疫情防控工作下一步工作计划(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班教学反思篇一

活动过程：

1、引入游戏状态

在一个美丽的农场里，住着一群可爱的小老鼠，小老鼠非常喜欢吃花生，可是主人不愿态意给他们吃，主人请来猫头鹰看管花生园。可是小老鼠还是很喜欢吃花生，只好趁猫头鹰不在的时候偷吃花生，猫头鹰回来了，赶紧逃会回自己的家……。

我们一起来玩猫头鹰捉小老鼠的游戏，好吗？

2游戏：猫头鹰和小老鼠

a欣赏两组音乐：区分小老鼠和猫头鹰音乐的不同之处（欢快、沉重）

b幼儿游戏：

小老鼠（幼儿一起扮演）听到明快的音乐，就到场地中间吃花生，听到低沉的音乐（猫头鹰由老师扮演过渡到幼儿表演）就到小椅子后面躲起来，被抓到的小老鼠站到一边。

3、节奏游戏：救救贪心的小伙伴。

a猫头鹰抓到了几只小老鼠呀？（集体数数）

b讲解节奏游戏的规则：你们要救小伙伴只有一个办法，谁能和小鼓说的话一样，就可以救走一位小伙伴。节奏训练：

c幼儿游戏。被救走的’小老鼠要说一句致谢的话（渗透礼貌教育）

4、排序：花生张大了

b出示花生宝宝图片。提问：你们知道花生是怎样慢慢长大的吗？

c分组排序。

d集体整理生长过程。种子、发芽、长高、开花、结果。

5、动作创编：花生长大了。

让我们变成一粒种子，听着音乐慢慢长大好吗？

点评：该案例是以音乐活动为牵头，融合语言、常识、数数的一个综和性艺术活动。鉴于此活动的设计者为家长，我以教师的眼光评析，认为它具有以下几个特点。

1、定位恰当

2、取材形象

在大多数小朋友的印象中，都有小老鼠贼溜溜样子的感性经验。题材通过故事讲述和情节的环环紧扣，便于了幼儿的理解、模仿，又留有一定的想象和自由发挥的空间。

3、体现随机教育

在解救贪心的小伙伴时，不忘礼貌教育。伙伴获救后，及时教育幼儿不能学小老鼠偷东西（渗透品德教育）。

4、充满愉悦的氛围

为了激发孩子的活动热情，家长的引导语始终体现了游戏性和情景性。启发幼儿大胆表达对音乐和情节的理解，体会用肢体动作带来的乐趣。让幼儿想像自己是一颗花生种子的环节是孩子们尽展肢体、发挥想像、真情投入的时刻，满足了孩子们对音乐活动没有负荷的诠释。

这次活动让我们体会到了家长资源的富有和潜在力量。尝试到了确立幼儿园、家庭、社区大教育意识的益处，鼓励更多的家长成为幼儿园的合作伙伴。

中班教学反思篇二

活动开始时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。然后，我以妈妈的身份对小松鼠说：孩子们，我们练了基本功，现在要帮妈妈做事情，可以吗?孩子们异口同声地说：好。这时我把小松鼠分成4组，问他们想不想用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把果子运到，第二次比赛时，我要求他们运的快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的.气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

反思这一次活动，我认为它好的地方在于富有童趣，灵活运用《小松鼠运果子》这个活动，使孩子积极的参与到活动中来，在比赛中，孩子们兴趣很高，充满积极性。教案对老师来说能很好掌握的，但在实践中，并非所有的教案都能使幼儿容

易掌握。如何能使孩子们学会正确的方法，更是对老师提出了新的要求。所以在今后的活动中，我将继续向其他老师学习，学习他们的好的教育方法。

中班教学反思篇三

这是中班下学期一个围绕“服装”这一话题而开展的系列活动。该班教师针对本班幼儿在午休时，有许多幼儿不大懂得折衣服，经常是上衣和外裤一脱就随便放在柜子里。为此，她特设计一个“时装超市”的活动。老师在活动室里实现给幼儿划分出两个区域，一个是男孩时装超市，一个是女孩时装超市。活动一开始，老师告诉幼儿：小朋友带来许多漂亮的衣服（事先请每位幼儿带冬夏各一套衣服），今天老师准备用小朋友带来的衣服，请小朋友玩一个“时装超市”的游戏。现在请小朋友想一想可以用什么办法给这堆衣服进行分类呢？……老师接着幼儿的回答说，噢！我们可以将这些衣服分成男孩一堆、女孩一堆，老师给小朋友准备了两个地方，这个地方是开“男孩时装超市”，另一个地方是开“女孩时装超市”。现在请小朋友按男孩、女孩给这些衣服分类，记得分完后要将衣服折好放在柜子里。老师在幼儿分类的过程中，边个别指导幼儿怎样折衣服。幼儿分完回到座位后，老师就说，小朋友都将这些衣服分成了两堆，这堆是男孩时装超市，那堆是女孩时装超市，老师刚才发现××小朋友把衣服折得很整齐，小朋友想不想知道他是怎样折的呢？老师给全体幼儿示范折衣服的方法。示范后，老师接着说，老师发现小朋友在时装超市放衣服的时候“乱乱的”，小朋友想一想这些男孩子和女孩子的衣服还可以怎样分？让顾客一来的时候我们时装超市就看得很清楚呢？老师说，噢！我们还可以按冬天的衣服和夏天的衣服将衣服分成两堆。接着老师又请幼儿再去按这一标准给男孩子（女孩子）衣服进行分类……整个活动持续12分钟左右。

从这一活动的效果来看，我们可以估计该班可能获得的经验：一是懂得折衣服的方法；二是知道要先将衣服折好再放回柜

子里；三是懂得一元分类方法。在这三条经验中，第1、2条是达到该教师在活动设计时预定的特定的目标，但幼儿所获得的第3条经验只是在原由的水平上作简单的重复，也就是说，对中班下学期的幼儿来讲，他们早已懂得按一维分类的方法（其实，该教师应该明确告诉幼儿这是按“性别”来分的；这是按“季节”来分的）。而其实上对这一活动的材料提供与活动设计作稍加细究，我们不难发现，其实教师完全可以在“分类”活动方面对幼儿已有的分类经验提出挑战，即可以有意识地初步渗透“层级分类”就（在这活动中，教师所做的看似属于层级分类，但其实不然，因为老师从老师的语言指导中可以看出该教师本身没有渗透“层级分类”这一新经验的想法，在点评时，该老师也承认没有注意到这一点）。老师在幼儿按“性别”这一标准分完之后，又按“季节”分了一次，教师应该用语言很明确地帮助幼儿的经验提升起来，这些衣服我们按性别分完了一次，还可以再按季节再分一次。当然，如果教师在用语言概括的同时能借助“图示法”则效果更为明了。

中班教学反思篇四

《摇滚青蛙》是中班的一个阅读活动，主要讲了七只青蛙为举行摇滚音乐会，用红、黄、蓝三种颜色打扮自己的故事。在这个活动当中，我充分以孩子为主体，发挥他们的自主性，让孩子们在摇滚的音乐和快乐的游戏中探索知识，寻找答案。

活动的开始我带领孩子们一起初步感受了一下摇滚音乐，并引导孩子用最棒的动作来展示自己，让幼儿在表现自己的同时也感受了摇滚音乐。再用魔术的形式激发孩子探究颜色变化的兴趣，让孩子们在玩游戏的过程中探索颜色的变色。在这一环节当中，我充分发挥幼儿的自主性，寓教于乐，让孩子们在玩中学，让他们自主去探索颜色的变化、去体会变化带给他们的惊奇和快乐，孩子们玩得很开心的同时也从中获得了知识。玩颜色的操作试验让孩子们很快认识了颜色的变化规律，激发了孩子的主动探究，也是成人蹲下身子与孩子

沟通对话的最好方式。也为阅读《摇滚青蛙》起到了很好的铺垫作用。也是这节课最大的亮点。

如何激发幼儿的阅读兴趣是本次活动的最终目的。因此在出示未变色青蛙图片时，我没有马上告诉孩子青蛙准备干什么，而是充分发挥幼儿的想象，让他们想像一下青蛙们会去干什么?既发挥了孩子的想像力，又拓展了他们的思维。然后出示变色青蛙让孩子们更进一步认识颜色的变化规律。随着黑色青蛙的出示，老师抛出问题："它是怎么变的?"老师对幼儿的答案不予以肯定，而是把它作为课后延伸自己寻找正确答案。为了激发幼儿的阅读兴趣，我故意设下悬念，设计了问题"青蛙们为什么要变色?变色后去干什么呢?"幼儿急于知道，迫切想看书，充分的激起了幼儿阅读的欲望。

当我和孩子们一起走进"摇滚青蛙"绘本时，孩子们兴奋极了：一页一页仔细认真地观察讲述着。"青蛙乐手会怎样打扮自己?""会变成什么颜色?"随着问题的一个个深入，加深了孩子对色彩变化的理解，同时对什么是最酷的摇滚青蛙孩子们也有了自己不同的见解：自己喜欢的，与众不同就是最好的!在绘本临近结尾的跨页里，最酷的"摇滚青蛙"集体亮相：画面上色彩、造型、声音符号以及热闹的`场景冲击着孩子们的视觉。孩子们兴奋极了，指着画面激动地自己讲述起来，我想：这一刻阅读的快乐是真正掌握在孩子手中。我连忙问道："'摇滚青蛙'音乐会都会有哪些精彩的节目呢?"孩子们立马议论开了，有的说是跳舞，有的说是唱歌。"那请你当漂亮的摇滚青蛙上来为大家表演吧!"孩子们争先恐后的来表演，孩子们完全沉浸在青蛙音乐会的激情里，尽情表演模仿着自己喜欢的摇滚青蛙。

好的故事总是让人爱不释手，再次翻开"摇滚青蛙"绘本，它的导语深深打动了我：和而不同，并且成为群体中的一份子，才能发展自我、快乐成长。哆来咪发唆拉西，七个音符的合成，就能演练最酷的"摇滚青蛙"。这时我才发现自己先前制定的目标并不完善，对躲藏在幕后的故事寓意提炼得

还不够升化和主动。做一个与众不同的自己，在群体中发展自我这对孩子有多大的现实意义。我被作者的智慧所折服。漂亮的色彩，抽象的道理，经过一群青蛙的“艺术加工”，在不经意的变化和融汇之间，让孩子开怀地笑，笑过之后会心会意。所有的绘本都是承载着文学滋养和心灵蕴藉的小船，帮助孩子从师生共读“摆渡”到自主阅读。它需要教师不断提供“促进性的阅读环境”，激发孩子丰富的潜能，爱上阅读，享受阅读。

中班教学反思篇五

孩子们对图形有不同的兴趣，寻找图形这个活动迎合了孩子们的兴趣。在游戏中，孩子们可以理解图形，理解图形，感知图形的特点，瞿先生的网络教案！我精心准备了这次活动，并提前准备了大量的教学教具。活动开始时，我通过“图形王”送礼物的游戏吸引孩子们的注意力，然后根据礼物的特点引导他们理解三角形、正方形和圆形。这首先为底层的“精彩盒子”游戏奠定了基础，巩固了孩子对图形的理解和感知，并利用图片和周围环境让孩子们找到图形。在接下来的.过程中，我还使用了“寻找图形”（一个由三个图形组成的机器人）游戏，让孩子们了解各种图形，并理解图形的组合可以形成不同的形状。在这个过程中，我让孩子们操作和观察自己去发现问题，这样孩子们就可以用手和大脑去探索问题。在儿童自我操作的最后过程中，我将任务分配给每组儿童，并准备了可操作的活动材料，使每个儿童都有机会参与操作，最终完成任务。我发现我们班的孩子掌握得很好。当孩子们开始动手术时，他们完成得更好。

每节课结束后，我们会找出需要改进和注意的地方，因此我们会为下一个活动努力学习。在这个活动中，孩子们已经对图形和特征有了必要的认知，并且能够根据图形的特征找出各种图形。通过课堂上生动的对话、游戏和其他情境，孩子们可以提高他们的学习兴趣和探索新知识的欲望。在理解的基础上，向儿童提供学习材料，让他们操作、体验和探索活

动的生产过程。让孩子在游戏中学习，在学习中玩耍，让他们轻松愉快地学习，充分发挥他们的主动性和主观性，真正成为学习的主人。同时，在课堂教学中，我注意保护孩子的意见，培养孩子的创造力，鼓励孩子善于发现不同的现象。但是，在这节课上，我讲得有点快，语言不够简洁，语言不够生动，链接的设计可以更加生动有趣。此外，我的适应性还需要加强，但在复合图形识别方面暴露出一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人）。由于教学观念暂时改变，线条轮廓不太明显，后来孩子们很难数清机器人由多少个三角形、正方形和圆圈组成，所以我把自由练习改为小组练习，让大家一起数数。

这项“寻找图形”的活动让我明白，只有通过不断仔细和深入的思考，教育才能不断更新和发展。正是因为不断总结的经验，我们才能培养、成长，找到或接近一种有效、完美的教学方式。

中班教学反思篇六

设计意图：

正值秋天收获之际，我班结合区级课题″引领孩子学会生活的策略研究″，开展了以生活教育为系列教育的主题活动《秋的画报》。活动中，我把生活带进课堂，引导孩子们通过观察、体验、描绘、品尝等一系列活动，让他们充分感受到了秋天不仅是绚丽多彩的季节，还是一个丰收的季节，尤其是秋天里香香甜甜的水果对他们更是充满着诱惑和陶醉，因此，预设生成活动《水果接龙》这一活动课题便自然产生了。

活动过程中，我始终坚持以″在生活里找教育″的教学理念，大胆尝试了数学生活化的情景教学。整个活动以游戏贯穿始终，首先由谈话导入，激发了幼儿的学习兴趣，接着大班幼儿的情景表演″水果接龙″更让幼儿充满了学习的乐趣，从而让幼儿自然地了解了″接龙″的一般规律，然后我又设计了集

体活动这一简单教学环节，通过活动，基本上解决了幼儿按复杂规律进行排序的难点，最后，我又创设了"开火车"的游戏活动，这样既可以提高幼儿的活动能力，又巩固了学习按规律排序的知识，还让幼儿感受到了秋天丰收的喜悦。

活动目标：

1、能找到物体比较复杂的排列规律，接着往下排序。

2、愿意用语言表达自己的操作过程或结果。

活动准备：

1、各种水果、蔬菜若干，有关水果卡片若干。

2、操作材料人手一份。

3、"火车"两列。

重点：

能按一定顺序接着往下排。

难点：

能找到比较复杂的排序规则。

活动过程：

一、谈话，引入活动。

大家看，这些都是我们家乡盛产的水果。今天这些水果宝宝都来了，他们想和小朋友一起玩游戏呢。

二、学习按照比较复杂的规律排序。

（一）情景游戏——水果接龙（苹果————梨子————橘子————苹果————梨子————橘子六位水果宝宝排着队上场。）

幼：大家好，我是苹果宝宝，想和小朋友一起玩游戏；我是梨子宝宝，也想和小朋友一起玩游戏・・・（下面幼儿拍手欢迎水果宝宝的到来）师：水果宝宝他们排着整齐的的队伍一个接这一个地来了，小朋友想不想和水果宝宝们一起玩游戏呢？″

提问：

1、大家看看，有哪些水果宝宝来了？（苹果、梨子、橘子）

2、排在第一个的是哪个水果宝宝？第二个又是谁呢？第三个呢？

（苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝・・・）

3、那橘子宝宝的后面排的又是谁了呢？（苹果宝宝・・・）

4、现在，水果宝宝想请小朋友一起做游戏，谁愿意？

（指名幼儿上来挑选自己喜欢的水果宝宝，一边接龙一边用语言表述接龙过程：苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝，橘子宝宝的后面又是苹果宝宝・・・）

小结：水果接龙游戏好玩吗？现在水果宝宝想回家了，我们送他们回家吧！

?出示接龙卡】

活动评价：

（1）展示操作结果，同时贴在主题墙上接成长龙。

（2）鼓励并表扬做得好的小朋友。

小结：今天小朋友都很棒，都能找到接龙的规律去玩接龙游戏。其实生活中有好多事物也存在着一定的规律。如，我们每天早上起来要刷牙、洗脸、梳头；大自然中每天有日出、日落、黑夜等等，只要我们用心去观察，都能发现它们是有着一定规律的。

三、游戏活动——开火车【播放开火车音乐】’″呜・・・咔嚓咔嚓・・・咔嚓咔嚓・・・″

师：听，这是什么声音？

幼：火车来啦！

师：小朋友！我们一起把家乡的水果装上火车，给四川灾区的小朋友送去，好吗？

1、请小朋友把水果和蔬菜按一定顺序有规律地分别装上两列火车的每一节车厢。

2、师幼一起开火车，载着家乡丰收的喜悦，带着小朋友的一片爱心开往四川地震灾区。

活动延伸：

引导幼儿利用做做玩玩的的时间，用橡皮泥来做出各种不同的自己喜欢的水果造型，激发他们热爱大自然、热爱家乡的感情。

活动反思：

本次数学活动的目的是让孩子在愉快的游戏活动中，进一步

培养对数学的兴趣，并学习观察、操作，将相同的水果图案头尾相接，理解接龙游戏的规则，能按照要求自主地进行接龙游戏，体验在数学活动中操作的乐趣。

中班教学反思篇七

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人

来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的`时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

中班教学反思篇八

在活动《大嘴怪》进行时，我提问“大嘴怪爱吃什么?”幼儿展开想象说出了很多，有说:“吃气、吃血、吃水、吃奥特曼、吃人等。”我没有立即说出正确答案，而是让幼儿手拿塑料袋到室外进行探索，从而得知“吃空气”的答案，并感受空气兜进去，塑料袋胀得鼓起来。在装扮“大嘴怪”前，我让幼儿积极动脑，想一想，说一说怎样装扮，并把他们说的方法一一试验，最后得出水彩笔、橡皮泥、彩笔可用作装饰。

在活动《贴着报纸走一走》时，我先让幼儿说说不用手帮忙你有什么好办法让报纸跟你走?孩子们说不出来。于是我让幼儿去纸进行探索，当有幼儿有好的玩法时我请大家学着尝试，在这过程中我发现幼儿们都想把自己的方法展示出来，纪律也有点闹，于是我请孩子们重新坐好，请幼儿一一上来把自己的玩法呈现给大家看，并鼓励幼儿想出来的玩法要和人家不一样，在这过程中，幼儿不仅把书中介绍到的各种玩法想到了，还想出了这样几种玩法：弯下身子放在背上走;有的夹在下巴与脖子间走;有的用上下嘴唇夹着走;有的将报纸挂在手臂上走;有的在纸上蘸点水贴在裸露的皮肤上走。在幼儿探索的过程中，很自然地有幼儿(宋尔品)把报纸摊开贴在胸前走，纸没掉下来，请他自由演示了两次我请幼儿说说为什么

会这样?周杰小朋友说：“因为有风把纸吸住了。”我让幼儿到户外继续探索纸贴在胸前快跑与慢跑的区别。

通过这两个活动，很好地反映了幼儿的认识是自己动手动脑的探索过程中慢慢积累的，发现来源于生活，快乐来源于发现。整堂课幼儿兴趣十足，老师只需适时引导，帮助小结。