

# 2023年新闻写作学写消息教学反思与总结 课堂教学反思总结(汇总10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇一

新的课程标准对课堂教学的有效性提出了新的要求，然而在几年的小学数学教学实践中，我发现同样的教学内容在不同的课堂上教学的效果是不同的。反思中我觉得教学的效果最终从学生身上体现出来，也就是说学生的发展是衡量课堂教学有效性的最终标准。那么在小学数学课堂教学中要提高课堂教学的有效性，促进学生很好的'发展应当注意以下几个因素：

### 一、体现一个“主”字

这里所说的“主”字指的是：课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用。我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者

学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

## 二、突出一个“活”字

这里所说的“活”字指的是：课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。

三、教学过程中，教者要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

“微笑是教师职业的需要”。教师推门走向讲台，就象演员出幕走向舞台一样，应立即进入角色。无论在生活中遇到什么不愉快的事情，决不能将其情绪带入教室，若将不愉快的情绪传染给学生，注定这节课失败无疑。教师微笑的面容、亲切的目光，可以消除师生间的鸿沟，缩短师生间情感的距离，可以给课堂定下一个愉快而安详的环境。在教学活动中，我努力做到引导、启发学生自己发现问题，自己探究，指导学生推导公式、归纳结论，在充分相信学生的能力，充分放手的同时，多在“导”字上下功夫，讲究“导”的艺术，教师“导”得好，学生的聪明才智才能得到充分的发挥，真正驾驭学习，成为学习的主人。一堂成功的课堂教学要让学生积极主动地参与到教学中来，要将趣味性、娱乐性融为一体，促进学生生动活泼的发展。这样的教学一定是学生所喜欢的，因而能极大地激发学生的学习兴趣，使学生乐于学数学、主动学数学，培养学生求异创新的思维能力。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇二

这半年在求实的生活说实在的不是很轻松，因为对于一个从来没有涉足过初中英语教学的一位英语老师，走进这所学校也实属偶然。曾经认为虽然从未教过初中，但对于已有三四年教学经验的我来说，应该不成什么问题。怀着这种心情，我信心十足的走进初一英语组。走进了这个日后给了我巨大帮助的“大家庭”。

一周，一月，时光的流逝没有任何声音，也没有任何痕迹。到了一月一考试的时间了。这是求实的惯例——月考。对于我来说这可是第一次让自己的学生和其他的班级“较量”，而我的感觉是“行吗？”考试结束，分数公布。当组长陈老师把

考试成绩摆在我的面前的时候，我惊呆了！给了我这个自以为教了几年书的年轻人一个重重的打击。考试结果可想而知，我们班是全年级倒数第一名。这样的成绩无异于一个晴天霹雳，坐在自己的位置上久久不能平静！全组的人都劝我，说没关系，下次再努力。但是我却不能原谅这样的失误。我记得当时我在不断的问自己：为什么会出现这样的结果，是我的知识讲得不清楚，是我与学生相处的不好、不融洽，还是我真的不会讲课了？带着这样的疑问，我辗转反侧了好久。在这其中，我不断地寻思，不断的注意别的老师的讲课特点，留心其他老师的课堂、方法，而这其中又经历了几次学校的考试，成绩仍然不很理想。

直到期中考试后，才出现了转机。这之前的一段时间，心里的滋味，真是一言难荆期中考试以及后来的这几次考试，我们班的成绩还是可以的，比起作老幺的感觉，真得是好多了。出现这样的结果之后，我并没有欣喜，可能是因为以前作过老幺，现在真的是不敢沾沾自喜，但更多的是我对这一结果的反思和总结，教学反思《教学反思总结》。回想在那段时光中，虽然我已经很在意其他老师的教学，但我知道，模仿和吸收其他老师的优点，长处，这只是一方面，最重要的要在自身的课堂中寻找不足，在每一堂课后找出课堂的亮点和缺点，开动脑筋，变化教学，更加注重教学中的反馈，及时发现问题，并及时纠正。而且变换、更新授课模式和语言的灌输方法，不仅是我的课堂更加的生动，而且学生们主动学习的兴趣和积极性也提高了。效果就好的多。在这段“艰难”的学习教学生活中，我有两点体会是最深刻的。

第一就是求实生活中最重要的一块就是学习。在这里我的学习一方面来自于学校的读书时间和演讲时间，了解了很多关于校内外的趣事轶闻，知道了许多班主任的心得体会，以及最重要的教学经验总结。另一方面是我觉得最实用的小组集体教研和备课的时间。每逢下午第三节课，我们的教研就开始了，少了很多的客套和风趣，多了许多严谨和务实，这也是每天我最能吸收经验和知识的时间。老师们把下节课要

讲和重点的知识，一一罗列，甚至是明天的默写内容都安排的科学、适量。当一天的工作结束后，我，就开始了我的“补课”。知道落后就要迎头赶上，一味的扪心自问也不是办法啊，想摆脱作老么的感觉就一定要奋力赶上。因此，每天下班后，我都会利用一点时间，把教研时所说的明天的上课内容再根据我们班自己的情况和程度，进行一定的顺序调整，难易程度的更换，幻灯片顺序的调整，最后达到自己心中有数程度。这样才会觉得心里踏实些。虽然辛苦，但很满足。

第二就是我很乐意去想，去思考，但却很是难以坚持动手写的，就是写教学反思。还好，学校有硬性要求的，每个老师一定要写的。这样我才保留住了那为数不多的珍贵的教学反思总结，现在看来当时自己总结的那几点教学中的失误和总结仍然显得那么中肯。虽然写下的不多，但是只要勤于思考，反复试验、总结，就不难不有所进步。好在学校在下学期实施了多媒体教学，这又是一番新的天地。凭借着以前曾使用多媒体教学的经验和特长，总是能把幻灯片设计的很受学生们的欢迎，听着他们说，我们英语老师的幻灯片可好看了。心里这是美滋滋的。多媒体的使用不仅让我们对课程以及课件的相互关联、知识的相互连续性有了更好的把握，做到心中有数，同时也在板书方面解放了教师，不拘于三尺讲台的局限，扩展老师的活动范围，增加的与学生的接触，有利于教学主题的升华和教学活动的展开。

总之，在求实的生活是愉快的、是累心的、是新颖的、是学习的。虽然随着教师年龄的增加，也许会觉得“学习”就越来越远，其实不然。越是这样，就越要不断保持学习的“心态”，努力感受教学及学习的过程，不断提高自己的教学能力和鉴别欣赏品味，加强反思能力，不断追问自己，建立自己的教学风格和教育风格，理性而智慧的安排自己的工作。我想我们可以在教育的过程中追求艺术的创新和人生思索的极致。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇三

浮力是知识综合性强的章节，许多的难度习题使学生陷入到困惑之中，也使我陷入浮力教学的困惑指之中，到底该怎样进行复习的教学，真希望有高手指导指导。我在浮力教学中，新课分为2节课，浮力的产生、称量法、阿基米德原理和浮沉条件、浮力的应用。习题课大概进行3节课，浮力知识才算基本上完？我有点困惑，到底需要这么多课吗？反思：

1. 重难点突出不强。例如浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。由两个实验现象直接得出并强调“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和“造船比赛”、让学生边做边猜想：“浮力的大小与哪些因素有关？”最后通过课件展示，得出阿基米德原理。
2. 学生的兴趣活跃了课堂，本节课巧妙的引入了新课，便借助于色彩艳丽的动画故事创设情境，一下子把学生吸引住了，不仅活跃了课堂气氛，为后面的学习打下了良好的基础。充分发挥学生自主参与意识。体现了学生学习的主动性、主体性、探究性。
3. 老师教法上过于束缚学生，局限了学生的思想。没有发挥了学生的主观能动作用。同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。

总体来说，本节课内容比较多，时间紧，学生练习时间较少，习题应选择一些起点低，难度小，利用本节所学公式一步计算的练习，来巩固加深理解。

《浮力》的学习是以密度、力、二力平衡等知识为基础的，有较强的综合性。从日常生活中，学生已经积累了有关浮力的体验，如木块能漂浮在水面是由于受到水的浮力，氢气球在空中能上升是受到空气的浮力，不同物体在水中的浮沉是不同的等，这些体验都没有经过科学的分析、抽象与概括，只凭学生粗浅的观察分析，形成了一些模糊甚至是错误的观念，这些错误观念的形成又会成为学生学习浮力知识的思维障碍。

在浮力知识的应用解题中，由于有多种解题方法，而学生由于对各种方法的应用条件的不明确，所以会乱用公式；而有的学生则感到解题无从入手。所以在教学中更应让学生明确解题的方法（可让学生分为：称重法、阿基米德原理法、平衡条件法等），（）而对每一种方法的主要特点（或应用该方法所需要的已知条件进行归纳），例阿基米德原理法应用条件：（1）已知排开的液体的重力；（2）已知排开的液体的质量；（3）已知排开液体的体积；（4）已知物体的体积，同时物体处于浸没时（即 $v_{物}=v_{排}$ ），（5）已知物体的质量及密度，同时物体处于浸没时等。

在学生明确各种方法的特点时，再精选题型让学生去分析题中的已知条件，从而去选用合适的方法。当然只要条件允许，有时一题有多种解法。通过方法的讲解与题型的练习，学生对解题的分析与思考能力就会大为加强。当然解题的方法各人各有特色，对此要加以鼓励及引导。通过这样的教学一定能收到事半功倍的学习效果。

浮力教学中分为5个课时进行学习，第一课时浮力的产生条件，重点得出阿基米德原理；第二课时阿基米德原理的基本应用，计算质量体积和密度的一般综合应用，第三课时浮沉条件及其推论和较综合练习，第四课时，浮力的典型例题，第五课时，浮力的应用，轮船、潜水艇、气球和飞艇的应用。

第一课时中我由原来不讲解浮力产生条件，现在又讲解，时

间显得有点仓促，尤其是阿基米德原理的得出，本来想然学生自己完成，时间不够，只有变成自己演示了。其中的几个实验，引入用的浮沉子引入，物体受到的浮力和重力的关系，觉得引入没有什么吸引力。让学生体会浮力，用瓶子按入水中，越按越费力，同时排出的水越多，说明受到的浮力跟排开液体有关。用乒乓球演示了浮力的方向，其中最好用大瓶的可乐瓶，系住乒乓球的绳子的颜色要显眼。倒是研究物体的受到浮力的条件时，用乒乓球和塑料瓶演示浮力产生条件还引起了学生很大的兴趣。阿基米德原理备有学生实验器材。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇四

现代的英语教学大纲要求英语教学的重点放在发展学生的理解能力上，把语音、单词及语法规则应用到听、说、读、写等交流活动中，课堂教学必须是交际的。其实所谓交际能力简单地说就是人与人之间运用语言进行信息、思想、情感相互交流的能力，即听、说、读、写言语交际能力。教师在教学中应使用恰当的教具及其它现代化教学资料，通过动作、表情及其它手段来教学生。教师还应为学生创造有利的条件，使他们有机会使用英语，并指导他们与实际生活相适应的环境中学习和运用英语。

在中学英语教学提倡用轻松愉快的教学方法去迎合学生活泼好动的天性，我们有责任让每个孩子都在其乐无穷的气氛中掌握知识和技能，感受到学习英语的乐趣。只有真正让他们的思维活动起来，才能良久地保持他们学习的兴趣，才能让他们感受到学习英语的愉快。在平时的课堂教学中，我是这样做的：

### 一、模拟交际情境

情境表演最能满足学生的表现欲。为了表演成功，学生往往会积极而精心地设计表演内容，而在这一过程中，学习内容



已嵌入学生的脑子里。例如学习了见面打招呼、互相介绍的句子后，引导学生模拟真实的生活情境，在课堂上表现出来，亦或其它的问题，老师都可以引导学生按照预定的目标进行情境表演。

## 二、创设生活情境

人如果脱离了生活就学不会语言，学汉语如此，学英语也是如此。如果教师把课堂变成一个浓缩的社会，让课堂活起来，让学生在生活情景中学英语，在体验中学英语，在实践中学英语，学生就会学得主动、生动、快乐。情境表演时除了真人表演的对话，还可以让学生利用自己喜欢的物品来表演，这样效果会更好。

## 三、借助媒体情境

媒体教学生动形象，特别音形色感强烈。例如教科书上安排了许多故事清洁或教学内容还可利用媒体创设情境进行教学，效果特别好。学生通过看看、听听、说说、想想，思维被激发，既学会了英语，又听到了故事，学生学习的兴趣大增。

通过平时课堂的演练，学生们的语言交际能力得到了很大提高，学习的积极性、自信心也不断增强，他们学英语、爱英语的热情也会辐射到课堂外，收到很好的教学效果。英语课堂教学求“活”，求“扎实”，让我们一起实践，一起探索，让孩子们思维在愉快教育的阳光下自由跳舞吧！好的教学效果。英语课堂教学求“活”，求“扎实”，让我们一起实践，一起探索，让孩子们思维在愉快教育的阳光下自由跳舞吧！

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇五

曾经使我担心：课堂乱哄哄能出质量？但今天，我认为生本是“好东西”，生本使我们教师教师解放，生本使课堂简单，生本激活了课堂。

## 一、生本教学模式在语文课上各环节的运用

### 1、在学习生字的过程中采取小组合作

各年级中识字是学习重点，但每课的生字及生词学习，老师逐一检查费时又费力、又耽误其它内容的学习，因此在这一环节的学习中，可放手让四人小组合作学习并检查。先是让四人互读、互查、再由读得最正确的同学当老师教会出错的同学，此举省时又省力!又可提高学生学习的自觉性、积极性、主动性!

### 2、读课文时采取小组合作、互相学习、相互监督效果显著

朗读是学习语文素养综合能力体现之一，是听说读写的重要基础!在读中能解决好多好多问题;也是心理素质好地体现，要想学生生动、活泼，抓朗读没错!所以，读好课文至关重要，但要想人人都读好，老师一一指导并纠正，时间不允许，也不可能做到，所以每四人小组中就选出一个读得比较好的组长，有组长指导检查，效果会大大提高!

### 3、口语交际中少不了小组合作交流

口语交际中组内互说、互学、互相指导必不可少!先在小组内进行口语交流，选出说得好的有代表性的学生来展示，给大家做示范，非常重要。这样既给小组内的学生一个很好的提示、启发作用，又给无话可说、不知道该从何说起的学生一个模子，所以小组合作在口语交际中作用无法比拟!

### 4、作文课上的小组互评，合作学习会把作文课推向更高一个层次

“作文不厌百回改”。改是作文课的新层次。老师的改是一方面，但最重要的是要让学生学会修改，才是作文的最终目的。在实施这一环节时，小组互评、互改、互相学习尤为重

要!可以先教给学生这次作文修改的几个环节及修改方法，再让学生进行实践，修改同学的作文，在互改互评中，汲取营养，取人之长，补己之短，其作用不言而喻。

此外，在课文中出现特殊问题，也可临时决定采取小组讨论，给予学生充分发表见解的机会。

总之，小组合作学习能充分发挥其学习自主性，调动学生学习积极性，变被动学习为主动学习，提高课堂学习效率。

## 二、生本课堂中倾听能力的培养

学生在课堂上能认真倾听老师的讲解，倾听同学的发言，在听的过程中积极主动地参与教学活动，能做到多思、多说。这样，既能保证课堂教学活动有效地进行，活而不乱，又能促使学生良好学习习惯的养成。所以在教学中，我从以下几个方面对学生的倾听习惯进行了着重培养。

### 1、培养学生认真倾听老师的讲解。

课堂教学是进行习惯培养的基本途径，在课堂教学中培养学生认真倾听教师的讲解是很重要的。在教学中，我努力做到爱每一个学生，关心每一个学生，用亲切的眼神、细微的动作、热情的赞语感染他们。当发现孩子认真听讲、用心思考、回答时，我就用真诚的话语鼓励他们，这时学生们笑得非常甜，师生情感浓浓，学生学得非常开心。认真倾听——这个好习惯，就在不知不觉中得到了培养。

### 2、培养学生认真倾听同学的发言，发展学生合作交流的能力。

课堂上我会根据教学内容的特点，经常组织学生通过竞争，轮流当小老师，并大胆放手，让小老师给同学们讲解，提出自己的意见，并及时帮助同学纠正错误，对负责任的小老师加以表扬鼓励。通过这样的活动，当小老师的同学由于有一

种荣誉感，讲得非常认真，下面听的同学有一种新鲜感、好奇感，也听得非常认真，因为他们都想当小老师，学生的学习积极性被充分调动了。倾听的习惯也在不经意间养成了。

### 3、实行奖励机制，培养学生认真倾听的习惯。

很多学生上课不认真听讲，学习习惯很差，还屡教不改，我觉得这可能是由于平时只顾完成教学任务，而没有注意强化学生的好习惯而造成的。当学生感到教师在对待上课认真听和不认真听，对待好习惯和不良习惯，没有明显差别时，他们的不良习惯就会增多。因此，我在教学中注意观察，如发现学生认真倾听老师的讲解，认真倾听同学的发言时，就及时的给予表扬，让大家以他为榜样，让大家学习他，并且给予不同层次的奖品，首先是小星星，得十颗小星星就可以得到一个小红花，累计五个小红花就奖一面红旗，一个人的欲望是无限的，这样不同层次的奖励，可以激励他无限制地努力而换取更高层次的奖品。对于不认真听讲的同学，则及时指出，必要时还警告他，如果再这样，老师就不喜欢你，不给你画漂亮的小星星，更严重的我觉得有必要严肃批评，或者与其父母沟通一起教育。这样，学生的好习惯在老师的激励和严格要求中得到了培养。

认真倾听别人发言是一种好习惯、一种良好素质的表现，他不但有助于学生的学习，还促进学生各个方面的进步。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇六

工作总结还是认识世界的重要手段，是由感性认识上升到理性认识的必经之路，下面是由百分网小编为大家整理的2017年度总结和教学反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

本学期，通过利用五环节、六维度来编写学案导进行做课评

课以来，我体会到这种教学模式是适合我们这样的基础学校，有利于提高教学效率。学案导学教学模式的实行有利于培养学生的学习习惯、学习能力，牢固掌握基础知识。通过做课，听课，评课我对教学模式有了一些粗浅想法，现总结如下：

1. 编写设计学案时，首先考虑学情、学法，而后设计自己怎样引导学生学习。

就我们基础薄弱校学生来讲，学案的编写设计要考虑到基础知识的学习，一般设计为自主学习。

2. 重视知识结构体系的构建。

知识整理是学案的重点。要通过学生完成学案来梳理知识结构体系，让学生学会独立地将课本上的知识进行分析综合、整理归纳，形成一个完整的知识结构体系，为学生学习能力培养打下知识基础。

3. 设计学案内容上要突出重点、难点。

教师要依据课标、教学内容精心设计，既要有基础知识的内容，又要有基本技能的训练。此项环节基本设计为精讲解惑。在这里问题的设计是关键，注意问题的直接性针对性要强。便于引导学生，有利于深入浅出。

4. 以任务和问题为线索，以案例或图片为背景。

设计学案要考虑学生的学习能力，要使每位学生通过学案的使用能够很快进入到学习状态。学案中要有引导性的语言，学案设计中的各个学习环节要以任务、问题为线索，提供适当的学习方法和学习策略指导。

基于学生阅读能力差，阅读素养低的现状，我认为学案的编写设计要考虑到培养学生认真研读教材的习惯。

虽然新课程改革非常鲜明地提出，所谓的教材不再是课本，课本内容并不等于教学内容，课本内容是教学的一种重要课程资源，但不是唯一的资源，强调“用课本内容作为教材”，而非“教课本”。教师在教学中应将课本内容作为一种“材料式”文本和工具而使用，教材即教学材料的选取更加自由广泛，教师可以根据实际情况，依据课标自主选取教材。但是，从学生实际出发，在编写设计学案时还是要立足于课本教材，要让学生在阅读分析课本内容完成学案过程中，掌握基础知识，提高学习能力，同时养成良好的学习习惯。学生在完成学案过程中能够以课本为基础形成自己的地理知识体系。当然，在此基础上，教师也要适当恰当地选取一些生活中的地理事物、现象，开阔学生视野，提高他们对地理规律的理解发现。例如，在学习自然灾害一节时，联系这两年我国和世界其他地方的一些自然灾害，引导学生分析灾害发生的原因、后果，结合教材有关理论知识编写设计这节学案。再比如，旅游地理的教学，教师可以结合本地区的旅游资源编写学案，提高学习兴趣，从而实现高效课堂。总之，联系实际编写设计学案必须要紧紧围绕课本。

学案导学的实施可以分以下几个步骤进行：第一步、学生依据学案研读课本自学，尝试自主、合作、探究、解惑，反馈。

学案导学要求学生根据学案进行自学。学生按照学案认真研读课本，梳理知识体系，学习相关基础知识并在此基础上完成自我检测练习。

这一阶段，学生通过自学，掌握基础知识，特别是那些不需要教师讲解的知识。在学生自学过程中，一定会产生一些疑问，提出问题，为了解决学生自学疑难问题，教师可以采用引导学生相互讨论探究，自己解答自己产生的问题，从而实现知识的提升，这显然产生的学习效果要比教师解答要好得多。

重难点就需要教师加以导学，导学可以有两种方式进行：一

是点拨，通过反问、跟问、引导、启发学生的思路。在学生相互讨论探究过程中，在课堂上，教师要把时间给学生，教师要走下讲台，深入到学生中去，关注他们的阅读、讨论，及时去发现问题、及时点拨，引导学生进一步的学习。学生在讨论时，教师要适时参与学生讨论，或设问激疑，或反问启示，帮助学生领悟创新的方式、方法，了解学生自学的情况、调控课堂讨论的进程，收集各种反馈信息。在学生自学的基础上进行课堂教学，以帮助学生深化对教材知识的理解，理清知识体系教师的“导”要以课堂发现为前提，而不是在学案的编写设计过程中。二是精讲，教师要向学生明确传达一个信息，有问题就讲，没有问题就不讲，教师要在学生渴望解疑的心理状态下，教师针对难点，抓住要害，讲清思路，指导学生回忆新旧知识之间的内在联系，培养学生的分析能力和综合能力。

巩固练习不仅是检查学生学习效果的一种手段，也是实现学习提升的一个有效的手段。教师设计一份练习题，让学生独立完成(可以做课上练习)，学生完成后，教师要根据学生解答题目过程中出现的问题做精细的讲解，实现高效课堂绝不能忽视这一点。

总的来说，学案的使用一般要有三个环节即课前预习、课上探究、课后练习。教师可以根据学生学习态度、学习能力及学习内容等灵活操作。比如，学案完全课上使用可能更适合那些没有学习习惯，学习态度学习能力都较差的同学，课上完成学案可以说就是强迫他们学习。

总的来说，一个好的学案要有利于学生自主学习，运用中要尽可能让学生去做，教师要尽可能想好如何去指导学生去完成，再导学上下工夫，指导学生学习在过程中学会地理学科学习的方法，具备一定的地理思维能力。实践证明，对于我们这样的基础薄弱校，实施学案导学是打造高效课堂的一种有效方式。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇七

达尔文说过，“关于方法的知识是最重要的知识”。许多专家学者的体会也是这样，即怎样学比学什么更重要。

中学生的学习活动，能够概括为五个环节，即课前预习，上课，课后复习，完成作业和自我安排的学习活动。这五个环节中，每一环节都反映着一个中学生的学习习惯和学习方法。

我们看那些学习优秀的学生，他们在学习方面的共同特点是：

1、有强烈的搞好学习的愿望，有勤奋刻苦的奋斗精神。此刻随着中国人生活水平的提高，不少中学生产生了贪图安逸，追求享乐的倾向。于是关于学习方法的一些谬论也在他们中流传开来。例如，“突击半年，英语就能过关”。“越不用功，成绩越好”等等。其实，每一个学习上成功的学生都是付出了艰苦的劳动的，单凭小聪明、临时突击是学不好功课的。

2、会自学。即自我制定目标，自我安排计划，自我选定任务，自我监督自我。学习的成功固然与外界的诸多因素有关，如家庭、教师、同学、社会等等。但学生本人是内因，是起主要作用的因素。一个学习好的学生必须是学习的主人，而不是学习的奴隶。他会根据自我的爱好和特点，为自我选定有期望到达的目标。他会参照教学的进度和自我所处的环境，为自我制定切实可行的计划。他明白自我今日该做什么，明天该做什么，而不是盲目地四处出击，临时应付。他内心对自我充满信心，同时又脚踏实地。自我定下的任务，自我必须要完成，全然不用教师和家长的催促。

3、认真读书，勤于动手。搞好学习不读书是不行的。会学习的同学，读书认真，边读边想，务求领会书中的各项理论。可是，学习任何一门知识都必须与实践相联系。只会理论上夸夸其谈，不会解题，不会做实验，学了写作理论不会写文



章，学了英语语法不会与外国人交流，那就不叫真正学懂学会。会用是学习的最高境界。例如对一个学英语的学生来说，仅有在他具有较好的听说读写的本事的时候，我们才能认为他学好了英语。要真正到达会用，会熟练使用的水平，必须坚持长期的不间断的训练。那些懒于实践，畏惧练习的人，哪一科也学不好。

4、及时总结，善于向别人学习。学习好的同学并不是生来就各科优秀。他们在小学、中学的学习历程中也经受过各种挫折和失败。可是他们没有在挫折面前低头。他们及时地总结学习方法上存在的问题，经过比较，找出不足，发现前进方向，以更大的干劲向前迈进。他们的另一个成功的经验是善于向别人学习，从别人的成功经验和失败的教训中，获取宝贵的财富。一个人一般在中学只能学一次，许多人快到高中毕业了才懂得如何学习，可惜那就有点儿晚了。聪明的办法是从别人的成功与失败中吸收于自我有益的东西。善于向别人学习，及时调整自我的方向，就能少走弯路，更快地提高。

5、认真对待中学学习的五个环节。课前预习要自觉，要力争自我读懂学会教师将要讲的东西，并发现自我不甚明了的地方。有条件的话，还应自我翻查资料，攻克难点。上课要参与活动，听讲要学会抓重点，笔记要记下关键有用的东西。课后复习要及时，可采用回想法，并善于概括集中。作业不但要完成，还要从所完成的作业中总结审题、解题的规律。时光允许的话，还可尝试用不一样的方法解同一道题或翻译同一句子。最终一环是自我安排的补充资料。补充资料也不要局限于做课外习题。对中学生来说，课外阅读各种书籍、听讲座、网上查询、访问各行各业的优秀人物，都是对课内学习的有益补充。

1、坚持使用，敢于实践。我们学习英语的目的，不是为了研究英语语言的规律，主要还是为了跟外国人交际，也就是能用英语听说读写译。这应当说是一种技能。而技能的掌握，光靠理论的解释是不行的，要在实践中反复地、长期地训练

才能成功。所以，有志于学好英语的同学，应当赶快拿起文章阅读，打开录音机收听，张开嘴说。多接触英语，对英语的领悟就会加深，也就能总结出适合自我的好方法。对中国人来说，练好说的本事是不容易的，需要不怕出错，不怕别人笑话的勇气。中文英文，差别甚大，发音方法很不相同。开始练习说，肯定错误百出。这时候，必须要挺砖没有开始阶段的“胡说八道”，就没有一口漂亮的口语。

2、起始阶段要格外重视语音语调。由于读音习惯的不一样，中国人要说出标准的英语，很不容易。这就跟外国人学中文一样，让他们说出标准的普通话，也很困难。可是，为了交际的需要，我们必须下决心掌握地道的英语语音语调。中学生年龄小，是学习语音语调的最佳时期，这个时期语音方面打下好基础，将来终生受益。而中学英语说得不好，再大一些就不好改正了。目前的中学生中，很多人用心模仿外国人的读音，他们反复听录机，一遍又一遍地纠正自我的语音语调。他们利用一切机会大声讲英语，不怕犯错误，不怕别人说自我是中国式的英语，并在听说的实践中逐步接近英美人的口音。他们的作法是值得借鉴的。学习英语，应坚持听说领先的原则，尤其在起始阶段。我们看到许多初中生，甚至小学生，发音很糟糕，却在那里用心地钻研语法规则，这真是本末倒置。须知语法规则以后是完全能够学好的，而良好的发音和口语本事一过了这一年龄段就不好弥补了。

3、抓好阅读。阅读是英语学习的一个重要方面，阅读本事是从文字中获得信息的重要本事，也是中国人学习英语的最便捷的手段。中学生应从精读和泛读两方面努力。所谓精读，就是仔细读，一句话一句话地将结构和意思搞明白。对不明白的词或短语，要翻查辞典，务求弄懂。文章读完后，还要学习归纳、综合和推理确定。有时候，将比较难的英文句子译成中文对准确的理解英文很有好处。中学英语课本中的课文和一些英语名篇都能够作为精读的材料。泛读是中学生容易忽略的一种阅读方式。所谓泛读，就是泛泛一读，只求了解大意，不去研究句子结构和某些词汇的用法。泛读的材料

多种多样，简易读物，中学生英文报纸，各类比较浅显的英语文章，均能够供中学生泛读。读这类材料时，不要一碰到生词就翻辞典，尽量靠上下文来猜测词义，除非一个生词反复出现，不明白意思实在影响理解全文，否则就不查。泛读还要讲究必须的速度，有时也不必逐词细看。泛读多了，语感就会强，还能逐步锻炼出跳读与扫读的本事。能够说，不会泛读的人，就不叫会阅读。

4、写作。中学生学英语还有一件事要做的，就是写作。听说读写其实是互相影响，互相制约的。写的练习能够稍后进行，但高中生无论如何是应当经常写一写英文的。写作，能够使我们对英文的掌握更精确，也能够促进听说读的本事的提高。中学生写英语，开始不要长篇大论，要从写简单句练习起。先写一两句话，逐步发展到五句话、十句话。初学写作时，能够依照中文意思译成英文，慢慢地靠头脑中的英文思维直接写出英文。初学写作，主要使用小词、小句子，也就是常用词和简单句。待有必须水平了，也能够适当用一些复杂结构，如定语从句，非谓语动词短语，强调句型等等。还要练习用好连接词语，因为连接词语用好了，能够使意思表达更准确，文章更顺畅。有一点需要提及的是不要生造中国式的英文。中国人写英文，应以模仿为主，用你听过的话来说，用你读的过的句子来写。

5、背诵是英语学习的基本功。学英语，仅有在死记的基础上才能活用。背诵就是死记的第一步。背诵以背小短文为好。如《新概念英语》的第二册上的小文章，资料趣味，用词浅显，语言地道，实在是练习背诵的好材料。背诵的好处很多，能够使我们熟悉英语的词汇和结构，增强语感。由于背下来的东西已在你头脑中深深扎根，这就为你在使用英语时模仿英美人的句型打下基穿否则，你该如何说？如何写呢？如果仅仅是从语法规则来编造句子，那样的英语很可能是不地道的英语。背诵的另一个好处是为未来作积累。中学时期是一个人记忆力最好的时期，中学背会的东西常常能永生难忘。没有中学时期的很多背诵，将来的在英语方面向更高层次发展就

困难了。

6、词汇与语法的学习。有一种观点，认为中国人学英语，只要跟着外国人说就行了，不必学习英语语法，也不要费力气钻研词汇的用法。这种听说万能论是不贴合中国国情的。中学生学习英语是有特定条件的，首先他们是中国人的，中文在他们的头脑中已深深扎根，让他们在开展思维活动时完全忘掉中文是不可能的。其次，语法学习如果得法，会使学生在应用英语时更准确、更贴合英美人的习惯。另外，中学生学习英语的家庭及社会环境，也决定他们不会有较多的直接与外国人打交道的机会。他们更多地是在从事阅读的活动，而语法知识，对精确地阅读好处是很多的。

认真学习语法，就是要把英语语法的基本条条记牢，并经常运用到使用英语的实践中。背例句是学语法理论的好方法，可是中学生也不必钻研语法知识过细。因为英语毕竟是活的语言，任何规则都是相对的。有同学有一种误解，以为学好语法，英语就算学好了，其实不是。语法只是对我们语言实践活动的一种帮忙，学英语主要还是投入听说读写的实践。

关于词汇的学习，应坚持词不离句、句不离文的原则。背辞典对大部分人来说不适宜。结合句子记单词好懂，好记，还会运用。至于说词汇量，中学生应首先掌握好课本上所学的基本词汇。当然对一些感兴趣的课外词汇记一记，也有好处，但不必专门花很多时光扩大词汇量。基础打好了，词汇量问题好解决。

学习词汇能够采用“归类”的办法，英语词汇尤其适用于“小包装”的办法。因为英语单词中有同一条规律的词往往就几个，没法作为普遍法则来归纳。例如名词中常用的不可数名词

为:advice□weather□progress□news□information□furniture□  
名词加了“s”意思不一样的有:good (goods)□sand  
(sands)□thing(things)□time(times)□work(works)□sky(skies)

)[]brain(brains)[]归类能够使我们对此类词汇的特点有更清楚的认识，并对不一样类别之间的差别有明晰的认识。

高三英语总复习是高中英语教学一个重要阶段。由于学生面临着高考，这一阶段的教学就引起了学生、教师乃至全社会的关注。这一阶段的任务，不仅仅是在基础语言知识上查缺补漏，更重要的是，要使学生丰富语言使用经验、增强语感，使语言知识转化为实际使用英语的本事，使原有的本事上升到一个新的水平。同时，经过总复习，使学生更好地掌握英语学习的方法，学会自学，改善综合分析，观察，确定，想象等思维本事以及应试本事，从而提高学生的全面素质。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇八

教学必须符合人的天性及发展的规律。这是任何教学的首要的最高的规律。今天本站小编给大家为您整理了教师教学反思总结，希望对大家有所帮助。

十月份来，能坚持以“”重要思想为指导，爱岗敬业，认真学习贯彻党的xx大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学区和学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将十月份以来工作情况总结如下：

### 一、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了教学的思想，构建了一种和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

## 二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。十月份来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

### (一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教三节公开课，

尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

## (二) 调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

## (三) 做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。

### 一、教育工作

(一) 做好学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵。

做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视每周的班会课，开好班会课；二是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。利用班会课对学生进行思想教育，避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思

想上的模糊认识，提高学生的思想境界。班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风不良思想消灭在萌芽阶段。而重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生针对性的教育。

## (二)加强班级管理，培养优秀的学风、班风。

三年级的学生思想、心理发展、变化很快。因此，对学生的思想工作显得尤其复杂和重要。在这个学期里，我的班级管理工作主要从三方面实施：一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，在这点上，特别值得一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。这个学期所有的班干部都进行了民主选举，我选了一节班会课，由学生自愿在班内进行，其他学生根据其平日表现进行公平选举。当日竞选场面非常激动人心，大部分孩子都进行了竞选。孩子们不只是得到了一次锻炼，更懂得了竞争，懂得了自信，懂得了要勇于表现自己，懂得了责任，懂得了平日该怎样做一个优秀的自己？只有平日严格要求自己，努力了，能成为别人榜样了，你才有机会竞选成功。当晚的日记上，孩子们都写到这是一次最有意义的班会，他们永远不会忘记。

## (三)积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又是影响班级整体教育教学质量提高至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、



最可信赖的朋友，同时，尽量挖掘他们身上的“闪光点”，调动他们的积极因素，培养他们的主人意识，使其内在潜力得到充分发挥。另外，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，及时赞扬他们，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。我班臧利达平时反应比较迟钝，所以上课听不懂，课后作业杂乱无序，成绩较差。他常以为老师和同学看不起他，遇到不懂的地方也不敢问，生怕引起别人的嘲笑。发现这种情况后，我一方面告诉周围的同学要多给他关心和帮助，一方面经常找他谈心，交流思想，增进情谊。还给他换了座位，渐渐地，他成为班集体中的重要一员，恢复了自信，走出了困境，学习成绩也有所提高。冰冻三尺非一日之寒，要想后进生的心解冻不是不可能的事，也不是一天两天就能办到的事。惟有老师对他们的理解、尊重和真心、真诚的温暖，才可能消解冰冻。

#### (四) 抓好安全工作。

安全维系着家家户户的生活，我始终做到，安全第一，预防为主。利用周会、队会、谈心、家长会等形式做好周密细致的思想工作，一学期没有发生任何安全事故。

(五) 积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好桥梁纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的伙伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。在这方面，我平时注意多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，上课专心听讲，认真完成作业，树立老师的威信，增进师生情谊。

## 二、教学工作

(一) 培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养 良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有

好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，由小干部负责早读纪律，早读的领读员也是由头一天语文课上表现好的学生来担任，这样不仅调动了学生上语文课的积极性，也增强了学生之间的竞争意识。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的传说故事、描写风筝的古诗、中华优秀传统文化资料、制作课余生活记录表等，阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了课外知识，还培养了学生动手、信息等信息能力，刺激了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。

走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。就象“班歌”里唱的那样：处处为你用心，一直最有默契，请你相信这份感情值得感激。

日记，是我和学生交流的主要渠道。在去军训的路上，我收了同学们的日记，利用学生军训的时间批改出来并发给他们，我这样做的目的是想让学生养成坚持写日记的好习惯，并且用自己的行动告诉学生，对工作要投入，认真，负责。每个星期一我都会在学生的日记上认真的写上评语，现在，学生已经习惯了在日记上和我交流了，而且，他们的日记也写的越来越好了。

军训的时候，孩子们不适应，想家，于是，我就常常到宿舍里陪他们聊天，还把买来的糖分给每一个同学，让他们对我产生一种亲切的依赖感。

用照片和录象来记录下我们的每一次活动。

共同分享：分享学习的快乐，分享友情的快乐，分享成功的喜悦；

共同成长：不停的学习新的知识，更新观念，和时代同步和学生共同成长。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇九

忙碌而又充实的一学期不知不觉已近尾声，回眸这一学期我们所走过的路□20xx年是发展的一年，进步的一年，收获的一年。幼儿园全体教师齐心协力，团结一致，在总部的领导、关怀、指导与帮助下，圆满地完成了本学期的教育教学目标。现将本学期的教育教学工作总结如下：

- 1、本学期我们对新教师的成长工作放在了首位，在工作上经常去给予帮助，每月的主题墙布置、带班的常规等经常下班去给予指导，教研组长也对她们的工作多给予了帮助。在生活上，更是积极询问她们对园所工作是否适应，入冬时，个别老师棉被太薄便从园内找了旧的棉被给老师用，希望老师

有一个温暖的冬天，老师们也都很感动。

2、在老师的自身业务方面，我们尽力多组织了各种培训活动，老师在业务上有了大的提高，还组织了出去学习参观的机会，例如带老师到学林雅苑幼儿园参观学习，进行教研交流等，让老师们增长了知识经验。还采用了老带新的方式促进老师的相互成长，例如在段亚梅老师的帮助指导下新老师张曼、李小凤在钢琴弹奏上取得了很大的进步，在学期的末的的弹唱比赛中取得了良好的成绩。

期我们便将美术班交给了她带，平时也在业务上多给她指导，这个学期她的业务能力提高了很多并且她所带的美术班家长和孩子也都很喜欢并认可她；刘老师希望多点时间自己提高学历的机会，于是我们在不影响工作的情况下，尽量多给予她方面，给予她学习的时间，并经常给她鼓励表扬，从而使她顺利的通过了本学期的课程学习。

1、主抓日常教学，每周定期下班看两次半日活动，不定期的到各个班级查看教学情况。老师们也经常相互听课评课，共同促进教学水平的提高，每个月底园内对各班教育教学工作先给予检查评估，评出了本月的一二三等奖，发放考核奖金，极大的促进了班级管理工作质量的提高。严抓教研组长对老师的备课和反思的`批改，从而使得本学期老师的备课质量和反思水平得到了很大的提高。

2、在本学期我们还开展了很多丰富多彩活动，吸引孩子、吸引家长的同时更提高了我们园的教育教学质量，九月份我们开展了早操比赛，十月份我们组织了老师进行说课评课活动以及园内公开课和机构公开课活动等等每个月都有丰富多彩的活动，例如，亲子运动会、半日开放、游园会、才艺展等。老师在参与中得到了自身业务的提高等等。平日加大了对户外活动和各种游戏的管理力度，每天对各班级的户外活动进行检查指导，让户外锻炼真正落实到位。每天下午的各类游戏活动老师们也组织得丰富有趣。

评比活动，极大的提高了老师对区域活动的重视程度。每天根据计划组织孩子进行区域游戏，孩子们很开心，同时区域游戏也辅助了我们教学的开展。

1、在认定切实制定教研计划的同时，每周三、周四是我们的常规教研时间，老师们在每周的教研活动中认真准备、发言踊跃。在教研中促进老师的专业化成长。本学期我们的专题教研“体育器械的一物多玩”取得了大的收获。老师们先从理论上了解了如何组织体育器械的一物多玩，之后再组织老师开展了一物多玩的教学观摩活动，再进行研讨交流。在不断的研讨和实践中提高了教研水平和教学能力。

2、在科研活动中，根据教育局的安排开展了开题报告活动，邀请专家听取报告，将课题“大班数学区域材料的投放实验研究”根据专家的指导意见更改为“大班数的组成与分解材料投放实验的研究”，并制定开始了课题研究的初始阶段。

#### （四）幼儿能力培养方面。

1、本学期是幼儿入园的第一学期，我们将幼儿常规培养放在了第一位，经过一学期的培养学习，托小班的幼儿对幼儿园的一日生活从一开始来的哭闹到如今的开心参与各种活动，都是幼儿的巨大进步。在自理能力方面孩子也得到了提高，可以自己吃饭、小便、洗手了。

2、在学习能力上，幼儿逐渐养成了一定的学习习惯，中大班的孩子知道每天回家首先完成老师交代的任务再玩耍，老师组织活动时认真听讲。

3、对个别幼儿的教育工作。本学期我们加大重视个别教育，根据孩子的特点和特殊表现要求老师跟踪教育，结合家庭教育共同帮助孩子融入集体生活，发展为身心健全的孩子。

#### （五）幼儿园特色和班级特色。

本学期我们继续以两浴为我园特色，每周三下午为全园性的日光浴活动，老师们认真组织活动。同时每个班级也都有自己的特色，托班的涂鸦帮助孩子认识颜色的基础上进一步了解了涂色的方法乐趣。小班的儿歌特色总是受到家长的一致好评，孩子总能朗朗的说出很多儿歌，对孩子的语言发展提供了帮助；中班的国旗标志增强了孩子对世界国家的认识；大班的趣味阅读更是为孩子今后的阅读能力提供了极大的帮助。

在一学期的工作中，我们也发现了一些不足之处，例如，我们的区角环境创设需要加强；主题墙的创设依然不足；园本教研活动开展地不够深入，教研组长的教研水平需要提高，教师上课评课的能力较弱等，都是我们在下一学期需要努力改进的方向。希望通过我们全体老师的再接再厉将全园的教育教学工作再上一个台阶。

## 新闻写作学写消息教学反思与总结篇十

记得我国学者林崇德教授曾说过：优秀教师=教学过程+反思，多一份反思和监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近一层。可见，反思对我们的教学实践活动和自身的专业发展，有着非常重要的作用。可是在我们平时的教学实践中往往忽视了这一环节，虽然学校一再强调检查备课业务时一定要看有没有教学反思(教后记)，但我们一直在消极对待，敷衍了事。究其原因，我认为不是老师不想写，而是不知写什么，如何写，更不知如果长期写下去会有多么大的好处。

### 一、课堂教学反思写什么

1、反思课堂教学成功之举。课堂教学每每会出现成功之举，认真体会教学的成功之处，我们一定能从中受到启发，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于改进教学方法，提高教学能力。

2、反思课堂教学失败之笔。课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我们的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如对教学内容重点、难点的分析是否合适，对教学方法、策略、教学技巧的运用是否恰当等。把这些记录下来，可有利于日后的改进与提高。

3、反思课堂教学机智之点。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些都是浩瀚的教学长河中一朵美丽的浪花，细心地撷取收藏，将会收获无尽快乐。

4、反思课堂教学创新之处。在新的课程理念下，我们不仅是教材的使用者，也是教材的建设者和开发者。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“教学反思”中作为专题内容加以记录，为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

## 二、如何写课堂教学反思

1、从教学经历中反思。我们把教学过程中的一些感触、思考或困惑记录下来，并在此基础上对其进行分析，以理清思路、提高认识、改进教学。

2、在对话讨论中反思。在倡导合作学习、探究性学习的今天，我们必须放弃孤立、沉默的工作模式，走进师师之间、师生之间的交流、讨论的智慧乐园中去，以协商解决教学中出现的问题，观察学生的兴趣表现，争论各种教育问题，共同致力于专业发展。开放性的对话和讨论定会促使我们思想的升华、教学行为的改善，促使我们教学理论水平的提高。

3、在理论解读中反思。通过对理论的学习和思考有助于我们真正理解教学的意义，启迪自己的思想，增强自己的理性智慧，改进教学实践。

4、从学生反馈中反思。教学相长，学生对教学有着自己独到的见解，他们从自己的实际需要、兴趣、爱好出发，对教学方法、教学内容、教学进程、课程安排及课堂组织形式等进行评价，使我们不仅能够清楚地认识到自己教学上的闪光点与不足，而且能够更深入地了解学生的真实感受和需要。通过学生，我们会把教学当做一项研究来对待，从而切实改进自己的教学方式方法。

总之，我们的专业成长，需要我们对自我的教学进行有效的反思。通过教学反思，我们可以发现教育教学中存在的问题，寻找解决问题的有效方法，对教育教学活动进行重新计划、检查、评价、调控，从而提升我们驾驭课堂教学能力。当然课堂教学反思不一定在课后，也可在课前或课中，内容可长可短，不拘一格，只要是灵感闪现的东西，可资借鉴的东西，行之有效东西，都是我们的好东西。