

新闻传媒中心是干的 新闻中心记者的实习报告(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

新闻传媒中心是干的篇一

xx年9月经由300多人的应聘选拔，我最后被党委宣传部新闻中心大学生记者团记者部录用，经由两个月的试用，最终被确定为正式成员。经由一个学期的勤恳工作及查核，在同一年12月1日被聘为记者清早副部长，后于xx年8月31日被聘为记者清早长。下面就把我三年在新闻中心实习的情形简单总结一下：

小时对于无冕之王——记者的就有过良多幻想。

在江西服装学院我的胡想实现了，成了一名校园学生记者，作为一名学生记者，我感应孤高，骄傲。虽然没有和自己所学的专业理论常识联系连系起来，可是我并没有是以而抛却我追求新闻的快乐喜爱。是以我报考了江西师范大学的新闻学专业，操作本不多的业余的时刻，进修新闻写作的理论常识，报社成了我进修书本常识的验收场。虽然我日常平常很累，很少有属于自己小我支配的时刻，可是这对我来说很有价值和意义。

在报社的近三年的实习过程中，我不仅在能力上获得了磨炼，而且在思惟上也学到了良多工具，感受收成很大。

做新闻宣传工作是一项对政治思维素质要求极高的职业。所以要有好的进修习惯和判定的政治立场，体味党和国家、黄舍以及近阶段的路线、方针、政策。

使我对于若何将理论与实践相连系有了新的体味。

1、经由过程“润华奖”、“中华杯”、“行为会”、“红衣坊”、内参、以及校园糊口的一线察访，磨炼了我组织、筹谋、协调的能力。

2、接触分歧的人，和分歧的人打交道，上至黄舍校长、主任下至通俗记者、编纂、教师、学生，形形色色，各具特点，培育了我对分歧工作怪异不雅察看，磨炼了我自力思虑的能力，为往后的进修打下了有益的基本。

3、撰写稿件，不仅磨炼了我的写作能力，还让我学会了若何才能提高工作效率，若何切确地抓住新闻点；大大提高了我的文字水平，也学会了若何才能更好地工作，用什么体例来提高工作效率。

4、经由报社教师们的上行下效，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。

5、经由过程三年的报社进修，是我对记者有了更深刻的熟悉。做记者必需腿勤，嘴勤，笔勤。在“润华奖”、“中华杯”、“行为会”、“红衣坊”为了等等大型赛事的时辰，让稿件揭晓出去良多时辰我们城市忙到深夜。

从报社朱教师们身上不仅学到了营业常识，更主要的是学到了朱教师身上那种吃苦耐劳，不怕坚苦的奉献精神和学生记者、编纂们的敬业精神。

在此后的进修的旅程上，我将不段的拓展自己的常识面，多想，多读，多学，使自己的常识系统化，不竭对自己所学的

常识进行更新，进行填补。当我发现爱上了记者这个职业的时辰，拜此外钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来。我相信自己的能力，并为自己的脚步感应骄傲。

新闻传媒中心是干的篇二

这可以分为四个方面：

第一，必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。

第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。

第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。

第四，必须要有新的突破，在目标阅读群体定位上要准确。这一点是甘肃日报社新闻的王云霞主任在我十一加班时特别讲到提出的。

现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。为此，他还特意给举了一个例子：武汉的一个记者李红英写了一篇关于医院对小病开大药方的事情。小病花大钱看似小事，但却与老百姓的生活息息相关。很多记者都曾亲身经历过这种事情，或者听到老百姓抱怨、反映过这个问题，但是都没有引起他们的关注。李红英却抓住了这个事件，把它写成了精彩的新闻。这篇稿

件看似平常，内容写法上也很一般，但是反映的事情却是新的，第一次有人把它的内幕写出来，给老百姓开了一张明白的“清单”，最点，写出了大量不为人所知的内幕，在内容上进行了突破创新，是很可贵的。

做到了以上四条，新闻稿件便有了质量的保证，读者便会喜闻乐见。这当然需要记者付出很多汗水，编辑严格把关。

虽然西北民族大学报是一份面向校内师生的报纸，它的发行量不太大。但是我也从中发现一份好的报纸，质量尤为重要。在西北民族大学报编辑部和甘肃日报社实习的这段日子里，我学到了许多东西，收益匪浅。

抑制住激动的心情我推开了建工集团新闻中心的大门，我有幸来到《湖南建工》编辑部，进行专业实习。在这宝贵时间里，我不仅对专业知识有了更为深刻的了解，同时也学到课本外的实践经验。这些收获对我今后的学习和工作都起到了很大的指导作用，使我受益匪浅。

第一天到新闻中心时，我心里七上八下的，看着大家忙碌的身影，完全不知该从哪里下手。负责带我的戴姐和蒿哥给我介绍了部门的大体情况。第一天，他们没有带我采访，而是让我阅读他们编辑的报纸。说实话，以前看报纸往往只是看个热闹，根本没有意识去观察新闻的思路和写法。

从第二天起，我就跟着戴姐和蒿哥开始了紧张而忙碌的采访。一旦接到新闻线索，无论何时何地，我们都要立刻奔赴现场。我们一般的工作流程是接到领导电话，立马出去采访，然后回来写稿。任务多时，稿子往往不止一个。这也让我深深体会到记者的生活并非像想象中那么浪漫。

新闻需要注重一些事实细节，比如人物、时间、地点等必须要精确。刚开始采访时，自己总不注意，人名地名没有留心去反复核实。在戴姐和蒿哥的嘱咐下，我知道了这些看似细

枝末节的小事其实是新闻中最重要的。一个错误的人名甚至会影响整个新闻的真实性。另外，新闻中每一个字，每一个称谓都要准确具体。

作为记者需要一定的专业知识，但是相比之下社会知识和经验也同样很重要。要想成为一名出色的记者就必须有全面的知识结构。记者是综合性人才，对每一领域虽然不能都像本专业那样投入，但至少都应有一定的涉猎。另外在日常生活 中也要勤看书，多学习，扩充自己的知识面。

实习期间，我翻阅了大量的报纸杂志，了解了很多报业知识。在采访过程中，接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，也提高了自己欠缺的东西——人际交往。作为新闻记者，这个能力意味着你能否使采访对象信任你，把积压在心底的话向你透露，把新闻事件背后的故事挖掘出来。特别是在人物专访时，这往往也是一条新闻取胜的关键。除了不断练习与人交往的能力，我的体会还有采访前务必对你的采访对象做一个全方位的背景了解。这样做可以使你的采访对象感到自己不是和一个陌生人交谈，不仅会很快拉近你们之间的距离，像老朋友一样聊天，也会获得对方的尊重。

在实习期间里，我感到最辛苦还是赶稿子，但辛苦归辛苦，我的写作水平却大大提高。最初写稿，我总是抓不住新闻点，偏离采访主题，写的稿子常常被改得面目全非。在老师的耐心指导下，我渐渐找到那么点儿感觉。休息时，我会仔细对比我和老师的稿子，揣摩老师的思路，分析自己的不足。另外，我常留心报社内部的评报栏，看编辑们的精彩点评让我学到了不少东西。虽然还不能像老师一样，将一些生硬的数据转变为一篇顺畅生动的文章，但是经过努力，我的稿子被老师改正的地方越来越少，得到的肯定越来越多。

在实习期间，戴姐和蒿哥让我发表了许多篇文章，这对我来说既是鼓励也是鞭策。这次实习让我增长了业务知识，体会到了新闻采写的艰辛，提升了自己的新闻素养，而且增长了

见闻，锻炼了自我，为我接触社会搭建了平台。在新闻采写方面，我获得了长足的进步，自己的新闻敏感性和社会责任感都有了很大的提高。实习不过短短一瞬间，回头看看，它几乎等同于我大学三年的宽度。我真心地感谢报社的每一位前辈，这段难得的经历，让我看到了今后的奋斗目标，必将充实我今后的人生。

新闻传媒中心是干的篇三

xx年9月经由300多人的应聘选拔，我最后被党委宣传部新闻中心大学生记者团记者部录用，经由两个月的试用，最终被确定为正式成员。经由一个学期的勤恳工作及查核，在同一年12月1日被聘为记者清早副部长，后于xx年8月31日被聘为记者清早长。下面就把我三年在新闻中心实习的情形简单总结一下：

小时对于无冕之王——记者的就有过良多幻想。

在江西服装学院我的胡想实现了，成了一名校园学生记者，作为一名学生记者，我感应孤高，骄傲。虽然没有和自己所学的专业理论常识联系连系起来，可是我并没有是以而抛却我追求新闻的快乐喜爱。是以我报考了江西师范大学的新闻学专业，操作本不多的业余的时刻，进修新闻写作的理论常识，报社成了我进修书本常识的验收场。虽然我日常平常很累，很少有属于自己小我支配的时刻，可是这对我来说很有价值和意义。

在报社的近三年的实习过程中，我不仅在能力上获得了磨炼，而且在思惟上也学到了良多工具，感受收成很大。

做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业。所以要有好的进修习惯和判定的政治立场，体味党和国家、党舍以及近阶段的路线、方针、政策。

使我对于若何将理论与实践相连系有了新的体味。

1、经由过程“润华奖”、“中华杯”、“行为会”、“红衣坊”、内参、以及校园糊口的一线察访，磨炼了我组织、筹谋、协调的能力。

2、接触分歧的人，和分歧的人打交道，上至黉舍校长、主任下至通俗记者、编纂、教师、学生，形形色色，各具特点，培育了我对分歧工作怪异不雅察看，磨炼了我自力思虑的能力，为往后的进修打下了有益的基本。

3、撰写稿件，不仅磨炼了我的写作能力，还让我学会了若何才能提高工作效率，若何确切地抓住新闻点；大大提高了我的文字水平，也学会了若何才能更好地工作，用什么体例来提高工作效率。

4、经由报社教师们的上行下效，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。

5、经由过程三年的报社进修，是我对记者有了更深刻的熟悉。做记者必需腿勤，嘴勤，笔勤。在“润华奖”、“中华杯”、“行为会”、“红衣坊”为了等等大型赛事的时辰，让稿件揭晓出去良多时辰我们城市忙到深夜。

从报社朱教师们身上不仅学到了营业常识，更主要的是学到了朱教师身上那种吃苦耐劳，不怕坚苦的奉献精神和学生记者、编纂们的敬业精神。

在此后的进修的旅程上，我将不段的拓展自己的常识面，多想，多读，多学，使自己的常识系统化，不竭对自己所学的常识进行更新，进行填补。当我发现爱上了记者这个职业的时辰，拜此外钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来。我相信自己的能力，并为自己的脚步感应骄傲。

新闻传媒中心是干的篇四

第一天去电视台实习，我怀着既激动又有些担忧的心情。之前就听说过很多关于实习的新闻，说他们在单位实习要么被当成透明人，要么就是整天干着各种各样烦琐的杂活。我担心我会和他们一样。不过我也做了一定的心里准备。不管他们安排我做什么，我都会很乐意去做。毕竟我是来这里学习的，而不是来这里玩的。踏进办公室，我热情的和每个人打招呼。xx县实施“红色旅游开发项目建设突破年”，县上依托南梁革命纪念馆这个“全国百个红色经典景点”，做大做强红色旅游。xx电视台特举办了“魅力xx”栏目。xx县正在把红色旅游、生态旅游、黄土风情旅游、民俗文化旅游有机结合起来，大力挖掘旅游文化资源，形成独具特色的xx旅游形式。红色文化已经成为xx人民的宝贵财富、教育资源和精神遗。我被安排到“魅力xx”栏目组做编辑与播音工作。到了编辑室，李主任向我介绍了“魅力xx”栏目组编辑与播音工作程序和工作内容，以及相关的工作人员，之后我便开始了我的编辑播音生活了。

虽说第一天到编辑部工作就有同事和我开玩笑说，学电影的怎么来这里当编辑了。但我总是笑着说，来和你们学习啊。我并没有把他们说的话当作是“泼冷水”，相反，他们的幽默风趣倒消释了我心中的陌生感。很快，我便和他们打成一片了。从我决定到电视台实习开始，我就一直坚信那句话——只要相信自己就一定能行。也许经过的专业的编辑训练功底不是太厚实，也许我没有编辑部前辈们丰富的经验和阅历，但我依旧相信自己能做好自己的工作。

当我接手第一批新闻稿件时，真是有些忐忑不安，手足无措的感觉。我暗暗对自己说，没什么大不了的，你一定能完成。然后我凭着自己之前学过的知识及经验审稿，修改。在这过程中也遇到了不少问题。每次遇到什么问题我都会虚心的向前辈们请教，学习。他们都能够放下手中的工作耐心的为我

解答，向我传授很多经验和知识。经过几次审稿，我发现，新闻工作者除了掌握好专业知识外，还要有很宽的知识面。因为新闻本身就会涉及到生产生活的各个方面。认识到自己的不足，我决定好好的给自己补补课。每天实习回家后，顾不上上一身的疲惫，我就钻进房间，把自己所有的戏剧影视文学的专业书全都翻出来，重新温习和学习有关新闻编辑的知识。与此同时，我还坚持每天阅读一定量的新闻及报刊杂志，拓宽自己的知识面。

功夫不负有心人，凭着我对这份工作的热情和坚持，我学到了不少知识，同时也帮助新闻部的记者们修改了很多稿子。当我听到编辑部的主任对我的夸赞时，心里美滋滋的，因为我的努力和自信，换来了他们对我辛勤工作的肯定。我看到了自己的价值，使我更加努力地投身于这份工作中。

10月12日至19日我跟随xx县县委常委、纪委书记、副县长、县政协副主席以及县发改局、旅游局、城建局、党史办及南梁、林镇乡等相关部门负责同志参加考察延安、重庆、广安等地，实地参观了革命旧址、革命纪念馆及市政规划建设，考察学习外地红色旅游产业开发及市政建设工作。在考察期间，我认真听从电视台领导的安排，精心计划采访，以及摄像等工作。考察回来后，认真地将自己的新闻素材编辑整理，并且于10月21日第一次站在xx电视台演播厅，开始主持“魅力xx”栏目。首播受到了电视台领导的好评。经电视台领导批准，我先后主持“魅力xx”栏目三期。不同程度上，对我的专业知识以及实习经验的提高，起了很大的作用。

编辑工作需要激情，耐心和细心。无论你从事什么工作都需要激情，没有激情就没有动力支持你前进。编辑部的工作者每天都要争分夺秒地修改、编辑，还要经常加班，有时每天只能睡四、五个小时。但我从来没从他们的脸上看到疲惫和厌烦，他们总是精神饱满地投身于自己的工作中。我想，正是这份对工作的激情支持着他们。如果没有激情，他们不

可能为此付出如此巨大的精力。编辑部的工作既繁琐又枯燥无味，无论严寒酷暑，他们都得静下心来慢慢地阅读稿件。如果没有耐心，他们不可能坐在办公室不厌其烦地工作着。细心同样很重要，因为这关系到新闻播出效果的好坏。哪怕一个字，一个小小的标点符号，都会影响到新闻播出的质量。所以，即便他们再累也得提起精神，仔细检查，宁可多看几遍，也不愿意放过一个错误。如果细心。他们不可能做出如此高质量的新闻节目。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标而奋斗；耐心又让我们细致地对待工作，力求做好每个细节；细心让我们严把每一份稿件，做到精益求精。

在编辑部工作也有很闲的时候。没稿件的时候，编辑们都会看看杂志和报纸打发时间，或是聊聊天，说说笑。而此时，我总会很自觉的地抓紧时间多看看些新闻编辑的书记或是拿出之前改好的稿件，学习和总结一些常见的稿件错误。总之，编辑部是一个既充满欢乐气氛又可以学习和拓展知识面的地方。

有人说，职场中常常会有勾心斗角或是些阴险狡诈的人。在编辑部工作的时候，我也遇到过一些爱说闲话的女记者们。我刚来的那几天，就听到他们在议论，说我是走后门来的或是说编辑部的主任对我很偏心之类的闲话。但我不会把这些话放在心上，我想用自己的行动来证明自己。“走自己的路，让别人说去吧。”尽管他们那样对我，我每天依旧热情地和他们的打招呼，还常常提前来到办公室打扫卫生。慢慢地，他们的态度不再冷漠，还常常主动帮助我。我想，人和人之间都应该互相关心、坦诚相待，用一颗真诚的心去打动你身边的人。

1. 新闻编辑部实习报告
2. 电视台记者实习报告
3. 电视台实习报告

4. 电视台实习报告
5. 南方电视台实习报告
6. 电视台暑期实习报告
7. 电视台暑假实习报告
8. 大学生电视台暑期实习报告
9. 电视台工作的实习报告

新闻传媒中心是干的篇五

从3月5日到4月8日，我在西北民族大学报编辑部(以下简称校报编辑部)进行了为期1个多月的实习。在实习期间，我学到了很多的东西，同时，也发现了自身的不足之处，这些收获将会使我终身受益。在此，我感谢西北民族大学党委宣传部领导给我提供这次宝贵的实习机会，特别感谢西北民族大学报编辑部老师给我的指导和帮助。现在，我把实习相关情况简单的总结一下。

一. 单位概况

西北民族大学报是中共西北民族大学委员会主办的报刊，它的主要的阅读群体是西北民族大学的在校学生、各兄弟院校，为月报。西北民族大学报编辑部隶属于西北民族大学党委宣传部，主要负责人为主编冯岩老师、编辑刘林山老师。西北民族大学报编辑部现有校本部和榆中两个记者站，有学生记者、编辑60多人。它为学校培养了一大批文学写作人才，为活跃校园文化做出了积极的贡献。

二. 实习内容

我所参加的主要工作：协助西北民族大学报编辑部出版最近一期的报纸；撰写报刊所需的文稿，并对新闻稿件进行选稿、校对和编辑；为西北民族大学报编辑部做形象宣传；负责接电话并进行记录，同时接待来访的读者；现场采写新闻稿件；帮助主编冯岩和甘肃日报社王云霞主任整理档案，给学校及报社各科室传递文件等工作。

三. 具体工作

在为期1个月的实习中，我首先在校报编辑部实习了半个月。在实习的第一天，主编冯岩老师就安排专门的老师给我们介绍了编辑部的大体情况，讲述了校报新闻需要注意的事情，而且让指导老师给我安排具体的新闻操作，我学会了新闻稿件的选稿、编辑。对于指导老师给我安排的工作，我都表现出了浓厚的兴趣和极高的积极性，保质保量的完成任务，得到指导老师的肯定和赞许。在实习结束的前一天，我与指导老师、各位学生记者们安排了座谈会，大家在会上畅所欲言，把自己的实习体会，以及对新闻写作今后的发展方向都相互进行了交流。这半个月的实习中，对于我们以写作为发展方向的学生来说，是十分重要的，我们从中学到了很多东西，相信将会在以后的学习工作中发挥很大的作用。

再接下来的半个月中，我辗转于甘肃日报社社会新闻部和西北民族大学报编辑部之间，因为它们二者是业务合作伙伴。我主要负责接热线电话并进行记录，同时接待来访的读者。如果发现有价值的新闻，便和指导老师一起去采写。在这这段时间中，我真正感受到了报业的竞争与压力，以及记者编辑们的敬业精神和职业道德。由于我平时在学校只进行的是经济理论课的学习，毫无半点新闻学知识。所以初到记者的职位上，很多东西都不很熟悉，对社会知识的了解也很欠缺。但是，指导老师十分耐心，每次有新闻线索时，都带我们到现场，回来后让我们自己写稿子，然后耐心得给我们修改稿件，并且不断告诉我们应该注意的问题。到后来，老师就让我们自己去采写新闻，自己找新闻点，这让我们十分感动，

因为这毕竟是对我们的信任与认可。三周下来，我发表16篇稿件，同时我的新闻敏感性、职业道德都有了很大的提高，具备了一定的专业的素质。在十一期间，甘肃日报社新闻部的王云霞主任又给我们提供了一个周的宝贵时间，并且给我专门进行了专业的指导，使我收获很大。

四. 存在问题及改进意见

通过这次实习，我对校报的情况有了一个基本的了解，根据在实习期间的所闻所见，我提出以下建议：

1. 加大校报的发行量，经常做一些市场调查情况，掌握校报的收益群体，积极反馈信息。
2. 应该积极宣传校报，扩大其影响力。
3. 校报的出版应及时，版面应力求活泼，不应呆板。

五. 实习收获及对本次实习的意见

在这一个月中，我深深感受到了报社及校报编辑部深厚的文化氛围和文学气息，从中也领悟到了许多东西。我发现报社里很多人不是新闻专业出身，有很多理工科的毕业生做新闻、做记者比文科生都要优秀，报社的高层领导也很少是新闻专业出身。这说明了做新闻不一定非得新闻专业或者文科专业的人才能做好。因为新闻记者和编辑只是报纸运做的小部分人员，报纸运做很大一部分还是在广告策划与市场营销上。同时，报业集团作为一个市场运营单位，在某种理念上也可以称为一个公司，这就需要使部门划分明确，人员职责到位，要有管理部门、服务部门与生产部门。记者与编辑只是生产部门中的成员，需要比较专业的知识，但是社会知识与经验显得尤为重要。由于部门庞杂，要想在报社做好工作就必须知识结构全面，所以对人才的要求也是综合型人才，即既要懂新闻的专业知识，又要会管理策划与营销，只有这样，才

能无论做什么工作都得心应手。

在西北民族大学报编辑部，特别是在甘肃日报社里有一句话我印象很深：“发行量第一的报纸才是最好的报纸”，我觉得这句话十分有道理。发行量第一是个很难实现的目标，因为要实现这个目标需要各个部门的积极配合与协调。首先，新闻稿件必须有质量的保证。这可以分为四个方面：第一，必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。第四，必须要有新的突破，在目标阅读群体定位上要准确。这一点是甘肃日报社新闻的王云霞主任在我十一加班时特别讲到提出的。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。为此，他还特意给举了一个例子：武汉的一个记者李红英写了一篇关于医院对小病开大药方的事情。小病花大钱看似小事，但却与老百姓的生活息息相关。很多记者都曾亲身经历过这种事情，或者听到老百姓抱怨、反映过这个问题，但是都没有引起他们的关注。李红英却抓住了这个事件，把它写成了精彩的新闻。这篇稿件看似平常，内容写法上也很一般，但是反映的事情却是新的，第一次有人把它的内幕写出来，给老百姓开了一张明白的“清单”，最点，写出了大量不为人所知的内幕，在内容上进行了突破创新，是很可贵的。