

幼儿园中班手工教案反思(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班手工教案反思篇一

时间过得真快，转眼间过去了两年，苹果班的宝贝也由原来的小弟弟小妹妹长大成了哥哥姐姐。还记得以前他们每个人吃饭都不愿意自己吃，都喜欢等着老师来喂他们吃，现在每当老师要喂饭的时候就说，我才不要老师喂饭呢，我是哥哥，我是姐姐了，不是小bb只有小bb才会要老师喂饭。特别是有几个吃饭慢的小朋友，我一说我要来喂饭了，立马大口大口地吃饭，每次看着小朋友们吃饭都觉得今天的饭菜真香。

‘让我来做吧，我长大了。’越来越多的小朋友说这句话。现在小朋友可以帮忙做很多事情了，吃饭的时候，只要我说谁可以帮我抬一下桌子呢，所有小朋友都会大声地说让我来吧，然后就选择几个个头大一点的小朋友去抬桌子，虽然对他们来说桌子还是有一点重，但是他们还是会很开心地一起抬桌子。还有很多没有帮过老师抬桌子的小朋友总是会说，老师，我长大了，让我也帮你抬一下桌子吧，想想这些场景都觉得这样的孩子太可爱了。

马上就要进入大班了，希望在以后的日子里，苹果班的宝贝们变得越来越棒。

幼儿园中班手工教案反思篇二

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有

多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以当我说：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会会，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，还有红火锅呢，多喜庆呀！真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火！年年有余！！！！

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。

幼儿园中班手工教案反思篇三

1：目测数群，复习7以内的数量。

2. 注意倾听活动要求，并按要求操作。具体要求是通过按特征分类复习用7以内数字表示数量。

1. 能说出“几个谁用数字几来表示”；

2. 看标记数数并记录。操作材料中的教具是以图片形式出现的。其中是三个男孩，4个女孩；五个手上拿灯笼，六个拿烟花。幼儿操作材料是一张各种花灯的图片。在实际操作中也出现了一些问题需要教师反思和调整。

数学活动的开展能够培养幼儿在数、逻辑、空间等概念的能力，这是数学活动无可厚非的重点。但是，孩子在活动中怎样才能更高效、更迅速地获得这些能力，这与幼儿的品质养成也有很大的关系。当孩子没有良好的学习品质、思维品质，如：不会倾听、不会表达、不会自主思维、遇到困难容易退缩、解决问题思维不开阔、集中注意力时间较慢、思维灵活度差等等，就会大大影响幼儿在数学活动中的学习质量，导致活动低效、低质。

数学活动固然要获得一些相关的数学概念，但是思维品质的获得是更为重要的。如在本次活动第一环节中，教师可以把数数活动的目标落实在幼儿灵活的思维能力的养成上，用不同的数数方法帮助幼儿知道解决问题方法的多样性，使思维更加灵活；又如在第二环节中可尝试记录，用不同的标志来概括对数量匹配的认知，提高思维的概括能力；而第三环节操作活动则更应帮助幼儿获得独立解决问题的能力等等，这些隐性目标的达成能够帮助幼儿建立起初步的学习能力，从而使幼儿能够更好地获得知识。

幼儿的发展是个性化的，这一问题在幼儿数概念、逻辑思维发展上尤为突出，突出表现在操作活动过程中，幼儿完成作品的快慢极不一致，有的幼儿在2-3分钟内就能完成相关的任务，而有的幼儿则需要几倍的时间也不一定能完成，有时甚至会产生“帮别人完成、抄别人的答案、”等等一系列现象发生。此时教师必须要关注不同能力幼儿的分层培养，可以给能力强的幼儿在完成基础任务的基础上给予更高的任务目标；可以给速度较慢但有能力完成任务的幼儿以独立安静的

思考空间；更可以给能力弱需要教师进一步指导的幼儿单独建组进行培养。细致、灵活、有针对性的教学策略的应用可以进一步解决幼儿在操作过程中的实际问题，从而让不同层次的幼儿各取所需、各得所长。

幼儿园中班手工教案反思篇四

在五大领域中，其实对于教师来说，并没有好上与难上教学活动的区别，只不过每个老师的性格、特点不一，有些喜欢语言，有些喜欢美术等。为了尝试一个新领域，这次我挑选了一堂中班的科学活动《小球站稳了》，来挑战自己。一个新的尝试，又是一次新的收获。

科学活动，重点在于幼儿去探索、发现问题，在刚开始出示三个球的环节中，激发了幼儿极强的好奇心。在让幼儿说一说小球可以怎么玩时，有的幼儿说：“往上抛。”有的说：“一个传，一个接。”还有的说：“你抛给我，我抛给你。”在让幼儿自由玩时，我发现孩子们用了刚才幼儿说的那几种方法，没有尝试新方法。在玩后，我让幼儿说说自己的玩法时，发现跟前面幼儿回答的问题，有点类似。其实，这个环节更需要教师的引导。

在第二环节中，我让幼儿说一说如何让小球站稳了，有位幼儿说：“用手做成爱心，把球放在上面。”对于这个回答，其实小球也是站稳的，只不过用的东西不一样，随后，我又问了句：“我们也可以想一想利用些什么材料，我们可以让小球站稳了呢？”在我引导后，一位幼儿随即说：“用一个瓶子，把乒乓小球放在瓶口上。”此时，一下子又把问题拉入了教学状态中。后来，我又准备了一些辅助材料，让幼儿借用材料自主找一找、玩一玩，只见有的幼儿选择了毛线，有的幼儿选择了毛巾，有的拿了瓶盖，还有的拿了沙包。孩子们通过这些材料，终于使小球站稳了。在让孩子们展示自己的作品时，幼儿非常开心，因为，他们成功了。

后来，为了增加难度，我发放给幼儿每人一张白纸，让幼儿尝试用一张纸如何使小球站稳，我刚提出问题后，孩子们都一一举手了，有些幼儿边举手边说：“我知道啦，我知道啦。”我原以为幼儿都想到了好办法，在让幼儿幼儿操作中，绝大部分幼儿都用一张纸，然后把小球放在纸上，就是所谓的小球站稳了，其实，我只要稍微动一动桌子，小球仍会掉下来的。就在此时，我灵机一动，故意用气吹了下一位幼儿的小球，轻轻晃动桌子，顿时，小球掉下来了。这一次的失败，似乎在提醒孩子们想一想还有没有更好的办法，在波折后，孩子们又重新玩起来，这一次，孩子们想到了好办法，有的把纸张团起来，球放在上面，也有的把纸弄皱，小球放在里面，孩子们看到自己的成果，别提有多开心啦。

科学在于探索，科学在于发现，其实，有些我们无需说得过于清楚，孩子们只要在实践中多看、多学、多玩，他们便能知道这其中的奥秘，一些疑问也就迎刃而解了。

幼儿园中班手工教案反思篇五

随着独生子女家庭的普及，提高幼儿情商也日趋显得重要。如何让幼儿走出“独”字？如何让幼儿关注他人的心情变化？如何让幼儿学会调整自我的心情呢……面对这一系列家长及社会都关注的问题，我们深入挖掘幼儿日常生活中的教育资源，设计了“心情碰碰车”活动，旨在培养幼儿的社会交往能力，培养他们关注他人、帮助他人的高尚品质。

- 1、学会用合适的语言表达自己的心情。
- 2、学习关注他人的心情并调节自己的心情。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

- 1、幼儿在家观看电视台的“天气预报”节目。
- 2、用大纸箱做的简易“电视机”，木偶小猴，班级通讯录。
- 3、根据故事情节制作的幻灯片，各种彩笔、纸若干。

活动一、故事讲述：心情预报

活动过程：

- 1、激发幼儿兴趣，使其进入情境。

师：今天天气真好呀！谁能告诉老师今天的天气是怎样的。
（幼儿讨论后发言。）你知道明天的天气是怎样的吗？你从哪儿知道的呢？电视台一般都有天气预报节目，它告诉我们天气的情况、可是，你们知道吗？在森林里有一个心情预报台，他能让我们知道每个人的心情会是怎样的。让我们来看一看吧。（教师用木偶小猴在“电视机”里表演故事：心情预报。）

- 2、教师引导幼儿理解什么是心情，通常什么心情会有什么样的表情。

- 4、教师示范表演“心情预报”（在“电视机”后面表演）。

- 5、请幼儿表演心情预报。

活动二、手工制作：心情表

活动过程：

- 1、通过播放幻灯片和幼儿一起回忆故事：心情预报。
- 2、教师引导幼儿一起来制作一个班级心情表。

(1) 老师与幼儿讨论：什么样的心情会有什么样的表情？

(2) 请幼儿来画一画不同的表情，说说这些表情与心情的关系。

(3) 请幼儿结成小组制作各种表情图标。

3、师生共同制作班级全体幼儿心情表，并挂在醒目地方，要求幼儿每天入园时，插上自己的心情预报图标。如有缺勤的幼儿，教师帮助其插上红色的心情预报图标。

活动三、家庭互动：关注他人爱心大行动

活动过程：

1、请幼儿参观班级已建立的心情预报表。

2、让幼儿交流观后的感受，并请心情预报是阴天或雨天的幼儿说说原因。

3、请幼儿讨论心情预报是阴天或雨天的小朋友该怎么办。引导幼儿学习掌握调整自己心情的方法。

4、请幼儿商讨红色心情预报牌的小朋友该怎么办。他们为什么没有来上幼儿园？他们生病了呆在家里一定很伤心、很孤独，请小朋友们想想办法。

5、教师拨通孩子家里的电话，请幼儿和他（她）通话，并问候他（她）。

6、请家长协助幼儿回家做爱心小天使，给生病的小朋友打电话表示慰问。

1、请幼儿将表演的心情预报画出来，做成一个标志牌，并将“电视机”放在语言区供值日生或其他小朋友讲述心情预

报。

2、请回家打了电话的小朋友说说与生病的小朋友通话的内容。生病好了的小朋友也说说在家里接电话时的心情。

本次活动我选择的是我们生活中随处可见的奶箱。将它进行简单的加工，安上轮子，方向盘，穿上松紧带，就是一辆即前卫、时尚又实用的碰碰车了。这一材料，对于孩子们来说很新奇，他们都特别想玩。

这是一堂综合活动课，将数学、音乐和游戏贯穿活动始终。整个活动体现了以下特别：一是在游戏情景中（去游乐城玩碰碰车）学会使用10元以下面值的人民币，比如说：游乐城门票每人8元，小朋友就能将1、2、5元的人民币投入投币箱中；二是在玩碰碰车的过程中，将动作和要求编成了简单的儿歌，孩子们容易掌握。如钻进碰碰车，系好安全带，握紧方向盘，准备！开一开，开一开，碰一碰，碰一碰；方向失灵转转转，握紧方向盘，用脚踩刹车；三是碰碰车音乐幼儿较喜欢□aba的音乐特点，很适合开碰碰车；四是孩子们在活动中主动开动脑筋探索玩碰碰车的不同方法，学习的欲望很高，收获不少。

通过这节公开课，我觉得我进步不少，收获很多，表现得更自信更自然了，语言较流畅，能真正地融入到游戏活动中去，把孩子当作真正的朋友。这节课使我明白了一个道理：不管是什么活动，师生共同参与是最重要的，也是最快乐的。

幼儿园中班手工教案反思篇六

- 1、理解故事内容，学习理解“松软”、“暖和”等词语。
- 2、大胆想象，乐于表达自己的想法。
- 3、通过故事感受与朋友分享的快乐。

活动图片教具□ppt课件。

一、开始部分

师：小朋友你们喜欢吃棉花糖吗？那云朵做成的棉花糖你们听说过吗？今天老师就带来了一个故事，故事的名字叫：云朵棉花糖。

二、基本部分

1、边出示图片边讲故事（分段）

（1）鼠老二想把云朵做成什么？（枕头）那么枕头摸上去的感觉是怎么样的啊？（松软）

（2）鼠老大又想把云朵做成什么？（棉衣）棉衣穿上去感觉怎么样？

（3）鼠小小想把云朵做成什么？（云朵棉花糖）

（4）为了让棉花糖的味道更香甜，它们加了哪些东西呢？

2、香香的棉花糖终于做好了，那棉花糖要给谁吃呢？（可以让个别小朋友们说一说自己的想法）好吧，那我们从头听故事，把故事的后半段也一起听完，听听鼠兄弟们最后把云朵棉花糖分给谁吃了！

3、第二遍结合ppt□完整讲述故事

（1）现在你们知道棉花糖分给谁了呀？（可以集体回答）

（2）那小老鼠只吃到了一点点开心吗？为什么？（分享，先总结再让小朋友们联系经验）

(3) 你也像小老鼠一样跟大家分享过东西吗？

三、结束部分教师：听完云朵棉花糖的故事，我们也来做棉花糖，跟着音乐变出各种各样的小动物造型，和更多的朋友一起分享，好吗？你想送给哪个小动物，最后就做好它的造型哦！

活动反思：

糖果是幼儿非常喜欢的食品，对幼儿的吸引力、诱惑力是无穷的。而今天这个活动里面的糖果，讲的是软软的棉花糖，这更让小朋友觉得与众不同，因为很多小朋友都没有吃过，有些小朋友都没有怎么去接触过，所以我发现这个活动在一开始的导入环节中，小朋友们的兴趣，还有好奇心已经达到了一个高潮，所以，为整个活动的开展起了一个良好的开端。

这个活动主要是理解故事内容，感受故事丰富的想象，体验小动物们分享云朵棉花糖的快乐。在活动的开始我通过引导幼儿看一看、摸一摸等方式感受棉花的特性，直接引出活动的主题。在第一遍讲述以后，我发现幼儿对故事的兴趣很浓厚，已经将故事的大致内容了解，并对三只小老鼠是怎么做出棉花糖这个部分有着很浓厚的兴趣。在理解了故事的内容之后，我请幼儿也来做一做你喜欢的糖果。幼儿喜欢用橡皮泥来表现自己做出来的糖，并且能很好的跟同伴交流。这个活动，我感觉我在讲述故事这个环节引导不够充分，导致有时幼儿不能够回答出我想要的答案。

有三只小老鼠，他们是鼠老大、鼠老二和鼠小小。他们住在一幢小楼里。鼠老大最大，住在最下面，鼠老二住在二楼，鼠小小住在三楼。

一天，鼠小小打开窗子，一朵云飘进来了。啊，这朵云很白很白，很软很软，很松很松。鼠小小抱着云朵到二楼去。鼠老二说：“我看可以用它来做枕头，肯定很松软的！”鼠小

小和鼠老二又跑到了一楼。鼠老大说：“我看可以用它来做棉衣，肯定很暖和的！”鼠小小说：“我看还是把它做成棉花糖吧！”鼠老大和鼠老二说：“对，这个办法好！”三只小老鼠开始做云朵棉花糖。他们先往云朵里加一些水果味，再加一些奶味，再加一些甜味。抬到太阳下晒晒，香味就开始飘散了！闻到香味，动物们都来了。大家好馋呀，三只小老鼠把云朵棉花糖分给大家，这个一朵，那个也一朵。大家吃得真开心分到最后，云朵棉花糖只剩一点点了。三只小老鼠你添一口，我添一口，添得真开心！第二天，大家都来等着云朵再飞进鼠小小的窗口，他们要做更多的云朵棉花糖。

：在这一环节中，我运用了体验法，让幼儿感受与亲人朋友分享的快乐。“小朋友，小老鼠与好朋友分享了棉花糖，心里很快乐，我们也把自己的糖果和好朋友一起分享吧”然后请幼儿一起分享自带的糖果，真正体会到分享的快乐。我这样设计，是为了给孩子们创建一个健康、丰富、和谐、温馨的成长环境。通过开展活动，引导孩子们生动、活泼、主动地学习；同时我关注每个孩子的个体差异，为每一个孩子提供发挥潜能的机会，以满足他们多方面发展的需求，真正实现“让幼儿在活动中享受快乐！在快乐中享受活动！”

幼儿园中班手工教案反思篇七

1、学习用大拇指、中指、小指印出小蚂蚁的外行特征，对手指印画感兴趣。

2、尝试进行想象添画，培养幼儿喜爱小动物的情感。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

1、红、黄、蓝等颜料。抹布每组2块，背景图每组一张。

2、蚂蚁课件。

3、实物展示仪。

一、手指游戏。

师：小朋友好，我们都有一双灵巧的手，今天我们一起玩几个手指游戏吧。

1、开门。 2、小鸟飞。 3、我会变。

师：手指游戏真有趣，有一位客人也想过来玩玩呢！

二、看蚂蚁课件，了解蚂蚁的身体构造。

提问：看是谁呀？蚂蚁的身体有几部分组成？头上有什么？身体下面有什么？几条腿？

再仔细看看蚂蚁身体各部分的大小一样吗？哪部分最大？哪部分最小？

三、欣赏蚂蚁绘画图，找出绘画方法。

师：看，一群小蚂蚁走来了，它们要去干什么？(幼儿想象)

你们知道这幅蚂蚁的图画是怎么画成的吗？对了，是用我们的手指印画成的。

四、幼儿示范画。

师：来，谁来用你的小手试一试呢？(幼儿一边印，教师一边讲解过程。)看这只小蚂蚁怎么样呀！

五、幼儿绘画，教师提出注意事项，并进行个别指导。

- 1、印画时颜料不要蘸太多，印完后要擦干净。
- 2、想好用哪几个手指印小蚂蚁。
- 3、印好后手不能抹，大家一起商量你们印的小蚂蚁在干什么？

六、评价作品，表扬鼓励画面布局合理，动态不一的作品。

参观其余组的作品，并把图画编成一个故事。

手指点画是幼儿绘画活动中常见的一种形式，小朋友对直接用手指作画兴趣浓厚。此活动选择小蚂蚁为作画对象，因为手指与小蚂蚁的形象结合巧妙，适合点画这一绘画形式。活动过程中，通过引导幼儿观察电脑课件，帮助幼儿了解小蚂蚁的身体结构，并在观察比较身体结构大小的同时，幼儿自己探索出用大拇指、中指和小指来点画的过程，感觉自然、生动。就是在幼儿合作作画时，幼儿的合作性欠佳，有待于老师的积极引导。

幼儿园中班手工教案反思篇八

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

幼儿园中班手工教案反思篇九

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所

以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从

内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

幼儿园中班手工教案反思篇十

本活动选自幼儿园建构式课程——《做个好孩子并不难》这

个主题中的一节活动。之所以我选择它，主要是来着我班的孩子们有时喝完水后，将水杯随手一放，下一次喝水时找不到杯子了；自己玩的玩具弄的乱七八糟；孩子不认识自己的东西；每天都有丢东西的现象；孩子不会整理自己的物品，自理能力差；孩子自己的衣服也不会叠，即便叠了，放的时候也放乱了。孩子的行为习惯的培养、责任心的培养是很必要的。在孩子们的日常生活中，通过孩子自己整理与归类，形成良好的分类、整理习惯。孩子们往往会珍惜自己的劳动成果，并从中受益，有次让我选择了此活动。

我为此活动设立了两个目标：

1、学习按物体的特征命名和进行分类，并根据物品的共同用途分类。

2、学习有条理地收拾、整理物品，养成物归原处的好习惯。根据目标我为此活动的重难点定为：根据物品的共同用途分类。我以观看ppt拉开了活动，想要观看这些图片使幼儿感觉到“乱”这个词，激发起幼儿整理的欲望。接着是豆豆家很乱想请小朋友们来帮忙整理，我一次出示各类物品的图片，请幼儿说说物品的名字并说说它们的用途，这里反复的要求幼儿说它的用途有点啰嗦。课后老师们与我交流到这环节是否先将这些物品出示在三张背景图上，请幼儿分类，再说说为什么这么分的？第二环节我安排的是物品大分类，请幼儿自己把这些物品合理的送到每间房间里，并说说它的用途给物品分类，有幼儿在说水壶是放在煤气灶上烧的，我没有准确的找到这点，提及幼儿物品摆放的合理性。第三环节是我会整理，我在请幼儿放了5种物品后说：“这里还有许多物品，现在请小朋友们一起来整理一下。”有次过渡到幼儿自己整理，我要求幼儿每放一种就说说它的用途，贴的时候要整齐贴，小心叠放，经过孩子讨论而得出的结果，孩子们的印象也比较的深刻，也知道去遵守这个规则。

幼儿有序的来到自己的位置前边贴边有幼儿说：“怎么没有

台灯？” ， 幼儿操作的材料与我之前示范的材料有所不同，为了能更好的检验幼儿学会的程度，我把整理的物品换了，操作环节孩子们边说边做，兴致很高。

最后我请已完成的幼儿先自我检查，说说你放每种物品的用途，到集体检查，这里我使用了投影仪，但是我让幼儿都拿着自己的作业本，孩子们的心很容易分散，所以很多孩子边观看上面的本子，边对照自己的本子，检查的不是很仔细，如果检查时把孩子们的本子夹起来，请先完成的幼儿帮忙检查，到共同检查，可能检查的效果更好，这些要注意的地方我一定在第二次活动中改正，我相信通过整理、改进，孩子们对放东西时更注重合理了寻求更好的方法，我相信下次活动，我和孩子们学的更多。