

# 2023年二上认识平均分教学设计 二年级

## 角的认识教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

### 二上认识平均分教学设计篇一

角的初步认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、圆、行四边形、三角形的基础上学习的。角是一个较为抽象的图形，与学生在实际生活中见到的角不尽相同。因此本节课的侧重点就放在帮助孩子建立起角的正确表象，从而认识角各部分名称、标号角以及画角。为此，我将整节课分为三个环节：

一是通过指一指活动，初步感知角的形状；

二是通过找一找活动，引导学生从生活角中抽象出数学角，认识角的形状和各部分名称；

三是通过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征，学会给角进行标号以及画角。

在认识角时，先让学生感知生活中的角，然后让学生指一指三角尺上的角，充分利用学生认知过程中的这一知识盲点，通过两次指角，使学生逐步建立了正确的角的表象；而且指角逐渐渗透了角是从一点引发的两条边这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、三角板上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象，从而介绍角各部分的名称，接着再回到生活中，找一找教室中的角，从生活中来，到生活中去。

最后再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

画角这个环节中，我先让学生回顾刚才见到的角都是怎样画的？因为有了刚才画角的过程，学生纷纷叙说自己的画角的步骤，学生在比较的基础上形成了自己的看法，都比较喜欢先画点再画边的方法。因为学生对于画角都有了切身的体验，所以能够认同比较好的画法，所以，我觉得建立在学生体验的基础上的教学，对于发展学生的正确的认识是很有好处的。

例如在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。在动手实践之前要求提的也不够明确，使得某些同学不知道该干什么，标号角的时候，里面不应该加角的符号，应该多加强调。

还有在带学生指读、强调顶点和边的感觉这些地方花费的时间太多，导致后来拖堂，其实直接可以通过做题让孩子们自己说出来，只是语言会不太规范，但是这时候我再进行总结就不会显得这么啰嗦。

另外没有处理好预设与生成的关系。比如在处理剪尖是不是角的时候有些仓促，应该在练习之后再回过头来看，就比较容易了。还有学完之后去指教室中的角的时候，应该提前加一句：能不能指一个大家都能看见的角？这样就不会显得特别乱。标号角的时候，让学生说一说谁知道怎么标号？没有人说，这时候应该让大家打开书自己先看看再说，落实每一步环节，不要着急。

## 二上认识平均分教学设计篇二

《认识角》是我们低数组大组汇报课，对刘老师的这节课，我们有以下几点学习的地方。

第一、贴近学生的生活，从生活的常见物品中引入新课，例

如剪刀、五角星、扇子等等，进而把生活中的原型抽象成数学概念，在通过对教的认识寻找周围生活中的数学现象，充分体现了数学知识源于生活、高于生活，让学生经历了从生活中来，到生活中去的过程，将数学知识植根于生活的沃土。

第二、从直观形象的事物入手，重视让学生亲自感知。教的概念比较抽象，对于低年级学生来说根本无从解释、概括，根据低年级儿童的年龄特征，刘老师多处让学生亲自感受、体会。例如新授前先让学生观察实物中的角，抽象出角的图形后，让学生在生活中找角，通过这样不同层次的感知，初步加深了学生对角的认识。

第三、注重学习过程的动手操作，刘老师多次让学生动手操作，做角、玩角、比角，这些活动不仅仅围绕学习内容，让学生在玩中学，加深学生对数学知识的再认识，同时也培养了学生的动手操作能力，让学生获得积极的情感体验。

第四、教学重点、难点突出，教学过程层次清晰。由认识角的形状，教学角的各部分名称开始，接着用不同的材料做角，体会角的大小与两条边的程度有关，并探索出多种角的大小和比较方法。这样层层递进，螺旋上升，把学生的学习状态有被动变为主动，让学生学得轻松、愉快，在玩中学，在做中学。

## 二上认识平均分教学设计篇三

角的初步认识是人教版二年级上册第三单元的内容，本节教学目标一是初步认识角，知道角各部分名称。二是会用尺子画角。

本节课，我利用猜图形的游戏导入新课，让学生猜出被遮住的图形分别是三角形和五角星，从而导出这两个图形的共同点都有角，进而导出课题，并板书课题，《角的初步认识》极大的激发了学生的学习兴趣。

通过主题图和例1的教学通过学生观察角的图形，从而引导学生明白角有一个顶点和两条边，在引导的过程中，我主要让学生观察，从而得出角的两条边是直直的，角的顶点是尖尖的，不尖不直不是角，然后通过判断题的练习和折角进一步使学生明白了角是由一个顶点和两条边组成的，从而达成了教学目标一。

之后，教学角的画法，在教学角的画法时，我先在黑板上演示，画角时要先定顶点，然后用尺子向不同的方向画两条直直的线，这样就画成一个角，然后再在课件上演示，让学生进一步明白了，角的画法，之后学生自己在本子上画角。从而达成的教学目标二。

本节成功之处是能引导学生认识角的组成，通过折角，体验角的顶点尖尖的，两边直直的，通过演示活动角体验角的大小与两条边张开的大小有关，与边的长短无关。

不足之处是在学生画出角后，没有让学生很好的展示，另外就是学生画的时间过长，没有来得及全课小结下课铃就响了。

改进措施：在以后的教学中，要把握好时间，为使学生们更好的交流，还要充分利用展台进行教学。

以上是我对本节课的反思，不足之处还请各位老师和领导提出宝贵意见，谢谢！

## 二上认识平均分教学设计篇四

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是通过实际的操作，让学生能够用5分5分数的方法灵活认读时间，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解

时间概念。

多媒体课件在教学中的运用越来越重要，一个好的课件往往能让学生更形象直观的掌握知识。所以，教学开始，我利用关于闹钟的谜语引出学生熟悉的钟表，并出示钟面，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

学生在数学学习中不断地掌握新知识，但有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。

但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互

合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。

## 二上认识平均分教学设计篇五

成功之处：

反思这节课，我能努力实践着新课程的理念。这节课的尝试主要体现以下几方面的特点：

1、关注生活经验，重视实践操作，让学生经历角的含义的形成过程，激发学生学习的兴趣。本节课先让学生说说在生活当中看到过或听说过哪些角，充分调动学生的生活经验，然后在找角摸角画角分辨角等活动中建立了角的表象，丰富了对角的认识，真正体现了让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型的过程这一基本理念。使他们在做数学的过程中不仅获取了知识，培养了动手操作能力，还发展了学生的思维，使他们在亲历的过程中感受到学习的乐趣。

2、充分发挥学生的主体作用，及时评价学生的学习成果。

在教学过程中，教师向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握角的基本特征，突出学生的主体地位。及时评价学生让他们一起体验成功的喜悦，使他们真正成为学习的主人。

3、利用学具和多媒体等教学手段，调动学生的多种感官，强调数学学习的实践性、探究性和趣味性，注重了学生的情感体验和个性发展。提高了学生的审美能力，感受到几何图形的美，最大限度发挥学生积极参与学习的过程，从而使课堂真正焕发生命活力。

不足之处：

1、时间把握不够准确，预设的活动没有按时完成。

2、教师的教学语言不够精练。

角的初步认识听课反思 角的初步认识课后反思

## 二上认识平均分教学设计篇六

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是让学生能够用5分5分数的方法认读时间，并通过实际的操作，知道1时=60分。

由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。教学开始，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。

让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能



让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。

## 二上认识平均分教学设计篇七

《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以取到更好的教学效果。

“角”在低年级学生的画笔下早已出现，但它叫什么？是怎样组成的？角的形状都一样吗？怎样画角？……问题并非人人都懂得。角的认识是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。同时使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，并且发展数学思考。

因此，在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

活动一：认识角。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都存在着角。

活动二：感受角。

活动三：探索角的大小与边的关系。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

我说：“请同学们不用争了，还是大家动动手吧！自己制作一个活动角，然后看看活动角的边张开，角发生了什么变化？边合拢，角又有什么变化？角的大小和角的两边的长短有什么关系？”

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。

数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

## 二上认识平均分教学设计篇八

上完课后，我自己整体的感觉是头重脚轻。虽然课前已经做好了充分的准备，进行了课前测，对统计的数据进行了分析。也在6班和三班进行了两次试课。尤其是三班试课效果非常好，本以为能上的非常顺利，但是在我们班上课却出现了很多问题。

最大的问题是在第2个找角的环节，学生不能从实物中准确找出，并说清楚角的顶点和两条边。原因在于在认角的环节没有让学生对角的特征进行巩固，对角的特征认识的不够透彻，这部分没有打扎实，所以在找角的时候，就不能准确找到角。另外，学生的表达能力还需要培养，明显的看出学生不能按照老师的话进行复述，说明平常此方面训练不够。此环节处理不好，结果严重影响了整节课的时间，导致后面的几个环

节都很仓促的处理。

找角找的不顺利，还有一点就是头没有带好。第1个同学马愉宸没有示范好，本来以为挑个最好的学生能给大家示范好，或者是说经过我的引导可以很清楚的知道怎么说。谁知她再也说不明白了，结果后面就都不是很完整。

另外，在三班上课的时候，其实也出现了一个问题，当时我并没有注意到，就是在钟表上去指角的时候，有个孩子也是指的一根针的尖，我当时就简单的认为是他指错了。现在想想，他也是和我们班的冯羿默那样，把一根针当成一个小小角。这个原因有三：第一说明学生观察的很仔细，能看到小小的角，但是同样也看得出不能看到我们一眼看到的两根针所形成的图形是角，说明学生把实物抽象成角还是很难的。第二就是我选择的这个教具不是很好，最好拿那种指针是一根线的那种，指针上没有角，也许就会避免这个情况。第三：在试课的时候没有把这个问题仔细分析，没有想好解决策略。这就造成了下面的问题，当我肯定了冯羿默指的钟表上的一根表针上的小角。在后面剪刀中去找角，就出现了把剪刀的一个刀刃或者更小的地方看成角的情况。这里肯定不太合适，因为有些剪刀的刀刃是圆弧的，不是尖尖的，所以说这个地方不是很严谨！

由于前面的这个环节，占用了大量的时间，所以后面的环节都没有按照计划完成。对于难点角的大小，原来准备用橡皮筋去绑铅笔形成活动角，让学生亲手操作之后，感受角的大小和角两边的张开的程度有关，也没有让学生充分的去体会，只是让他们简单的把角变大，变小。然后就让学生只根据老师手里的这个活动角去感知，没有经过一个时间的等待，没有让学生充分发现，缺乏小组探究合作。

另外呢，在3班上课的时候，其实贾老师也告诉我说，他们班回答问题的基本上不是平常学习非常好的孩子。这一点也没有引起我的重视，因为在我们班上课的时候，我也是把注意

力关注到了非常好的表达能力强的孩子身上，结果他们的表达却不是那么完整。所以说有时候我们以为的，会回答问题好的、能起引领作用的，反而还不如那些平时不太说话但是也有自己想法的孩子。所以说这也给我了一个警示，就是我们不能带着任何的有色眼镜去看每一个孩子。要公平的对待任何一个孩子。

关于细节问题我注意的也不是太好。比如在进行完口算之后，我没有让学生把口算本收拾好，就开始上课了。学生桌面上铺了一堆东西，这样会影响他们的听课效果。对于低年级学生来说还要重视学生学习习惯的培养。

课虽然结束，但是思考一直在路上。

## 二上认识平均分教学设计篇九

在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

活动一：认识角。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都

### 活动二：感受角。

### 活动三：探索角的大小与边的关系。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。

数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。