴奏下，哥哥姐姐带幼儿随意做动作，体验集体活动的快乐。

(2) 跟随哥哥姐姐边唱边表演。

6、在《我爱我的幼儿园》的音乐伴奏下，哥哥姐姐带幼儿边唱边做动作欢快的走出活动室。

活动反思：

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期的刚开学时的一次音乐活动。孩子在轻松愉快的游戏中练习了音高、节奏，感受了歌曲的旋律，体验了歌曲的情感。在探索中学习了用自然地声音演唱歌曲；在自由舞蹈活动中，幼儿充分发挥了对音乐的感受能力和表达能力；在师幼共舞活动中，孩子通过稚嫩的动作表达了对老师、同伴和幼儿园的爱，使得活动达到了高潮。

## 幼儿园小班音乐大苹果教案反思篇四

活动目标：

- 1、教会幼儿一句一句地用自然的聲音唱歌。
- 2、引导幼儿愉快地参与唱歌活动，并体验与他人一起唱歌的欢乐。

活动准备：

- 1、带领幼儿参观幼儿园，培养幼儿热爱幼儿园。
- 2、幼儿在园的活动照片。
- 3、歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动过程：

一、练声。

《小星星》

《两只老虎》

二、观看幼儿在园的活动照片并提问。

1、小朋友们今天老师带来了一些相片来给小朋友看，请小朋友们仔细的看看。

2、教师：幼儿园小朋友唱歌的姿态多优美呀！嘴巴张得不大不小；小朋友跳舞的分理处作做得多好呀！

3、教师：今天老师请小朋友听一首很好听的歌曲，歌曲的名字叫《我爱我的幼儿园》。

三、学唱新歌《我爱我的. 幼儿园》

1、幼儿欣赏歌曲《我爱我的幼儿园》，感受歌曲优美的旋律。

提问：小朋友，歌曲的名字叫什么？歌曲里都唱了什么？

2、教师示范演唱。

3、教师带领幼儿随着歌曲节奏朗诵歌词。

4、教师带领幼儿随琴声歌唱。

5、分角色进行练习。

(1) 第一遍分组的形式进行练习。

(2) 第二遍分男、女唱的形式进行演唱，

(3) 鼓励幼儿大胆地唱。

#### 四、结束活动。

1、教师小结活动情况，并激发幼儿对幼儿园的热爱之情。

2、结束活动。

#### 活动反思：

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期的刚开学时的一次音乐活动。小班孩子年龄较小，对于枯燥的教学活动，他们很难理解，也不易接受。如果把教学活动情景化，把整个教学活动串编成一个完整的故事，或以朗朗上口的儿歌形式来教学，那么，孩子们就很乐意也很主动的去接受。于是，我就利用餐后、课间和小朋友先一起以儿歌的形式学念歌词，为音乐活动做了充分的准备。

因此在活动中，没有花太多的时间在熟悉歌曲内容上，而是把重点放到了歌曲的演唱上。幼儿掌握熟悉歌词后，学唱的劲头就很大了，很多幼儿一下子就学会了歌曲。

当幼儿比较熟练地掌握歌曲后，我拿出了一个大鼓和一面锣，幼儿都露出好奇的眼神，迫不及待地想试试看。我介绍了这两个乐器的名称，还演示怎样敲打，幼儿听一听它们的声音。然后，我根据歌曲最后一段的节奏来敲一敲，让幼儿用小手跟着比划，打准节奏。加上动作，幼儿继续来演唱歌曲，自由的加上动作，大家都积极表现，体验歌曲的气氛。孩子在轻松愉快的游戏中练习了音高、节奏，感受了歌曲的旋律，体验了歌曲的情感。在探索中学习了用自然地声音演唱歌曲；在自由舞蹈活动中，幼儿充分发挥了对音乐的感受能力和表达能力；在师幼共舞活动中，孩子通过稚嫩的动作表达了对老师、同伴和幼儿园的爱，使得活动达到了高潮。

之后，我便采用集体学唱，分组唱、分男女小朋友演唱和个别幼儿表演唱等多种演唱形式，吸引幼儿的兴趣，这也很适

合刚入园孩子，注意力容易不集中的特点。在活动中，幼儿感受到老师的接纳、同伴的接纳、自我的接纳的愉快，体验到集体活动的乐趣。真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感，通过教师和同伴的鼓励，表扬，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与集体活动的意识。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。

## 幼儿园小班音乐大苹果教案反思篇五

- 1、通过学习歌曲《小猴子》，使幼儿能在感受动物形象中演唱。
- 2、让幼儿参与音乐实践，使幼儿能主动地、轻松地表现歌曲。用其他艺术手段培养幼儿的注意力、想象力，激发幼儿的创造能力。
- 3、通过学习《小猴子》使幼儿更加喜欢小猴子，更加热爱我们的小动物。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

能在感受动物形象的同时演唱歌曲《小猴子》。

小朋友对歌曲的表现能力。

一、情境导入：

老师讲故事：猴子捞月亮(出示幻灯片3)

师：小朋友们想一想，猴子们在井里看到了什么？(出示幻灯片4)

幼：回答。

## 二、教授儿歌：

导入：森林中渐渐恢复了平静，一只小猴子百无聊赖的靠在大树上嘴里姑姑叨叨，我们走进一听，哦，念儿歌啊，我们也会！小猴子听了很不服气，我的儿歌念的最好了，你们哪能和我比！我们小朋友服不服气？(幼儿自由回答)那我们一起来看一看小猴子念的是什麼儿歌呀？(出示幻灯片5)

- 1、老师讲解念儿歌的注意点
- 2、老师示范念儿歌
- 3、小朋友们分句学念儿歌
- 4、小朋友们一起完整的念儿歌

## 三、歌曲新授：

导入：师：小猴子听了说，虽然念的很好，可还不是和我学的！哼！

幼：好！

(出示幻灯片6)

### 1、老师讲解歌曲注意点：

- 1)、歌曲的间奏
- 2)、歌曲反复记号及演唱方法

2、欣赏歌曲《小猴子》并回答问题：这首歌曲给你的感觉是什么样的？

3、(出示幻灯片7)讲解学唱的要求

4、老师范唱全曲

5、幼儿分句学唱歌曲并加动作演唱歌曲

6、完整演唱

师：老师觉得小朋友们学的真好！真快！小猴子这下终于服气了！而且还很佩服小朋友们！他赶忙跑去向他们的猴子大王报告，猴子大王是哪个啊？(幼儿自由回答)猴子大王听了很高兴，他说，小朋友们居然为他的猴子后孙创编了一首这么好听的歌曲！

四、音乐活动。

师：他为了感谢小朋友孙悟空也想给我们小朋友表演一个节目。我们一起来看看猴子大王孙悟空的表演！同时同学很注意看看孙悟空的本领(播放幻灯片8)

师：猴子大王悟空的本领是很高强的！他还为歌曲配上了很多动作，在我们小朋友面前展示自己的本领。那我们也来为我们的《小猴子》配上自己的动作吧！

小朋友们真的很有想象力，大家的表演也十分的精彩，老师仿佛真的看见花果山脚下一群小猴子在欢乐的玩耍！当我们今天也玩的十分尽兴了，孙悟空派了一个猴子叔叔送我们出大森林，临走的时候，猴子叔叔对小朋友说：小朋友再见！那我们小朋友也对猴子说一声再见吧！