

最新创业史读书笔记摘抄及感悟(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

篮球教学反思篇一

本课是小学体育教学水平（三）教学内容。整堂课我以“健康第一”为指导思想，始终以学生为主体贯穿本课。

课的开始通过篮球运动员姚明引出课题，让学生都能很快的去接受理解篮球运动。为本课顺利进行做好铺垫。好的开始是成功的一半，针对高年级学生的生理心理特点，开始我采用游戏活动来提高学生的学习兴趣，学生在玩的过程中不仅锻炼了身体，还学会了怎样和同伴共同完成任务。在通过篮球的各种玩法，两手掌上下摸球、抛球过头后击掌比多、两人相互同时滚球抛球进一步熟悉球性，进一步提高学生的学习兴趣，原地运球时比较枯燥的，技术要求对初学者比较难掌握我采用边运球，边看教师手指，并能大声说出教师所出示的手指数字，这样就能避免学生总是低头看球运球。

慢走运球、慢跑运球、中速跑运球、绕障碍物运球来巩固学生技术动作、看到学生逐步掌握行进间运球，练习时候不是太积极。我果断的采用游戏《运球捅球》来刺激学生求知欲，增加困难和挑战性。收到良好的教学效果，看到学生们积极动脑，不服输的精神，我想这才是最真实体育课，体育课就是让学生能在愉快中锻炼身体，在活动中相互帮助，相互提高。

在今后的教学中，我还应继续认真仔细的钻研教材，在教学的方法上不断的完善充实自己。把新颖多样的体育课献给爱运动的学生们。让每位学生都有个健康的体魄。

篮球教学反思篇二

教学时首先我让学生进行三步的徒手练习（不持球），强调第一步的重要性，及时找准自己的第一步，一般同学是右脚，个例（左撇同学左脚），牢记一大二小三起跳的`口诀，搞清楚起跳脚并掌握正确的起跳姿势，通过反复练习，做到非常熟练这三步的步伐，然后持球再练习四到五次，体会持球后的三步动作，在完成这个练习后，紧接着进行运一次球接三步上篮，这个练习非常重要，是学好三步上篮最最基础的东西，在这个练习中，要先让学生体会运球后抱球跨步动作的衔接，学生三步上篮最大的问题就在于运球后不知道什么时候抱球，该怎么抱球，运球路线一长就会手忙脚乱完全忘了最后三步的要领，因此，要原地让学生多做运球抱球提右腿的动作，让学生感觉到抱球与跨步的时间差，当能够很熟练的掌握好这个动作以后，就能将运一次球三步上篮动作衔接起来了，我通过多个班多次试验，学生在掌握了运一次球三步上篮后，基本就能把握好抱球的准确时差，再做远距离运球上篮就容易的多了。

篮球教学反思篇三

一堂课下来，心情跟着放松不少，但静下心来看着教案仔细回想起上课的情景，心中又有许多的感想，又有许多令人反思的地方。

首先，反思本课的教学设计。基本上能按照教案的设计思路完成授课内容，每个环节基本上能做到心中有数。整个教案的教材搭配比较合理能够关注到学生的学与思，同时强调安全运动的意识。

其次，从教学实践来看。学生的学习激情激昂，兴致勃勃，在学习过程中大胆积极响应老师的问题，如：说到喜欢的明星，马上就能出来模仿动作等等，但突破重点方面手段过于简单，若能更充实些就更好。

第三，多一些给学生思考、动手合作、自主练习的机会和时间，本课在小组竞赛和合作练习中能积极发挥学生的小组合作精神，但总体感觉自主练习的时间太短，应尽可能把自主学习时间再放长一些。让学生投入到自我体验、相互评价、相互促进，促使他们从“要我学”变成“我要学”，从而提高学生的学习激情和兴趣。

最后还有小结和讲评还要再多一些，再有针对性一些，这样就可以直到画龙点睛的作用。

我想我要学的还有很多，要做的还有很多，这一节课给我收获颇多，他让我更加明确一堂体育课该有什么环节组成，该怎样去处理好各个环节的过渡语，又该如何去调动学生的学习兴趣等等，这都需要我在今后的教学中慢慢吸收与消化，使之尽快成为自己的经验，为今后的教学工作做好准备。

篮球教学反思篇四

所以，根据初一学生的特点和需要我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。

我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的'最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学

生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

在网上认真聆听了专家对教师专业标准（试行）仔细解读的讲座，我认为《中小学教师专业标准》的制定无疑是向全社会宣布教师是一个专业性很强的职业，说明教师是一个专门的职业；教师并非人人可以做，增强了社会对教师职业的认同；同时让教师也更加清醒地认识到从事这个职业自己必须具备哪些专业标准，有一个行业标准需参考；如何学习提高自身专业修养，为教师的专业发展、自身修养指明了方向。有形的是知识和能力，无形的是态度和精神。人是理性的人，但不是在每一件事情上都会进行一番利弊权衡，才会做出选择，在很大程度上，人的习惯支配着人的行为。所以教师要养成专业习惯。教师专业标准（试行）的基本理念里的十六字箴言：学生为本，师德为先，能力为重，终身学习是作为一名教师应具备的基本思想。下面结合自己的专业及教学来谈一谈在教学中如何贯彻《标准》的基本理念。

我是一名小学语文教师，在课堂上始终坚持以学生为主体，老师只扮演组织者和指导者的角色。语文知识内涵深，外延广，因此，老师的教学方法及其重要，我主要采取以自读自悟的方式开展教学，借助多媒体和录音机教学设备让学生能够轻松，活泼地学习。

从教21年了，我很热爱这个职业，关爱我的学生，为人师表，教书育人，以人格魅力和学识魅力教育感染我的学生，做学生健康成长的引路人。注意自己的一言一行，言传身教。

把教学知识、教育理论运用于教学实践中，每一堂课下来进

行总结与反思，不断提高专业能力。同时，把握好课堂的组织与驾驭，以达到较好的教学效果。

所谓的人活到老学到老，就是说人要有终身学习和持续发展的意识。作为一名教师，应该更加注重专业知识的积累，提高自己的文化素养。知识每天在更新，只有不断的学习，不断地给自己充电，才能跟上时代的步伐。才能更好地发挥自己的才能，达到想要的结果。

篮球教学反思篇五

本节课选自小学体育水平三，四年级第三单元“篮球的认识”。本课是第一课时，“了解篮球的起源、发展与场地规则”，根据教材内容，采取多媒体教育手段进行室内教学。通过教学实践，使我深深感受到运用多媒体对小学体育学科的教学，起到了丰富教学资源、改善教学方法、拓展教学空间的作用。

在本节课备课过程中，我发现体育教师用书中对篮球起源与场地规则的描述寥寥数语，如果单纯从理论上去讲解，比较枯燥无味，学生不易接受。于是我充分利用远程资源，下载了篮球起源的动画片，篮球规则课件，有关介绍篮球明星的照片和视频。这些视听的文件极大丰富了教学资源，在课中极大的拓展了学生视野。在学习过程中，学生兴趣盎然、目不暇接，根据教师设计的学习提纲，有目标的寻找所要学习的知识点，通过看，想，动手操作，多角度感知篮球知识，一堂课下来，学生仍然对篮球津津乐道。

多媒体的使用，改变了传统的教学方法。在本节课教学中，教师只是起到引导点播和辅助的作用，把大块的时间交给了学生自己。而教师，则把本节课要学习的目标，分发到每个小组去，在组长的带领下进行有意识的探讨，搜集，整理，分析。整个过程既严谨又活泼。整个课堂一改以往的一问一答的形式，学生可以根据自己的兴趣，在完成教师交给的任

务后，进行其他感兴趣的操作，既有整体学习，又有个性的发展。这样的教学模式能够最大程度发挥每一个人的学习能力，是真正的分层教学。

如果说以往的教学是教师和学生的`两维空间。现在的课堂则是多维度的，声、光、电的综合利用；历史与现实的时光穿梭。在讲到篮球发明人的时候，通过短片，学时仿佛回到了一百多年前大洋彼岸。身临其境的感知当时篮球发展的沧桑岁月。而在之后欣赏的nba巨星的时候，又把学生的视角拉回到了二十一世纪，这种时光的穿梭，只有在远程教育中才能成为现实。课堂中，利用背景音乐，动手操作绘制篮球场地的软件等则从不同的角度全面而深刻的影响着学生的每一根神经，通过这样的头脑风暴，想忘记学习的内容都是一件困难的事情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

篮球教学反思篇六

一个好的学习情境，可以提高学生的学习积极性，提高教学效果。教师要不断激发学生学习的需要，给学生更多的思考和表现机会，真正让学生有主动权和主动性。比如在我所

任教的班级中，我让所有学生，包括喜欢玩篮球的和不喜欢玩篮球的都要能积极参与。我首先激发学生的学习动机和让学生体会到投篮成功的喜悦，提高了学生的学习积极性，然后把课堂的大部分时间让学生去实践和体会。

在教学过程中，教师要发挥主导作用，学生自主学习时，如果教师不加以良好的组织安排就起不到效果。所以，教师要充分发挥主导作用，因势利导，锻炼学生的能力。在篮球教学中我采用分组方式，让打的好的学生来帮助其他的学生，以增加练习的密度，和减轻学生因怕做不好动作而紧张的心理。让他们在自觉锻炼的基础上，提高学习效率，增强体质，促进他们对篮球运动的爱好和兴趣。

篮球教学反思篇七

□a)本节课是一年级的一堂篮球游戏课，通过篮球游戏培养学生对玩篮球的兴趣。

在这堂课中我设计了两个游戏：

第一个是拍球游戏，通过游戏要求“怎样玩大家才高兴？”培养学生与同学合作、分享的意识。

第二个游戏是过跨下传球接力比赛，通过这个游戏，培养学生团结合作的精神。

同时，在两个游戏中多次让学生先商量再游戏、讨论经验等。

培养学生自主探究的能力。

□b)在拍球游戏中，我提出了“怎样玩大家都高兴？”的要求让学生进行拍球练习，但在实际上课过程中还是出现了有些组玩的并不是很开心，甚至出现了一些厌玩的、哭鼻子的。

在这时我及时的进行了调整，了解了这些组不开心原因后，鸣哨让同学们都停下，重申了今天游戏的要求，然后让学生说说看，怎样玩才高兴，怎样玩又不高兴了。经过讨论后让同学再商量继续玩，从而重点教育了学生玩时与他人分享的精神。

但是，这节课还有许多地方是值得商讨的，也希望自己能在他人的指导下不断的进步。

篮球教学反思篇八

课堂导入好像一场戏剧的序幕，一开始就引人入胜，激发学生的好奇心，使学生产生求知欲，诱发生最佳的学习状态，做到这一点，就需要教师创设最佳的教学情。热身活动时，通过教师的引导，师生一起练习，安排在音乐的伴奏下，模仿各种动作随乐活动等。

新授课教学是学生理解知识、掌握知识的重要过程。教师要尽可能地创造条件，让学生参与这个过程。为达到此目的，在教学中重视学生的启发、引导，使学生在教师的启发引导下，正确的思维、轻松地接受新知识。因此，在教学时，没有急于讲解新授课知识的动作要领，而是要创设教学情景，组织学生以小组为单位开展讨论，让学生进行积极地思维，来提出问题、分析问题。教师根据学生提出的问题进行边整理、边删改、边示范、边讲解的方法，最后很自然地引出了正确的动作要领，使学生在充满热烈探讨的交谈气氛中和积极参与思维的过程中，自然的掌握了新授知识的内容。

练习是学生各种技能形成的基本途径，优化练习设计是提高学生学习积极性的重要一环。单一的练习乏味，使学生厌学，因此，在练习设计中做到多样化、趣味化，在练习期间，运用精讲示范、恰当点拨、分层要求和整体提高等方法进行指导，在这种欢乐有趣的练习氛围中，教学活动轻松愉快，达到了巩固知识的目的，学生的学习积极性被调动起来，爱好

得到了发展，兴趣得到了培养。

教学内容的选择会直接影响到教学效果，也会直接影响到学生学习兴趣。本次课在教学内容的选择上我自认为不是很成功。作为模块内容运球固然重要，但集中复习似乎会增加教学难度。毕竟我们学生不是专业的篮球队员，专业性不能太强，可以分散到其它教学内容中，这样学生也会感觉轻松和有兴趣。因此，通过这次课体会到选择教学内容要以学生为主体，结合教材的特点，灵活地选择会理整合与优化，不可一厢情愿。

教学目标合理设置是保证教学任务完成质量的前提，本次课尽管设置了不同层次的教学目标但还是存在不足。主要原因还是对学生的情况没有完全地掌握或估计不足，违背了设置原则。静下心来认识到设置教学目标还真是一个大学问，离开学生的实际和教学内容特点盲目或想当然地设置目标其后果只能自己承受。

本次课虽然内容显得单一、枯燥，但我还是力求在教学方法上有所创新。试图通过游戏、情景、比赛等方法来实现创新。从效果上起到了一定作用，但不够独特。这也是本次课存在的主要问题。一味求创新而忘记本质是不可取的，我认为只有保证完成的前提下才能谈创新的价值。也认识到创新不能仅仅存留在形式上，更应注重尝新后实用价值体现上。

通过这次课的教学我认识到良好的师生关系和积极向上的课堂氛围是评价课成功的重要指标。学生学习不仅仅是得到技术上提高同时应得到精神和心里上的愉悦和享受，这样的教学我认为才是真正的成功。我认为这就需要教师在教学语言的运用、动作的示范、学生情绪的调动等方面下功夫，同时要具有一定的观察能力和应变能力。

通过教学我观察到教师的及时评价是提高教学效率的有利武器，如果你能合理地、恰当地、及时地给予评价，那么你的

教学必将会是顺利的。因为我们都知道“需要理论”，每个人都需要，关键看你是如何满足他的需要。我们的课堂教学学生最需要的就是你对他的评价（积极性的、正面的. 评价），当得到老师的鼓励后他们会更加热情投入到你的教学中。

篮球教学反思篇九

转眼学生们的篮球课，已几近尾声了；为了培养孩子们的兴趣，强化他们的相关能力，本周的体育课主要进行了“篮球的综合训练”——打篮球的比赛。从几场比赛中，主要发现了如下特点与问题：

第一、学生们打篮球的特点——兴趣浓，热情高。三节篮球课上，无论是打半场，还是打全场，不论是男孩子，还是女学生；一听到说：“打篮球！”孩子们的兴趣之浓，热情之高，远远超出我的预料。一节课中，在徐孩子们进行了活动与热身之后，我便进行了简单的分工；随后，我便分别成为了男、女队的比赛裁判。

在我担任男生的裁判时，仍心系女生，生怕她们“散了摊子”！然而，当我一边仲裁，一边朝东一撇之时，发现“女子汉们”也战斗的很激烈时；我的心终于平静了下来，心中暗想：“‘兴趣是最好的老师。’真是一个永恒的真理哪！”

第二、篮球场上存在的一些问题。

1. 走步现象严重。也许是学生们没有明白，也许是学生们还不习惯；尽管教师反复强调“拿到球，先拍球，再移动（或走或跑）；先移动，再拍球，便是走步！”但是，孩子们一拿到了球，总是“不由自主”地“走步”。尽管，我在比赛中间，进行了“暂停”，专门进行了强调，但结果仍不尽人意。

2. 运球极不稳定。尽管在第一节课，专门上了《运球》课，但是，孩子们由于种种原因，或还不会运球，或运球过高，甚至还有不会运球（不敢运球）的。因此，在比赛场上，队员们要么运球过高，被他人劫走，要么抱球运到了他人的怀里，便直接造成“失球”，也便直接造成了“进攻”的失败。这便造成了“人人奋勇，成效很小”的现象。

3. 推人、拉人打人普遍存在。由于孩子们“好强、好胜！”的本性如此，因此，在比赛场上常常发生“拉人、推人”的故意犯规，也出现过争球时“打人、挖人”的问题；尽管我当时还进行了“暂停”，专门进行强调与讲评；但是，这一问题也在短时间无法解决与根除，教师只得“场前提醒”与“临场处理”相关的问题。

4. 投篮没有目标。投篮水平，是影响打篮球水准的一个重要因素。我为解决这一问题，不仅专门上了《投篮》课，又进行了“运球与投篮”的训练，还专门搞了“小组间三人对抗”的比赛；并通过“胜者继续打球，负者惩罚跑步。”的激励方式，试图以此提高“命中率”，但收效甚微！

通过两、三周的足球课的学习，尽管在孩子们的身上，或多或少，存在着这样、那样的问题；但是，我坚信“兴趣是最好的老师！”，随着岁月的流逝，只要学生们对“打篮球”的兴趣不失，经过打磨与磨砺，也许真的会出现一些爱好者与几位专业运动员哪！让我们牢记那——“师傅领进门，修行在个人！”的名言、警句，愿孩子们不断锻炼，汲取经验、教训，共同进步！