

2023年原子结构的模型教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

原子结构的模型教学反思篇一

《我的小天地》一课属“造型·表现”领域，旨在让学生观察身边所熟知的环境，体会其中所包含的美感因素，提高审美与创造美的意识和能力，进而培养热爱生活的情感。

教学中，教师通过引导学生欣赏、讨论、分析，使学生在初步了解有关居室设计文化、习俗的基础上进行观察、表现与体验，感受美好，体验乐趣。导入环节所创设的学习情境充分调动了学生学习的兴趣，使学生能积极主动地参与到学习活动中来。其次通过观察、记忆、想像，大胆地表达自己的创意。作品能体现学生的个性，小天地中充满着孩子自己喜爱的床铺、桌椅、书本、玩具，还有自己美好的、难忘的生活、学习场景，画面完整、色彩鲜艳、富有创意。

这样一种表现生活中有特色的环境的创作练习，使学生在体验生活情趣的同时，提高了绘画表现技能，学会了装饰和美化生活。更重要的是此过程让孩子意识到爱护和珍惜自己的小天地的的重要性，对父母为他们创造了美好的生活、学习环境懂得感恩，并培养自己良好的卫生和劳动习惯。

但对于三年级的学生，家俱的描绘和空间感的处理还存在较大问题。这其实涉及到透视知识，教材中还没教到这个知识点，新课标也不需要三年级的学生去掌握。即使学生对此有所了解，但这本身也是一个难点，需要很长的过程，不是一朝一夕能解决的。因此，在作品评价时，我们也相对淡化这

一概念。

原子结构的模型教学反思篇二

【学习目标】

通过立体组合的设计，了解生活用品设计的美感，理解和掌握立体构成的各种知识，实用性与品位性的统一，即功能性与美观性的统一。激发学生的创作灵感，增强创造的自信心，体会创造的乐趣。

【重点、难点】

重点:通过调研、研讨、设计、制作，去感受生活用品设计的美感。通过各种教学方法，使学生了解设计的美感，从而提高学生的审美水平。

难点:立体设计。既要考虑生活用品是使用功能，又要使设计既美观又有新意，这些对学生来讲有一定的难度。设计中需要立体构成的知识，纸工制作的技法及色彩搭配的功能。

【学习过程】

情景导入

拿出之前学生完成得座椅作品导入新课。

探究表现创新

1、理解领悟

课件展示现代生活用品图片

组织讨论：现代生活用品的设计有哪些特点。

2、探究学习

确定设计的主题。分析它的使用功能。造型构思。确定设计风格，现代或古朴、几何或相形。采用什么技法，几何形组合或面的切割组合等。

基本技法：直线折，弧线折，切刻切形，卷曲，组合（粘贴与插合）

选用纸材。包括薄厚、色彩、质感等。

讲解一些有关色彩搭配的知识

巩固练习

自由制作。教师指导

创设情境：教师和几名学生作为业主，将学生分组为各家具设计公司，通过作品进行招标，最终完成一组生活用品的组合。

作品评价标准：

- 1、设计美感，能否用审美的眼光，关注生活
- 2、生活用品的设计：能否完成一个生活用品的创意设计。
- 3、学生是否敢于发表自己的看法，并且介绍自己的构思，作业展示将学生的设计作品进行展示，这是学生互相交流，进行审美教育的舞台。

三、展示评价拓展延伸

根据学生的作品，讲解作品的优缺点，让学生从感性上体会生活离不开设计，造型上的美感。

小结

本课制作比较困难复杂，学生应有很强的立体思维能力和创造能力。如何解决这个难点，需要我们探讨。可以进行尝试抓重点、缩小范围、降低难度、开阔学生得眼界等教学方法。

原子结构的模型教学反思篇三

孩子们的小天地就是他们的小小房间，也是他们活动学习睡觉的地方，所以这课对他们来说是非常熟悉的。在引导他们说说自己房间的摆设，有哪些家具，是用来干什么的时，孩子们回答得很踊跃，描绘得也非常具体。

但如何让他们画出自己的小天地，并且有自己的特点并不容易。这时我用欣赏书中作业来解决这一难题，我发问：书中的这些小天地你们喜欢吗？你最喜欢哪个小房间，为什么喜欢，它哪儿吸引了你，从房间的布置你能看出小主人的爱好吗？他们画自己的小天地是否面面俱到，还是有选择地画，突出自己最喜爱的一角？在这些问题得到解决后，孩子们对今天要画的内容已基本了解。

在布置作业时我说：你喜欢你的小房间吗，它是你的小天地吗，你最爱在里面干什么，你可以把它们画出来吗？如果你不满意自己的小天地，你想把它重新设计成什么样，你也可以把它画出来。孩子们在画的过程中，也有出现问题，如，画面不够集中，就像写作文有点散；颜色涂的不明确，分不清楚家具和墙面还有地板，颜色拉不开等。

但也有的孩子画得非常棒，画面清新，颜色鲜艳，突出了自己的喜好。在赞扬他们的`同时，也给予其他孩子一些鼓励，相信他们会不断进步，会越画越好。

原子结构的模型教学反思篇四

内容与目标

- 1、显性内容与目标综合运用本单位学习的有关家居布置知识，设计制作一个布局合理、使用美观、富有个性的学生居室模型。在设计过程中，认识造型、色彩、情调等设计因素在设计中所起的作用。
- 2、隐性内容与目标通过设计自己的居室，使学生更加热爱生活，关注生活中的设计，提高审美品位。

教学重点和难点重点：

学生居室的审美情趣。包括品味、个性、居室布置的各种因素。

难点：纸模型的制作。包括时间（课时可能不够）、比例（家居与房间的比例）造型（各种家居的制作）。

课前准备工具：刻刀、尺子、胶水。

材料：废鞋盒、各色硬纸。

教学过程

一、导入新课对教科书中居室布置的分析。书上的几件学生房间模型与实例，有它的优点也存在不足，让学生发表自己的观点，从家居造型、色彩搭配、空间利用、房间装饰几方面谈实用、品味、性格以及制作技法，提高学生的审美情趣，为制作模型做铺垫。

二、学生设计制作制作时注意几点：

1. 模型一般有地面和两面或者三面墙组成，像装修的样板间。制作材料可用鞋盒代替。

2. 家具与房间应有一定的尺度感，家具大了，房间就显小，家具小了，房间就显大。家具之间也要注意比例，如写字台和椅子的大小比例。

3. 颜色最好用纸的本色，如上色应先画图案再制作。如果模型做成后再着色，模型就会变形，所以应先涂色后制作。

三、展示将学生的作品进行展示，谈自己的想法。模型有多种布置形式，如挪动家具位置、变化房间装饰等方法，让学生进行尝试、讨论。可边布置，边拍成照片，可将照片扫描，制作成课件，利用电脑变化设计成其他色调。

原子结构的模型教学反思篇五

首先复习提问：

1、分子和原子的概念、

2、原子是化学变化中的最小微粒，原子还可以再分吗？

引入，然后引出探讨原子内部结构的话题。由学生自学课本并讲解“原子内部有一个体积很小但质量很大的核”。让学生想象原子结构像什么？引起了学生很大的兴趣有的说像地球，有的说像苹果，有的说像太阳系，然后引导学生比较它们的异同，效果较好！交给学生讲解是成功的，而且以后还可以让更多的学生参与进来，把课堂交给他们，让他们做主人，效果会更好。

数据分析环节学生不是很活跃，主要原因是学生对于两个等式的结论已经有所了解，所以讨论和交流的并不热烈。这也是本节课一个难以突破的地方，因为问题挑战性不强，所以

学生的积极性不高。

课后，有老师提出本节课悬念不足，总是有一个固定的结论引导着学生，使他们不能展开想象和打开思维；也有老师提出学生活动还不够。其实这两个问题是一类问题，就是如何充分调动学生。由于原子的构成是抽象和微观的，所以不能由学生进行动手实验，生动性和趣味性减少了很多。不过我利用一些图片和动画来模拟展示，在一定程度上做了弥补，但总的来说值得继续探讨的地方还很多，有收获更有遗憾。