

2023年爸爸的花儿落了教学重点 亲爱的爸爸妈妈教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爸爸的花儿落了教学重点篇一

看纪念演出；参加座谈会；参观纪念馆。按照以上四个部分，依次阅读课文，来理解全文回顾历史，面向现实，呼唤和平的强烈愿望。

2、自己动手搜集一些有关战争的图片 and 资料，并结合你的理解数数自己的感受。

3、同学之间相互帮助搜集一些南京大屠杀的相关资料，出一期简报。

4、文中对那位日本人是什么态度，为什么？结合新闻和报纸的相关报道，了解现在日本人对战争的反省情况，并发表你的看法。

爸爸的花儿落了教学重点篇二

经历了这不平凡的2020年，经历了这突如其来的一场疫情，我们又回到了盼望已久的熟悉的校园。转眼间，一学期的工作即将画上圆满句号，现将本学期工作总结如下：

1、和家长多交流，及时了解学生学习的状况

线上教学我们无法很好的监控学生的学习状态，难免有一些学生会控制不住自己的行为，产生惰性，有时课也不听，作业也完不成，这时我就利用微信，电话跟家长进行沟通，让家长督促孩子要认真听课，及时完成作业，鼓励他们克服困难，坚持不懈，努力完成作业。还有的家长对我们的工作不太理解，口出怨言，我们也充分的理解家长的难处，耐心的给予指导，还有个别特殊的孩子家庭条件的限制，不能听课，我们就单独对他们进行一些指导，布置一些作业，避免学生功课落下。

2、积极备课，精益求精

线上教学我们主要依托钉钉网络平台向学生开展同步的教学和辅导，学生在钉钉上传作业，我们在线批改，也就是按照教学—指导—答疑—作业—检测的流程进行工作的，线上教学对我来说是个巨大的挑战，因为我们每天上的都是公开课，听课的不仅是200多名学生，还有几百名的家长，这无形都增加了很大的压力，在每次上课之前，我都会认真研读课本，精心备课，组内试课，教案修改，直到组内的几位老师都觉得没有问题了，才算过关，稍微松一口气，真的是每一个环节都不敢有丝毫的马虎，对于学生提交的作业，我们也是认真批改。一改作业就是几个小时，几十本作业批改下来，眼疼脖子酸，尽管如此，我们并没有偷工减料，没有懈怠，对待工作仍然是不打折扣。

1、抓习惯，树榜样

复课之后发现学生自由、散漫，一部分学生心中无组织无纪律，这也是我们意料之中的事。为了让班级工作有法可依，有章可循，重审班级的一些制度，让学生明确什么时候该做什么事，应该怎么做，这也就是说要抓好学生良好的行为习惯，如学习习惯，生活习惯，卫生习惯等等，这些都是十分重要的。我要求学生从点滴的小事做起，比如见到室外的垃圾随手捡起，见到老师主动问好，佩戴红领巾，学习用品的

摆放，站路队上下楼梯靠右走……这些看似平常的小事其实是“千里之行，始于足下”，另外每周我也会利用班会课的少量时间，让学生指出班上存在的不良问题，是哪些同学犯的错误，初次犯的错误我们会原谅，多次我们就会批评。让同学们指出错误，然后提出改进的方法，促使该生不断的进步，让好习惯在大家的监督下逐步的形成，同时树立班级榜样，让学生都去效仿学习，这样好的行为习惯就越来越多。

2、复学复课，实抓教学

线上教学，教师隔空喊话，虽然老师很卖劲，但一部分学生自制力不强，不能专心听课，对新知识不能理解或是似懂非懂，这样就造成了优秀生与学困生的差距越来越大，两极分化很严重。复学后，我们做好摸底工作，了解学生掌握情况，做到心中有数，找准教学的切入点，同时每节课我都会认真的备课，梳理知识点的联系与区别，明确教学的重难点，课上，采取有效的方法引导学生积极参与学习活动，使课堂教学有的放矢，当然在这期间少不了对学困生的辅导，采取结对子的方式，这样帮扶针对性就比较强，促使学困生尽快的赶上，保证一个学生都不要掉队。

1、对教材的把握不够到位，浮于表面。

2、班级两极分化严重，中等生下滑，学困生更差，返校后时间紧任务重，补差的工作觉得很吃力，效果不明显。

3、部分学生处于应付心理，只为完成作业而完成作业。

4、学生心浮气躁，阅读沉不下心，读书效果不佳。

1、认真钻研教材，准确把握每课的重难点，提高教学质量。

2、补差工作任重道远，要有计划，有落实，常抓不懈，坚持到底。

3、采取行之有效的方法激励学生的上进心，做好学生的思想工作，扭转他们的学习态度。

4、培养学生自觉阅读的好习惯，让他们乐读、会读，让读书真正成为学生生活的一部分。

总之，为了今后更好的工作，我会不断的总结经验，吸取教训，争取将工作做得更完美。

爸爸的花儿落了教学重点篇三

这个问题是在与学生“走进英子与爸爸的几个小故事之寄钱闯练”学习环节时，一生突然提出的，当时学生反应很热烈，经过大家讨论交流，大致认为原因有三：

一是爸爸本是爱花的人，文章34自然段写到“他把草帽推到头后面，抱起弟弟，经过自来水龙头，那器灌满水的.喷壶，唱着歌儿走到后院来”、“他回家的第一件事就是浇花”、“爸爸摘一朵茉莉插到瘦鸡妹妹的头发上”，所以想到让爸爸也在花池中种满蒲公英也是很自然的事。

一是英子已完成交代的事情，提个小小要求也是孩子家常有的。同时，在爸爸的影响下，英子对花也有一种特别的情素，由此想到让爸爸也在花池中种满蒲公英作为小小的奖赏也合理。

一是英子闯练成功，先前的惴惴不安变为满心欢喜，从银行出来，映入眼帘的便是满花圃的蒲公英——这可是英子成功后看到的第一道风景，感觉当然特别美。不难想象，此时蒲公英已绽放在英子内心，且在她记忆中留香。因此让爸爸也在花池中种满蒲公英，珍藏这份美好的体验也好。

或许还有其他更深远的意味，只是觉得与孩子们一起走进文本联系生活，听听这朵花开的声音，也听听学生智慧之花悄

然开放的声音，感觉很妙。

爸爸的花儿落了教学重点篇四

这篇小说的教学要求是：有感情地朗读课文，感知课文，用简洁的语言概述文章内容。因此，课前我划出课文主要的层断，上课时师先范读，学生再跟读，最后到个别读，效果还不错，学生能在朗读的基础上，理解文章的情感，那就是“爸爸对自己的亲情和盼望自己长大、懂事，写得而不露。”

教学过程中，我抓住父亲对“我”上学偷懒的惩罚，表现了父亲对“我”的深情，那就是严厉但不失爱心，情节是：有一天，下大雨，她因赖床不起，而受到爸爸的惩罚，爸爸狠狠地打了她一顿，仍然坚持要她上学，不过拿了五大枚铜板，破例让她坐洋车上学，她上学时忘了穿上花棉袄，爸爸拿着送到学校来，还给了她两个铜板。事情不大，却充分表现出爸爸是十分爱她的，这在她幼小的心灵中激起了阵阵涟漪，使她在以后的生活和学习中能够处处严格要求自己，懂得自己去克服学习和生活上的困难，父亲的人物性格跃然纸上，这些上课过程我都较好地处理了，也是这节课的成功之处。另外的教学要求是“理清文章的思路，从中感受至爱亲情。”文章的两条线索：一线是爸爸爱花，另一条是毕业典礼。前者是主线，因为作品所要刻画的主要形象是爸爸，在作品中是起主导作用的，后者是画线，是为情节的发展有序而设的，它对主线只是起着烘托、映衬、推动的作用。对于线索的把握，学生较容易把握，但书上的人与人之间的情感我们知道了，生活中的亲情你们能谈谈吗？你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？学生虽然有个别发言的，但不够热烈，也就是说在拓展延伸这方面，老师引导的不够深入，学生还不能从课文中真正领会作者的写作意图，这是这节课的不足之处，为了把“世上只有爸爸好”这样的口头禅作文说好，是否前面变布置，也许效果好些，假如今后加强这方面的练习，会起得事半功倍

的效果。

这是一篇情感颇深的文章，文中作者对父亲的回忆有快乐，有感伤，文中爸爸对作者有严厉的责罚，更有深沉而绵长的爱意。但是，在文中，学生只停留在表面字句的理解上，对作者深层情感的把握不是很到位。学生为什么会有这种现象呢，我们不能简单地生气或郁闷，知道了原因才能对症下药。经过观察与分析，我发现学生之所以如此有以下几个方面的原因。

其次，学生的父母有着这样那样的问题，有的管教不严，溺爱有加，甚至放任自流，出了事就呵着护着。有的父母常常吵架，而无暇顾及孩子的感受了，在无形之中就给孩子造成了心灵上的阴影。有的母亲文化水平不高，品位一般，整天沉溺在麻将室或者歌舞厅，甚至连孩子的三餐都难以按时保证。这样孩子对自己的父母毫无感激之情，在这篇课文中自然难以产生情感体悟的共鸣了。

所以在以后的教学中，我们除了备课本外，更要多备学生，这样才能因地制宜，因材施教，才能更好的帮助学生去挖掘课本中深邃的内涵和体悟作者深沉的情感。

教学时，有同学问我：“英子到东交民巷寄钱出来以后，看到了东交民巷街道的花圃中种满的蒲公英，她高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸并且要他明天在花池里也种满蒲公英。这当中的蒲公英有什么特殊含义吗？”

这个问题引起了我的思考：对啊，蒲公英，看似轻描淡写的一笔，是否别有含义？

带着这问题我再次研究课文内容，发现全文是由“花”串连起来的，在全文中起贯穿全文的作用，“蒲公英”便是这一线索的组成部分。在英子成功寄出钱之前，心里是那样的惴惴不安，她不知道自己能否完成任务，这对于一个孩子来说，

并不是一件易事！而她，按照爸爸的吩咐，果真顺利的完成任务，成功的喜悦必然给她带来好心情。此时的英子看到了蒲公英——在她成功后看到的第一道风景，感觉当然特别美，这时的蒲公英犹如她的吉祥物，那是她经历成功的标志！这份美好的回忆当然要珍藏，她很自然地想到要让爱花的爸爸也种上一些。由此看来，虽然这只是轻轻的一笔，却含义丰富。

本文主旨为“爸爸的花儿落了，我已不再是孩子”。显然“成长”是主题，“花”是为主题服务的，她的成长足迹就是通过花来体现。我们发现，在英子由一个不懂事的小女孩变为一个遇事镇定的大人的整个过程中，过渡很自然，因为每一次关键的成长都有“花”作为标志：

1、从爸爸对花的悉心照料，我们似乎看到了他对女儿的呵护备至，女儿在爸爸的关怀下开始乖巧、懂事。

2、蒲公英的出现标志着英子已经能为家里出力了。

3、那朵戴在英子胸前的夹竹桃花伴随英子上台领毕业证书，也伴随她告别童年、伴随着她勇于面对生活——她已不再是小孩子了。爸爸的夹竹桃花落了，正是她成长的标志。

总之，全文借用“花”清晰地引出了一段段回忆，这，正是英子成长的足迹。

爸爸的花儿落了教学重点篇五

为了让学生能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给孩子们介绍了相关的一些历史背景，然后让孩子们带着对这段历史的真切认识去阅读课文。

本课教学我设计的教学主问题是“为什么萨特说记忆是“沉重”的，又是“美丽”的？”，根据文首萨特的这句话而设

计。采用了小组讨论、读中品的方式，并举例了一些历史事件，以加深印象。

课堂上也让学生阅读了《综合性学习》中“铸剑为犁”的内容，深层感知了战争带给人类的残酷性。通过分析，加上对那段历史的介绍认识，很多学生都能说出文章的主旨就是文中的那句：世界不要再有战争了。

。我在想，这个教学环节是不是可以删去，以情感解读为主。

爸爸的花儿落了教学重点篇六

这篇小说的教学要求是：有感情地朗读课文，感知课文，用简洁的语言概述文章内容。因此，课前我划出课文主要的层断，上课时师先范读，学生再跟读，最后到个别读，效果还不错，学生能在朗读的基础上，理解文章的情感那就是“爸爸对自己的亲情和盼望自己长大、懂事，写得而不露。”

教学过程中，我抓住父亲对“我”上学偷懒的惩罚，表现了父亲对“我”的深情，那就是严厉但不失爱心，情节是：有一天，下大雨，她因赖床不起，而受到爸爸的惩罚，爸爸狠狠地打了她一顿，仍然坚持要她上学，不过拿了五大枚铜板，破例让她坐洋车上学，她上学时忘了穿上花棉袄，爸爸拿着送到学校来，还给了她两个铜板。事情不大，却充分表现出爸爸是十分爱她的，这在她幼小的心灵中激起了阵阵涟漪，使她在以后的生活和学习中能够处处严格要求自己，懂得自己去克服学习和生活上的困难，父亲的人物性格跃然纸上，这些上课过程我都较好地处理了，也是这堂课的成功之处。另外的教学要求是“理清文章的思路，从中感受至爱亲情。”文章的两条线索：一线是爸爸爱花，另一条是毕业典礼。前者是主线，因为作品所要刻画的主要形象是爸爸，在作品中是起主导作用的，后者是画线，是为情节的发展有序而设的，它对主线只是起着烘托、映衬、推动的作用。对于线索的把握，学生较容易把握，但书上的人与人之间的情感

我们知道了，生活中的亲情你们能谈谈吗？你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？学生虽然有个别发言的，但不够热烈，也就是说在拓展延伸这方面，老师引导的不够深入，学生还不能从课文中真正领会作者的写作意图，这是这堂课的不足之处，为了把“世上只有爸爸好”这样的口头禅作文说好，是否前面变布置，也许效果好些，假如今后加强这方面的练习，会起得事半功倍的效果。