

最新幼儿园教案数学找规律课件(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园教案数学找规律课件篇一

“找规律”就是让学生从颜色、性别、形状、数量上去找寻规律。我发现我在教学中还存在些问题：

1、教材中知识的内部联系把握得还不够准确。

从活动“猜一猜”到活动“摆一摆”实际是经历认识颜色规律到认识颜色和形状规律的过程。还加入了一些生活中常见的规律排列。而我只重视了活动形式的多样，多于规律的本质研究不过清晰，所以导致学生在语言的表述不够准确；导致学生设计有规律的图案时出错，出现的问题也没有及时处理，潜能生照顾也很少。

2、对于学生综合能力的培养考虑不够全面。

数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，在这堂课中，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的‘关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。大部分的问题都是一对一的解决了，没有让更多的学生来说一说。

3、练习设计应该更突出层次性。

这一节课是找规律的第一课时，知识相对较容易，对于有些

能力较强的学生来说，可能存在吃不饱的现象，所以在练习设计上可以分层训练，还应该设计一些较难的题目给能力强的学生探索发现规律，这样才能真正的提高课堂的效率，以人为本教学。

幼儿园教案数学找规律课件篇二

“找规律”是人教版数学一年级下册的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。其最大特点，我认为就是让学生经历了数学学习的“再创造”过程，具体表现在：

《标准》指出：“学生数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”组织学生从猜一猜，这是本节课学生参与数学学习活动“找规律”的开始。然后，教师在对學生充分了解和信任的基础上，进行了独具匠心的设计，使“圆片、三角形”等又成了學生“再创造”的素材。

“儿童的智慧在手指尖上”。教学中，教师十分关注學生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，让学生如同“在游泳池中学会游泳一样，在做数学中学习数学”。课堂中，教师给10个（4个三角形和6个圆）让学生在不变个数的条件下重新排列出那么多的方法，多么富有个性的‘创造’！使学生们惊喜地发现，自己也是一个“研究者、发现者、探索者”！

教学中，在學生探索出各种规律后，接着举例生活中有规律的事物，欣赏有规律的图片，都是从學生的生活经验出发，遵循从生活中来又回到生活中去的规律，使學生在研究现实现象的过程中学习数学、理解数学和发展数学，领悟到了数

学的无穷魅力。本节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生的回答次数。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，要学习新课程、新理念提高教学水平。

幼儿园教案数学找规律课件篇三

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。

从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

一、目标达成度较好。

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，再以四位学生排列表演，不停的依次做排头，我采用开放的教学方式，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上

合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的功能更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

其次，为了检验学生是否理解循环排列的规律，这节课我同时用课堂互动反馈技术4次设案，（还有预案设计），学生作答后，通过查看反馈结果，至少有90%的学生掌握了规律，达到了预期的效果。通过运用互动反馈技术能及时了解学生认知程度，并及时为个别学生纠错补缺。传统的数学课堂，有的学生不积极回答问题，学生的从众现象也比较严重，而课堂互动反馈技术正好弥补了这一缺陷。

二、注重给学生营造氛围，大胆想象

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如4、根据下列的排列，你能接着画吗？（指名在白板上板演）

幼儿园教案数学找规律课件篇四

本周我上了一节一年级的《找规律》高效课堂展示课。本节课的教学内容活动性和探究性比较强，在教学中力求引导学生通过认真观察、独立思考、主动探究和合作交流，让学生经历“发现规律”、“理解规律”、“运用规律”的过程，享受到成功的喜悦。为了提高学生的学习兴趣，我通过儿童喜欢的六一儿童节的话题谈话导入，为他们提供参与的机会，提高兴趣。为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中体验规律、感悟规律、应用规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，设计了“找、涂、摆”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探

究平台，刺激学生多感官全方位参与。另外，一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中充分发挥多媒体作用，利用课件体现生动的情境，吸引学生注意力，使学生高效参与课堂活动。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务，但还存在许多不足之处。在这节课中，对于学生综合能力的培养考虑不够全面，数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。在寻找到规律后没有教给孩子规范性的语言表达规律，以至于在后面的教学和练习中，孩子虽找到了规律，但表达不够准确。另外一点就是教师本人的能力有待提升，对于课堂生成的资源要及时处理，学会利用资源。今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率。

幼儿园教案数学找规律课件篇五

〈一〉

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，我执教找规律一课时，以学生喜欢的“联欢会”为主线展开教学。通过“观察联欢会场”——“填入场券”——“参加联欢会节目”（节目是由一些找规律、藏规律等内容组成的游戏活动）。使学生们在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。课后，我对课堂上出现的一些问题进行了思索。

1、重点没有讲透。在教学找规律的方法时，没有强调规律是一组一组重复出现的。只在口头上说：“我发现了红、黄，红、黄这样的规律。”结果有些学生认为身边的事物只要出现了一次，就是有规律的。其实可以在教学时，在有规律的每组之间划上虚线，让学生充分理解规律就是这样一组一组重复出现的，从而正确学会找规律的方法。

2、难点没有突破。课堂教学是一个动态的复杂的过程，教师的“教”是为了更好地促进学生的“学”。教师应遵循学生发展的需要和状况来调整课堂教学，而不是请学生按照实现预想好的教学过程参与学习。因为“以学论教”的课堂相对于“以教论学”的课堂，有了许多的不确定性，教师不能完全按照实现设计好的环节进行，要富有弹性，以便根据学生的课堂表现灵活调整。在本课中教师还不善于抓住学生的信息反馈，灵活地组织课堂教学。如检查联欢会入场券时，发现有学生这样做：

我并没有马上、仔细分析学生错误原因，只是让别的学生进行纠正。若及时追问：“他做得对吗？为什么会出现这种情况？”进而讨论得出：“先要把不完整的规律补充完整，才能接着往下涂。”这样就会让学生进一步理解图形是一组一组有规律出现的，也解决了本节课的难点。所以，在课堂中教师的随堂机智显德尤为重要，而隐藏在随堂机智背后的恰恰是教师的观念和专业素养。教师即使做旁观者，也应该是积极的旁观者。教师并不是清闲的，而要积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为，所思所想，随时掌握课堂上的各种情况，再考虑下一步如何指导学生学学习。

〈二〉

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种极深带固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”如何适应并满足学生的这种需要，是教学成功与否的重要决定因素之一。在教学实践中我体会到，教师必须尊重学生的主体地

位，重视发挥学生的自主能动性，留给学生充分思考的空间和时间。在《找规律》这节课教学中我让学生独立思考在前，大胆的放手让学生探求新知，促进课堂教育效果显著提高。而且这节课我充分体现数学教学是数学活动的教学这一理念，激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

1、游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在这节课中我设计了让学生框数的游戏，并让学生在猜测中意会，积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以游戏形式激发学生参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会。

2、学习方式改变，强调合作与交流。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践。自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。找规律的内容具有活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单地判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分地展开交流，注意倾听其他同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地、及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得发展。

3、联系生活实际，感受数学的作用。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活，因此，数学教学要紧密切联系学生的生活实际。在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。

幼儿园教案数学找规律课件篇六

整节课下来，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

1. 内容的真实性是教学成功的前提。

本课基本围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

2. 探究性、活动化是教学成功的关键和保障。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。让学生参与装扮教室，用3种不同颜色、不同形状的图形，设计制作灯笼，给学生带来了创造的空间。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，还有不同数量变化的规律。我先让学生自主操作，如遇困难可以求助组内同学或老师合作完成，然后展示成果。学生运用心中的“规律”创作出一串串漂亮的灯笼，为“六一”节增彩，个个都成为了小小设计师。留出时间和空间让学生展示自我，是培养学生创新意识的必要环节。同时，学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

幼儿园教案数学找规律课件篇七

一个个生动而有趣的数学情境能充分调动学生的学习兴趣，对学生掌握必要的基础知识与基本技能，体会数学知识的产

生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验、感受数学的力量有着非常重要的作用。教材中选取了学生感兴趣的场景，主要是想通过让学生对手帕与夹子、蘑菇和小兔、篱笆和木桩的观察，明确每行中物体都是间隔排列的特点。

但是实际教学时，由于教师的提问过于宽泛，没有指向性，干扰了学生，造成了学生观察时无从下手。其实教师可以这样提问：大家从小兔乐园里，看到了三列排列得整整齐齐的物体：手帕与夹子、蘑菇和小兔、篱笆和木桩，每行的排列有什么特点？你发现了什么规律？这样一来，学生观察时有了目标，就能从具体情境的观察和分析中探索并发现隐含的数学规律，避免无效的探究过程。

幼儿园教案数学找规律课件篇八

“手帕就像一块大大的魔术布，能在老师的巧手编织下变成一个神奇的小动物，小玩具。”，这是一节社会领域的学科《好玩的手帕》，开展这个活动，我本来是要到达这样的目标：

尝试各种方式玩手帕；

2. 欣赏手帕上不同的图案与色彩。

这节教学活动的重点在于：让幼儿观察手帕上的图案，培养幼儿善于观察的潜力，自己动手来玩一玩小手帕。于是我依据纲要中的资料设计了一系列的教学活动，第一环节谈话引入，以故事的形式引入主题，了解小手帕有很多玩法，激发幼儿的兴趣。第二环节观察手帕上好看的图案。第三环节请幼儿自己玩一玩小手帕，并对其作品进行评价。

当我在走进活动室，进行实际的教学过程中，我从孩子身上看到了这样的现象：教室在讲解手帕图案时，有部分幼儿分心。我还从孩子们的操作中，观察到了学习上的这种现象：

不能较好地自行玩手帕，并对自己的作品进行简单的讲解，由于教师的示范玩手帕，局限了部分幼儿的创造力。

这些现象让我明白了原先的教学设计的不足之处，幼儿的学习过程是循序渐进的，是被引导的。因此，我觉得原先的教学设计能够这样调整：

讲解手帕图案时，时间能够缩短；

多鼓励幼儿自己动手完玩手帕。

经过我的反思，相信再次进行类似操作活动时能让幼儿发挥自己的想象力与创作力，让幼儿养成自己动手的好习惯并学会用语言对自己的作品进行简单的介绍。

幼儿园教案数学找规律课件篇九

- 1、复习得数是3以内的加法，4以内数的组成。
- 2、通过创设情景，让幼儿在操作过程中尝试自己列出得数是4的加法算式，尝试自编得数是4的加法应用题。
- 3、使幼儿进一步理解两个部分数的交换关系。
- 4、培养幼儿分析推理能力，思维的敏捷性及幼儿动手尝试的精神，训练幼儿运算速度和准确性，激发兴趣。
- 5、让幼儿体验数学活动的乐趣。
- 6、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

3以内加法算式卡、数卡4，苹果、梨图片4张，每个幼儿4个萝卜，4朵花，蘑菇图片4张，兔妈妈、小兔头饰，布置好活动场景。

随《十个数字跳舞》音乐，做手指游戏。

一、复习得数是3以内的加法，复习4的组成

1. 游戏“开火车”复习得数是3以内的加法。

2. 游戏“又有苹果、又有梨”复习4的组成

3. 游戏“对数”

二、创设情景，在操作中尝试写出得数是4的加法算式

兔宝宝，我是兔妈妈，我告诉你们一件高兴事儿，我们种的萝卜丰收了，请兔宝宝跟着妈妈到地里去拔萝卜，每个宝宝拔4个萝卜，自己分一分，看有几种分法？（个别回答，老师演示）拔了这么多萝卜，我们把萝卜搬回家，搬的时候要听妈妈的指挥，看看两只手上的萝卜一共有多少根？（4根），你们用什么方法算出来的？（加法），怎样列出这个加法算式，请兔宝宝将它写在答题卡上，写的时候，字要写大一点，不然兔妈妈看不清楚，（兔妈妈帮助能力差的小兔讲解列式）。

今天，我们学会了新本领又可去智力迷宫玩，来，我们鼓鼓掌、嘿嘿，我真棒！

三、活动延伸

编应用题又是一样新本领，会编的小朋友很能干，不会编的也不用着急，下次老师要教你们编加法应用题的新本领。

在整个教学过程中，我始终把学生放在“主体”位置，始终以“组织者、引导者、合作者”的身份与学生一起参与到学习活动中，取得了良好的教学效果。但也存在一些问题，如分层练习体现不够，课堂评价方式过于单一，课堂语言还不够

生动简练等。

在今后的课堂教学中，我会进一步关注学生的学习过程，让学生在参与的过程中，慢慢感知体会算法，让学生在具体情景中自我感悟，让他们经过自己的切身体会发自内心的选择出对于他们来说最简便的方法，也就是让学生学会怎么学习、怎么思考，让每一个学生都能在学习活动中充分地发挥出自己的个性和潜能，在体验中获取到知识，在成功中找回自信，更深刻地品味到学习的乐趣！

幼儿园教案数学找规律课件篇十

- 1、将数量为4的雪花片分别分成两份，探索各种不同的分法。
- 2、探索并发现分合式中互换关系和递增递减关系。
- 3、尝试运用不同方式，如数字、标记等、记录自己分雪花片的结果。
- 4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 5、体验数学集体游戏的快乐。

雪花片、本子、笔、幼儿用书

一、复习游戏。

教师：现在老师要和小朋友做问答游戏，老师问，小朋友答，你们会吗？(教师组织幼儿进行游戏。)

二、幼儿探索并验证4的组成规律。

1、幼儿操作探索。

教师：小朋友的桌子上有许多雪花片，现在请小朋友们每次

取出四片分成两份，每次分的数目不能相同，并把分的结果记录在本子上，分一次记录一次。

2、教师指导幼儿探索。

教师观察幼儿操作情况并给予提示。提醒幼儿每次分的要和前面不一样，分出来的两部分数量合起来要和原来的数量(四片)一样多。分好后及时记录分的结果，记录的结果要和分的结果相同。

3、幼儿展示探索结果。

教师：小朋友们是怎样分的？幼儿说出每一种组成形式，教师要用数字在黑板上有顺序的记录下来。

教师展示幼儿的记录单，并让个别幼儿说一说他喜欢哪一个记录单，为什么？鼓励幼儿学习同伴比较清楚的记录方式。

4、教师与幼儿共同探讨数的组成规律。

(1)教师引导幼儿运用记录下来的4的各种组成形式进行分析，比较和思考。

教师：小朋友仔细观察黑板上老师的记录，你们能发现什么：左边的一行数有什么特别的地方？(逐一递减)再看右边一行数有什么特点？(逐一递增)

(2)教师小结：分出来的两个数一个数减去1，另一个数就增加1，但总数不变。我们再来比较第一和第三组的分法，它们有什么相同和不同之处？它们都有1和3只是互换了一个位置，1和3，3和1合起来都是4。

三、巩固练习。

1、请小朋友把书翻到第31页。

2、教师读题：请用画圈的方式把4个苹果分成两份。每排答案都不能相同。

3、幼儿作业，教师巡回指导。

4、集体讲评作业。

四、活动结束。

这节课，我设计了以活动为主，让幼儿在游戏和玩中学习，使幼儿了解4的组成，让幼儿的学习兴趣更高了。