

最新数学教学活动方案(优秀6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

数学教学活动方案篇一

创意绘画课程为我园特色项目，力求凸显“以幼儿发展为本”，明确“课程内容来自幼儿的生活世界”，依据本园的特有资源，结合幼儿的阶段年龄特点以及本班幼儿实际生活环境和已有经验，全面提升教师挖掘具有园本优势的课程资源，并将其有机渗透于课程实施过程的能力。项目目标是在开展幼儿创意绘画的过程中，关注幼儿的实际生活经验，注重幼儿周边生活中各种资源的开发，让幼儿审美情趣的形成过程回归幼儿的生活，尊重幼儿的个性发展，引导幼儿在进行探究、发现的过程中，运用多样的创作手段进行表现表达，形成初步的审美情趣。将良好行为习惯养成教育与创意绘画相结合，并在创作过程中习得良好行为习惯。我们制订了水墨画教学学期目标和课程进度，有计划地授课，我们将课程的实施分为三个阶段：

第一阶段：小班阶段，具体任务是：欣赏水墨画作品，知道水墨画是我国的传统绘画艺术，认识水墨画所使用的工具，感知其特性，培养幼儿对水墨画的兴趣。并在绘画的过程中形成良好的行为习惯。这一阶段主要通过以下途径实现：一是为幼儿创设环境，在画室、楼道内布置水墨画作品，在生活中有意引导幼儿的注意。我们在画室呈现名人齐白石的作品和画家生平，让幼儿在视觉欣赏中感知水墨画的美。二是现场说法，激发幼儿对水墨画的兴趣，让幼儿看大班幼儿和老师现场作画，使幼儿感到水墨画是中有趣的活动，激发幼

儿学习水墨画的愿望，乐意拿起笔来试试看。三是，我们为小班制定美术课程内容，每周有两次涂画活动由美术老师辅导完成，让幼儿能用油画棒进行自由图画在简单涂鸦中感知颜色和线条，从图画中了解绘画所使用的工具。四是在绘画过程中使用儿歌引领幼儿掌握绘画要点。比如在画画过程中，让幼儿牢记儿歌：右手握好笔，左手轻按纸，身体做端正，画画能开始。

第二阶段：原小班幼儿升入中班，我们也随之调整教学要点，具体任务是：用儿歌、游戏等形式继续培养幼儿对水墨画的兴趣，在画室我们通过笔墨纸砚的展示让幼儿知道文房四宝，学习使用这些水墨画工具，掌握简单的水墨画技法。一是用儿歌形式让幼儿掌握水墨画工具的使用方法。二是用添画游戏学习点、按、中锋、勾线等绘画技法并引导幼儿通过举一反三的游戏巩固技法，比如老师画出一根线说：“一个线，好孤单，谁来和它做伴伴”启发幼儿想办法，老师示范侧峰转的运笔方法及要领“毛笔躺下左一转，右一转，一个圆圈真好看，画上短线变苹果，画上长线变樱桃，想一想，园还可以变出什么来”激发幼儿的想象力和创造力。

第三阶段：为大班阶段，具体任务是巩固中班所学水墨画技法并会灵活运用，学习进行水墨画创作，培养幼儿的创造力。丰富幼儿的创作经验。这一阶段的目标主要通过以下途径来实施：一是在日常美术活动中加大水墨画意愿画的创作元素，能大胆想象，自由创作。二是选择合适的命题，运用添画形式进行绘画创作。三是从集体作画中培养和发张幼儿的想象力和创造力，在幼儿掌握各种技法的基础上进行创意绘画。在原有生宣纸平面作画的基础上，逐步发展为在实物上进行立体彩绘创作。园内为幼儿提供了一次性餐碟、纸杯、蛋壳、丝帕等创作材料，由幼儿构思画面经行创意绘画，通过活动，孩子们的想象力都得到充分的发挥。随着绘画活动的开展，我们发现绘画教学的目标是多元的。在实现美术教学目标的基础上，我们对其蕴含的潜在教育价值进行挖掘，着力对幼儿的良好习惯进行培养：培养幼儿认真倾听的习惯；培养幼

儿正确握笔书写的习惯；培养幼儿做事有始有终的习惯；培养幼儿自我服务的习惯。园内创编了《良好行为习惯儿歌集》，将良好习惯养成教育目标与美术课程内容相结合，将美术教学中的各环节养成要点贯穿其中，使幼儿在潜移默化中形成良好习惯。建立良好的常规是开展水墨画活动必须的。譬如：宣纸平整地放在毡上面，调色盘、抹布、搁笔架子固定等等。

叶圣陶先生曾说：“什么是教学，简单一句话，就是要养成良好的学习习惯。”水墨画活动常规的建立，能更好地使活动顺利进行，更有利于幼儿良好个性的形成。

a□工具材料的合理摆放，能够使幼儿取放自如。水墨画活动需要使用较多的工具、材料：毛笔、调色盘、洗笔桶、搁笔架、抹布等。假如这些绘画工具没有比较固定的放置，幼儿作画时就会容易找不到工具，不小心会打翻调色盘等。因此建立良好的常规是开展水墨画活动必须的。譬如：宣纸平整地放在毡上面，调色盘、抹布、搁笔架子固定等等。

b□工具材料的使用与保管。由于毛笔的笔头很软，孩子们喜欢用手去揉、捏，洗笔的时候又往往在水桶中乱戳乱甩等等。我们在涮笔时结合涮笔歌让幼儿知道毛笔必须保护好，不能使劲捏，不能在桌面上画纸上使劲地碰，使幼儿洗笔时将在水中轻轻浮动，离水后把笔头在抹布上稍舔干，并保持桌面、地面的整洁。

c□水墨画活动开始和结束时，有许多工作要做。老师采取让幼儿逐渐参与的方法，结合儿歌来逐渐学习摆放、收拾、整理。实际上这也是培养孩子遵守常规锻炼能力的机会，并养成良好的学习习惯。

当然这些常规要和孩子们一起建立，共同遵守，也可以根据操作的实际需要适当调整。

1、完善创意绘画工作室，为幼儿挖掘彩蛋、丝帕、彩盘等手绘课程素材。

2、成立20xx届幼儿园画队，通过本学期参赛、对外表演、走进社区现场表演等活动打造幼儿园品牌。通过走进社区为居民现场表演和赠送创意绘画作品，以招生宣传、六一开放、迎国庆等活动为契机，展示了幼儿园艺术教育成果。

3、初步形成幼儿园中大班创意绘画课程范本，构建园本课程框架。

4、编制了幼儿美术绘画儿歌集，将良好习惯养成教育目标与美术课程内容相结合，将美术教学中的各环节养成要点贯穿其中，使幼儿在潜移默化中形成良好习惯。

5、将创意绘画课程渗透在幼儿园一日生活中，通过对幼儿园环境、教育活动内容、区角的创设，突出幼儿园艺术教育的办园特色。

6、本学期组织幼儿参加了两项全国书画大赛，通过活动让家长了解创意绘画的教育内涵取得家长认可支持，使幼儿既能表达自己和展示自己又能通过相互交流、相互欣赏、正确地认识自己，看待别人，培养自信、自尊、自我反省和评价能力。

7□20xx年我园共有42人次参加两次全国书画大赛，其中16人获得一等奖，17人获得二等奖，9人获得三等奖。通过大赛提高了幼儿绘画兴趣，得到家长认可，收到良好效果。

以上是我园今年特色项目完成情况的阶段汇报，今后我园将不断完善创意绘画项目，以特色促进幼儿园及教育持续健康发展，促进不断提高办园质量，办家长满意的幼儿园。

数学教学活动方案篇二

各位领导，各位老师：

我代表教导处对本次青年教师大奖赛活动做总结。总结前请允许我代表教导处和各位参加大奖赛的青年教师对给予本次活动以大力支持的各位领导，各年级组表示衷心的感谢；对不辞辛苦、兢兢业业的各位评委表示衷心的感谢；我的总结有以下四部分。

一、本次活动的出发点

我校是新成立的一所完全中学，青年教师占一线教师的 \approx %以上，青年教师就是我校的未来和希望。关注未来、放飞希望是我们的共同愿望。从某种意义上说，促进青年教师的迅速成长、提高青年教师的教学水平，是关系到我校兴旺发达的重中之重、当务之急。那么，如何促进年轻教师的迅速成长与提高呢？课堂教学竞赛无疑就是一个好的方式和方法。通过竞赛，可以促进青年教师钻研教育教学理论，研究课程改革进而更新和转变观念，优化课堂教学的结构，真正的与新一轮基础教育课程改革接轨，适应形势的需要，以此带动和推进我校整体教学工作迈向一个新的台阶。

二、本次活动的组织过程

本次活动由教导处牵头组织按学期初制定的工作计划，于 \approx 月 \approx 日下发了关于高中部青年教师课堂大奖赛通知和课堂评价标准，让参赛教师们有了准备的依据。本次课堂大奖赛打破年级界限，已提前一天抽签的方式来定年级和讲课内容。从 \approx 月 \approx 日至 \approx 月 \approx 日利用 \approx 、 \approx 、 \approx 节集中进行课堂教学竞赛。为保证本次的公开、公正、公平，我们邀请了七位评委，采取当堂打分的方式，并于 \approx 月 \approx 日和 \approx 月 \approx 日对参赛选手所讲的课进行了集中评课，同时对各位参赛选手的教案进行了打分。

本次青年教师汇报课整体上讲收到了预期的效果，达到了“参与、提高、创新”的目的。在新一轮课程改革理论的指导下，广大青年教师积极转变教学观念，努力优化课堂教学结构，具体讲体现了以下几个方面的特色。

一、教师的教学观念发生了变化，每位教师都力求在三维目标上有所突破。在以往的课堂教学中，教师大多是按照事先设计好的教学过程，带着学生一步不差地进行，学生则基本处于被动的地位，即使有一些自主的活动，也是在教师事先设计或限定的范围内，为某个教学环节服务。而本次的课堂教学中教师们都尝试着采用“自主、合作、探究”的方式进行教学，具体体现在：

1、教师们在课堂教学中注重了学生学习兴趣的培养，如孙少春老师在引入“生态因素”一课时，利用学生熟知的一大一小的两株植物进行对比，从而自然地引入了新课；程永红老师采取炮火销烟的战场与荷花淀战场对比引入新课；还有康彩红教师、赵雪洁老师等，这里不一一列举了。

2、课堂教学中注重了思想道德教育。如：王文龙老师在讲“树立正确的消费观”一课时，能把艰苦奋斗的精神潜移默化地融入课堂教学之中。

3、注重了身边教学资源的利用。如：刘艳丽老师的录音材料、闫国森老师制作的祥林嫂肖像挂图、武彪老师的图片制作、程永红老师的改写课文、康彩红老师的谜语衔接等。

4、注重了联系生活实际。如：赵雪洁老师讲的“排列组合”一课中，用人们日常生活出行方式贯穿于整节课，使抽象的教学内容变得通俗明了；武彪老师讲授“万有引力与什么因素有关”时，用苹果为什么落向地面，而不落向我，使学生自然地明白了万有引力与质量有关这一知识点。

二、教师的教学方式发生了一些改变。教师们都在试图通过

为学生创设一定的学习情境，引导学生体验知识的生成过程，体现出了一定的“自主、合作、探究”式学习的意识。具体有如下几方面的特点：

1、对教学能力的认识有了新变化。从关注“教”到关注“学”这个课堂教学评价重心的转移，如：于淑华老师讲解二倍角的有关知识时，以一个例题为基础，学生增设题设的方式，不断地改变问题，从而达到了应用二倍角公式解决问题的目的，锻炼了学生的求异思维；孙富爽老师讲二氧化硫一课时，利用二氧化硫的漂白性，概括出了活性炭、氯水等其它物质的漂白原理，锻炼了学生的归纳能力。

2、教师能够创设情境、正确理解和创造性地使用教材。本次参赛选手改变了以往的只注重传授课本知识点，忽略了情境对学生的影响，能够通过创设学习情境，引导学生入境，从而达到了提高课堂教学效率的目的。如：闫国森老师讲“祝福”一课时，以黑板两侧张贴福字，同时播放带有浓郁喜庆气氛的音乐加以烘托，为学生创设了如在其时，如临其境的氛围；程永红老师一段段感人的话语，把学生带到了血浓于水的情感世界。

3、课堂教学设计上有了新的突破。改变了以往教师问———学生答———教师补充的单一模式，本次比赛的十二节课中，所有的老师都对讲课内容进行了精心的设计和构思，通过不断变换形式，吸引学生注意力，激发学生学习兴趣。如：李彩虹老师针对课文内容的实际情况，设计了小组合作式学习；武彪老师精心地设计了教学图片；于淑华老师注重让学生体验知识的生成过程；如康彩虹老师导入新课后用三个“？”给出本节课的学习目标；代瑞杰老师把课文内容的以表格的形式给出，使问题一目了然。

三、学生的学习方式发生了转变。本次大赛，让我们可喜的看到，课堂上出现了生生互动、师生互动的局面，合作学习也有所体现。

四、教学民主在课堂教学中有了初步体现，课堂上不再是教师一人的天下，整个大赛过程中“一言堂”、“满堂灌”的现象基本杜绝。整个大赛过程中，教师们都试图着构建一种师生平等的氛围。

五、注重了发挥学生学习的主体性，在课堂上老师们都注重了学生说的能力、思考的能力、概括能力、探究能力等。如：赵雪洁老师让学生归纳“分类计数原理和分步计数原理”，康彩虹老师、孙少春老师课堂上注重了学生说的能力和思考能力的锻炼等。

一、忽视学生的认知基础。本次大赛中教师们虽然有了一些新的思想，注重了学生的自主学习和探究学习，参赛教师在备课上也下了不少功夫，但是在备课和讲课过程中仍然引导学生按照教师预先设计的思路进行，没有充分考虑我校学生的认知基础，或者过高或者过低的估计了学生的认知水平，尤其是练习题的设计上跨度大，没有做好足够的铺垫，对我校学生教学的应“降低难度、增加密度、注意梯度”，小步子、快反馈地进行。

二、教师在课堂教学中普遍存在着语言霸权现象。具体表现在教师在课堂上仍然按着预设的程序进行，不能恰当地创设学习情境，不能让学生充分的说，经常是教师打断学生的回答，或是教师代以回答，甚至是教师直接给出答案，不给学生说的机会，这样大大地打消了学生学习积极性，本次比赛最普遍的现象就是教师在课堂上讲得过多，应该让学生自主学习的不让学生自主学习，应该让学生探究的问题教师代替学生回答。如果用一句话概括的话：就是该放手时不放手。

三、忽视课堂上的评价与鼓励。整个十二节课中，教师对于学生的回答，甚至是精彩的表现，要么是平淡的“很好、正确”等简单的评语，要么漠然视之，对于学生的回答没有任何表示。可以说这在我校课堂教学上是一个空白。

四、教师缺乏情感的投入。在本次比赛过程中，教师们大多是平淡的讲解知识，这使整个课堂气氛显得都很沉闷，教师不能用自己的激情感染学生，另一方面表现在教师提问学生只局限于个别优秀学生，忽视了成绩偏差的学生。

五、教学资源开发意识淡薄。教师在讲课过程中只是借助于教材和教参，不能把身边的教学资源有效地利用和开发（网络、教具、图书、实验器材、挂图）。

一、学习教改理论，更新教学观念。

教师水平的提高关键在于教师自身的努力，然而外力的推动作用也是必不可少的。长期以来我们关起门，自我封闭，延续了我们学生时代的教学风格、教学传统，那就是教师不停地讲，不停地说，不断地给学生灌知识。实事求是地讲，这种教学方式教师太辛苦了，是一种费力不讨好的方式，那怎么办？必须适应新形势下的新要求，更新观念，用现代化的教育教学理念武装我们，一切从学生出发、以人为本，因为我们的教学成果最终要依靠学生的成绩来检验，学生学到了什么、形成了那些能力，学生是否会学了是最重要的。

二：明确一节好课的评价标准。

评价一节课应该从多个角度出发，考察多方面的情况。但根据新课程改革的要求，重过程、关注人、一切为了每一名学生的发展。从这个角度出发我认为，一节课中只要教师紧紧围绕教学的重难点，真正调动了学生的学习兴趣，让每一名学生的思维都活跃起来，每一名同学在课后都感到有所收获，这就是一节成功的课。反之，教师讲得再多，学生只是嘴动，而头脑不动、思维不动，这节课就不是成功的课。归根结底，教学过程不是教师学识水平的展示过程，而是学生学习能力的形成过程。在符合教师行为规范的前提下，教师在课堂上，哪怕是不说话，只用形体语言就能充分地调动学生的学习积极性，让学生围绕教学重难点积极思考，学有所得，这就是

一节成功的课。试想，一节课你滔滔不绝地讲，而学生们呢，已经会的不听，学不会的不听，能学会的又觉得你讲得太慢或太快，那么，你讲得再多还有价值么。学生在上这样课时，不说话、不睡觉，那咱们的学生得有多傻。所以要找一些学生们感兴趣的问题让学生们去想，去说，充分调动学生学习的积极性和主动性，最大限度地激活学生源动力。

数学教学活动方案篇三

本学期，我校认真贯彻市教育局教研室综合实践活动课程计划的有关精神，结合“xx小学综合实践活动学科教学领域进一步深化素质教育试点学校工作方案”，以综合实践活动的有效实施为目标，以科组建设为重点，以“广州中小学综合实践活动学科进一步深化素质教育试点学校阶段检查”和“综合实践科组巾帼文明岗的创建”为契机，加强对科组建设成果的总结和梳理，同时抓好省、区“十二五规划课题”的研究实施工作，使我校的综合实践活动课程建设继续在规范中不断向前发展。现将主要工作总结如下：

本学期，随着学校班级的增多，科组团队老师也有所壮大，在保证整体队伍稳定的情况下加入了5位新成员，不同学科背景的11位教师分别指导12个不同的班级。尽管科组中大多数老师都有多年执教综合实践活动的经历，专业素养较强，但是也有相当部分是第一次接触综合实践活动，或者对本课程理解不深，通过各种形式的校本研训，特别是新加入教师的培训，使他们的教学水平在专家以及科组老师的帮助下迅速提高。

本学期围绕“提高综合实践活动教师指导的有效性”研究专题，继续加强指导教师业务学习，努力探讨校本研训的多种形式，除了传统的专家开设讲座外，还有提供书籍让指导教师“阅读”的自我培训，让学科骨干率先“研读”组织交流的培训；指导教师根据研究专题轮流担任科组活动学习的主讲人；组织科组老师围绕学校征订的《综合实践活动教师指导

用书》进行深入的研读和交流，进一步理清课程的课型及实施的策略。围绕主题，推荐科组四位新手老师上校内研讨课，通过课例的展示，课后集体的研讨反思，进一步的改进课例并在市试点学校检查中把改进后的课例进行展示。上课的教师在实践、探究、反思、积累中快速的成长起来。同时，还多次邀请市、区专家到校指导，开设讲座，参加科组的集备，科组的研讨和座谈，通过不同形式的理论培训和实践研讨，使指导老师的课程指导和实施水平不断提升。

本学期，积极选派教师参加全国、省、市、区各级教研活动，并把学习、培训及观摩活动内容及时向科组老师传达，共同学习，实现“互动互强”培训目的。科组2位老师参加了9月份在黑龙江哈尔滨举行的第九届全国综合实践年会；2位老师参加了10月份在佛山南海举行的“广东省综合实践活动食品教育研讨会”；2位老师参加了11月份在深圳市水库小学举行的“广东省综合实践活动现场会”；全科组的老师参加了在增城市荔江小学的广州市现场会；科组老师还积极参加区组织的每次区教研活动和网络教研。

按照新旧配对，同年级互帮，同主题共享的原则，把科组教师组成一个个学习的共同体，充分发挥科组骨干老师的带头、引领作用，让新加入的老师尽快进入角色并逐渐成长、成熟，“熟手”老师的专业素养也在结对帮扶中得到稳步提高。在迎接市试点学校检查课例展示的筹备过程中，各集备小组从课前集体备、试教、课后的反思等方面发挥了积极的作用。

积极挖掘学校在综合实践活动课程实施过程中的已有资源和成功经验并加以提炼，逐步形成我校在综合实践活动课程方面的特色教育。

本学期，我校加强搭建网络学习交流的平台，开通新申报课题的组群博客，完善课题的成果管理，合理利用好科组qq群进行及时的信息发布和研讨交流，营造良好的科组网络教研研讨氛围。对于教学过程中遇到的具体问题及时通过天河部

落博客给科组老师提供研讨交流的平台；对课程实施过程中积累的优秀课程资源素材及时进行汇集和上传共享，通过网络平台，为我校教师提供必要的理论材料，促进互动与交流，共享课程资源。使博客和qq群成为我校综合实践活动指导教师开展网络教研的重要阵地。

尽管老师们课程开发的意识增强了，主题开发的范围也从单纯的xx社区延伸到珠江新城，但是老师和同学们兴致勃勃开发出来的活动主题由于涉足的范围扩大，却面临着调查困难，难以深入开展研究的问题，导致有些主题活动研究深度不足，甚至半途而废。本学期，科组加强研究活动领域的规划，从学校现有的资源及学生的实际出发，整体布局，多层次开放校本课程资源。以“我爱我的家乡”、“我爱我的邻居”、“我爱cbd现代建筑”三大活动领域为主导，细化各研究领域的活动范围，加强对各班级研究过程的进展情况及相应的指导，确保主题的顺利开展及主题的深入研究。同时，考虑到起始年级的年龄特点、原有知识水平、能力、兴趣与爱好等，可以弹性选择活动主题，除了学校开发的三大领域主题外，还可以根据“人与自然”、“人与社会”“人与自我”等领域选择活动的主题。

教育科研引领学科教研，教育科研促进教师专业发展。我校坚持以综合实践课题研究为抓手，扎实开展各项教科研工作。

数学教学活动方案篇四

元月11日上午，英语幼儿园教学开放日如期举行，迎来了家长及参观人士共计300人。开放日全面展示了我园的英语特色及最新的教学改革，得到家长们的肯定，吸引了准家长前来报名。

为了迎接教学开放日，早在半个多月前，幼儿园上上下下就已经开始准备了。虽说本学期我们已经邀请家长来参加过幼儿运动会、亲子旅游、圣诞嘉年华会了，但以“教学”为开

放主题，开放各班的课堂还是第一次。如何让家长在短短的2个小时内全面了解我园的教育教学质量呢？筹划和筹备相当重要。园务会、教研组长会共同商定以展示英语教学和方案教学为主，辅以家长座谈会，通过看、听、说，力求让家长对我园的教育特色、教学情况、教改情况有较全面较直接的认识。筹备过程中，各班老师精心准备教案、教具，并对班级主题墙、班级作品栏作了全新布置。班主任认真准备了家长会的发言稿，从教改动态、英语环境、方案教学、幼儿卫生保健等几方面阐述我们的工作。大一班邱惠玲老师、小三班李湘萍老师还协助出版了最新一期名为“健康会自理，礼貌会交流，好奇爱探索，独立能合作”的宣传栏，展出了我园本学期开展的各项大型活动照片及说明。

本学期，我园坚持一贯的英语特色教育，并推广英语“tpr”教学法，即“全身动作反应法”，让孩子在动中学，充分调动和利用各种感官，解放孩子的手、脚、脑、眼和嘴，达到“教学活动化；活动交际化”的目的。

我国教育界大力倡导素质教育，，特别是在学前教育阶段实施素质教育，关键是要培养幼儿主动探索，养成发现问题的习惯，获得解决问题的能力。课程模式的改革是教育教学改革的核心问题，课程的创新是落实素质教育的突破口。为了适应时代的需要，我们对课程进行重组和综合，既体现课程体系的科学性，又体现课程的多元化和可选择性。我们改进“综合主题教学”的课程模式，全面实施“主体性整合探究课程”，让幼儿完全成为学习的主人，各种教育因素有机结合，整体作用，让幼儿在与周围环境相互作用中进行自主探究活动，从而获得系列有益性的经验。

经过一个学期的尝试、探索及多次的教学观摩活动，主体性整合探究课程已具雏形，并与我园的英语特色相辅相成，已在幼儿的反馈上有所得益。家长们平时通过我园发放的《家园通讯》、《每月教学内容》以及与老师的交谈，都已对我园的教改略有所知。在此次家长会上，各班均分别展示一节

英语活动和一节方案教学，让家长有更深刻的了解。

各班的英语教学都是以复习

课的形式出现的，重点展示一学期以来的英语教学内容，给幼儿输出、表现的机会。方案教学是以分组的形式出现的，孩子们探索的议题都是孩子们自己引发的，感兴趣的事物，如“溶解的秘密”、“会滚动的轮子”“沉与浮”“电池的用途”等等。老师们提供了真实、丰富的探究环境，幼儿自己动手动脑，自己去寻找问题的答案。很多班的家长看见自己的孩子在思索在操作，都忍不住走过去帮忙。探索成功后，家长、孩子欢欣雀跃，共同体验了一回成功感、满足感。

家长座谈会上，老师们首先全面介绍了我园的基本情况，重点介绍了孩子在园的学习、生活情况。

学习情况，班主任都以当天的开放课为例子，介绍了方案教学的精神及实施方法。老师们还列举了幼儿的活动中的“一百种语言”，家长们在为幼儿一些异想天开、稚趣的语言哄堂大笑时，他们也充分感受到实施方案教学以来，幼儿的思维得到解放，实践的能力和探索的精神得到培养，对我园的教育教学给予了充分的肯定。大四班的家长说：“能让孩子自由自主地学习，与国外的教学方法相似。”中二班陈恺莹的妈妈说：“我的孩子进步很大，我觉得方案教学很好。”中一班黄家妮的家长说：“贵园进行的整合探究活动我们很满意。这种教学方法能较好地发展幼儿动口、动手及思维能力。活动中让幼儿先试后答，可以锻炼孩子发现问题、解决问题的能力。”中一班徐宇杰的家长发现孩子上课很专心，发言积极，爱动脑筋。

生活方面，班主任以幼儿“每日生活记录表”为例子，详细介绍了老师们是如何照顾好幼儿的生活起居的。并对幼儿膳食、幼儿卫生保健等方面我们的做法向家长一一作了介绍。我园家长工作都比较忙，平时与老师接触的机会不多，此次

通过老师们系统的介绍，家长对我园的保育工作有了较全面的认识。中一班梁家琪小朋友的妈妈：“家琪自理能力提高了，学会了自己穿衣、叠被，在家会自己吃饭了，还会喂饭给小弟弟吃；。”大一班刘伯益的妈妈：“peter liu上大班后学会了关心家长，经常主动帮妈妈做事。”

个别交流时间里，很多家长都主动找到班主任，就如何做好家园协同教育与班主任作了深入的探讨。班主任们都以负责的态度向家长如实反映孩子在园情况，就家长提出的疑问从幼儿心理特点、教育特点诸方面进行分析，提供教育意见建议。

开放日活动顺利结束了，家长们带着满意而归。当天上午，还吸引了二名家长前来报名面试，四名家长前来咨询。

数学教学活动方案篇五

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”。课外阅读是最直接的语文实践，是学生形成良好语文素养的重要途径。开展语文课外阅读，是全面实施素质教育的重要途径。

这个学期，我校在市教研室的指导下，有目的，有计划，有组织地开展“阅读浸润人生 书香伴我成长”课外阅读活动。这次活动开展得轰轰烈烈，全校师生品读书已蔚然成风，亲近书本，喜爱读书，学会读书，热爱书籍，博览群书的好习惯已初步形成。同时这次课外阅读创设了浓郁的阅读氛围，开阔了学生的视野，增长了学生的见识，陶冶了学生的情操，激发学生的学习兴趣，为学生奠定了书香人生，为他们的终身学习与发展奠定了坚实的基础。现将这次课外阅读活动中我校的一些具体做法总结如下。

根据市教研室的指示精神，按照课外阅读活动的方案，我们

学校首先在全校开展了动员工作，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报，通过悬挂名人名言牌和校园文化长廊，营造校园文化氛围、优化班级文化建设等形式，多渠道、深层次宣传“阅读浸润人生 书香伴我成长”的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入落实阅读方案的各项活动奠定了坚实的基础。

为确保“阅读浸润人生 书香伴我成长”阅读活动有效、规范、深入、有序地开展，我校制订了详细的阅读教学计划，并成立了以杨校长为组长，各年级语文负责人为成员的领导小组，根据活动方案，层层落实责任、分解任务。张春艳老师主要负责计划的制定，各种活动的具体安排和活动的总结评比工作，年级负责人根据教导处的安排，负责对各项活动进行检查，督促落实，各班的教师分工合作，组织本班学生开展课外阅读，并参与学校举办的各种读书活动，形成有计划、有部署、有检查、有总结的读书活动，确保了阅读活动的顺利实施。这次活动主要分四个阶段进行：一是读书阶段，要求各班采取有效的激励措施，调动学生读书的积极性，给学生推荐好书，教给学生读书的方法，指导学生填好阅读记录卡，以班级和年级为单位开展形式多样的读书比赛，培养学生的读书兴趣；二是征文阶段，主要让学生对前段的读书情况进行总结，写出自己的心得体会和收获，参加学校组织的优秀作文评选；三是成果展示阶段，各班根据本班实际情况，结合学生的阅读状况，自编自演文艺节目，展示本班的阅读效果和精神风貌；四是考核评价阶段，由学校组织评审小组对各班的读书数量、质量进项测试、评估，最后评选出优秀班级和优秀年级进行表彰。

我校在“阅读浸润人生 书香伴我成长”活动中，着眼于提高教育质量和促进学生的全面发展，以形成人人读书，终身学习的目标，开展了一系列丰富多彩、灵活多样的读书学习活动，收到了较好的效果。

(1) 营造校园大环境。在我校的墙壁及走廊上，悬挂着《三字

经》，让学生沐浴书香，感受阅读的情趣。校园随处可见设计精美的黑板报，学生在不经意中就进行了阅读，受到了熏陶；我们还利用校园广播、校刊、手抄报等及时将学生的读书活动进行大力宣传，激发学生的读书热情。

(2)建设教室小环境。各班的班级布置也突出了读书这个主题，每个教室都设有图书角，学校也有专门设立的图书馆。学生在这些飘溢着浓浓书香的班级文化环境中阅读经典，浸润心灵。

(1)开设了阅读指导课。学校语文教研组的老师们在课外阅读方面从细节入手，想方设法，真抓实干，创作性地开展工作，每班每天开设一节课外阅读指导课，各班的语文教师利用阅读课，教会学生一些基本的阅读方法，帮助学生学会阅读，提高阅读效率，并指导学生做好读书笔记，摘录优美词句，写读后感，这样，既培养了学生不动笔墨不读书的良好习惯，又帮学生完成了部分积累和消化。教师还在阅读课上，为学生推荐适合学生阅读的书籍，或和学生共同阅读，这样，可以增进师生情感，为开展教育教学工作提供良好的动力支持。

(2)坚持每天课前进行口语表达训练。各班语文老师每天从早读或语文课中抽出3-5分钟的时间，采用演讲、朗诵、讲故事、课本剧表演等形式，以语言训练为目的，展示学生特长，丰富学生的学习生活，提高学生的口语表达能力。将学生的“读”与“说”有效地结合起来，锻炼学生的语言表达能力。

以年级组为单位，举办读书活动成果展示会。由学校统一组织，各班师生认真准备，充分开展了“读书之星”，优秀板报和手抄报展评活动，学生在活动中充分感受到阅读的兴趣，提高综合素质。

1、初步培养了学生良好的读书阅读习惯。很多学生能利用课余时间认真看书，自觉读书，并做好阅读记录，学生的阅读

习惯正在养成。学生在读书时，不再像以前一样泛泛而读，对文章的理解只停留在文字表面，而是能深入领会文章的内容和思想，并注意积累好词佳句，阅读方式有了较大转变。

2、学生阅读兴趣提高了。学生少了些浮躁，多了些书香，群体素质悄然提高。现在，在校园、教室、图书室等场所，随处可见同学们阅读的身影。阅读已成为学生生活中不可缺少的一部分，孩子们沉浸在课外阅读中，如沐春风。

3、学生写作能力提高了。在浓浓的读书氛围中，熏陶出一颗颗热爱文学的“种子”。学生爱阅读，也爱写作。现在学生能合理安排课外阅读的时间，运用科学的读书方法进行阅读，也掌握了写读后感的方法，并形成了独特的写作风格。

4、促进了校风、学风的进一步转变。通过开展丰富多彩的活动，极大调动了学生的阅读积极性，学生将更多的时间用在了读书上，学校的文化氛围更加浓厚，校园更美了，充满了书香气息，校园里，书声琅琅，歌声嘹亮。

5、学生的综合素质不断提高。

阅读在我校已生根、发芽，取得了可喜的成绩，但读书学习活动是一项长期、有效、文明、健康的教育工程。今后，我们还要在全校进一步深入开展读书学习活动，营造浓厚的读书氛围，培养良好的读书习惯，倡导读书明理、读书求知、读书成才的新风尚。让学生在读书的过程中不断完善自己的人格和品德，做一个有利于社会、国家和人类的人。

与书相伴的人生，一定有质量，有生机；书香飘溢的校园，一定有内涵，有发展。我们的校园充满琅琅的读书声，飘满浓浓的书香味，让好书伴随孩子们健康、快乐地成长！

数学教学活动方案篇六

期末来到，一学期的教学工作又要结束。回顾一学期的语文教学，有收获有遗憾，存在的问题还需努力解决。经过认真思考，我做出以下总结：

为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“赞”字下边“贝”本该是“点”而非“撇”，学生总是分不清。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的。有人说，聪明与否，在于是否思考。我着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩

差的学生却常常来不及。这又是一个我们老师要思考的事情。对于这类问题我常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以继续利用这种方法。

本学期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1. 优秀课文朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2. 进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3. 开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

4. 进行亲子阅读活动。班级组建图书角，每周进行借阅与归还，学生和家长每天进行半小时的亲子阅读时间，提高孩子们的阅读兴趣的同时，也增进了亲子关系。

在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。在本学期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好

的基础。