

2023年六年级语文第一单元教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级语文第一单元教学反思篇一

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛)

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

六年级语文第一单元教学反思篇二

大自然给予了我们生命，它像一位慈祥的妈妈，那双温暖的手轻轻的，柔柔的，美美的。大自然，我赞美你；我赞美你的无私；赞美你的奉献。在您的怀抱里，生存着稀有的动物，它们活泼，它们快乐。每天享受着你的温暖，你的慈祥。大自然，我赞美你；赞美你的刻苦；赞美你的美丽。在每一地，每一处，都能看见您的自然血脉。

山因为您的无私奉献，一丈一丈的张起来了，听着您的呼吸，听着您的心跳，它长出嫩叶繁花，风儿微微地吹动您的脉搏，渐渐的花舞动起来了，树叶唱起歌了，不管春、夏、秋、冬您永远都是那么生机勃勃，五彩缤纷。春天，花儿开了，它们的脸红起来了，春姑娘带来愉快的消息，此时，您也开始幼稚起来了，呵！我唱着自己喜欢的歌，虽然不是十分动听。呵！我舞动四肢一支自编的舞蹈，虽然不是十全十美。山山水水，一草一木，在您的辛勤呵护下变得生机勃勃，山渐渐朗润起来了，水渐渐涨起来了。清晨，小草度过了一阵沉睡后，伸着懒腰享受着太阳公公温暖的阳光，让他们看看“我”多么引人注目。晌午，大树要瞌睡了，它的树干支撑着全身，树叶儿变成扇子了，扇啊扇啊，大树睡了。

大自然，你给予我们生命，你是心灵的家园，你赐给我们生存的`活力。大自然，我赞美你，赞美你的美，赞美你的无私，赞美你的祥和。夏天，知了在树枝上吱吱地叫，炎热的太阳，照亮大地的每一个角落。秋天，树叶枯黄了，渐渐地落了。冬天，雪人站立在雪地上雪花纷纷落下来，地面上覆盖着厚厚的积雪。不管春夏秋冬都没有影响你的美，大自然我赞美你！

六年级语文第一单元教学反思篇三

本周把第一单元教完，学生们背诵了两首古诗，学了一篇文言文，写了第一篇记叙文，开展了第一次“最强作文”活动，比较圆满结束。不足在于学生们读书时间少，读书交流会没有进行，限时练订正没有百分之百完成。下面是具体的反思内容。

朗读形式有多样，时间集中在早自习。上《走一步，再走一步》时，先让学生自读两遍，根据注释扫清字词障碍。然后全班齐读，听声音大小，听字词准确与否。这样读了三遍，需要一点趣味性，我在文中找了三个部分的对话，一是爬悬崖之前“我”与杰利的对话，二是爬到半路“我”与男孩子的对话，三是“我”与“爸爸”的对话。我让他们小组合作，两个人任选一部分进行分角色朗读，准备时间2分钟。2分钟以后，学生纷纷举手，想要表现自己，我选了几组，虽然不太能读出课文的味道，但是他们尽力在模仿，而且各有特色，更重要的是激起了他们朗读的兴趣，然后我再加以点拨、带读，同学们朗读语气更有进步。

在读《两小儿辩日》时，也是先自读，然后找人起来朗读，基本流畅。文言文断句很重要，所以我带着他们一句一句地断句，并让他们用斜线划起来，然后齐读。后来我又想了一种方法，让他们把书关上，在ppt上打出原文，去掉全部的标点与断句，一个组读一句，看哪个组最整齐，这样做的目的是检验整个组对课文断句的熟悉程度，如果不整齐说明有人断句没弄清楚。

对于《论语》我准备小组赛读赛背，看哪个组齐背最快最准确。问答读，书本关上，即老师问上句，学生接下句，反复进行，带动学生背诵。

对于现代诗歌，准备在两个班级举行一次诗歌朗诵大赛，以中国新声音的模式，朗读，导师转身的方式，选择学员，进

行指导，然后两两pk，最后是总决赛，总决赛可以选择别的诗歌参赛。

学生本身没有在书中旁批的习惯，再加上有了《导学提纲》，更不愿意回归课本了，完全凭借初读课文的记忆来答题。针对这一现象，有位老师在出《导学提纲》时想了这样一招，赏析句子，题目如下：“请同学们翻到第（）页，看到第（）段，第（）句话。从这句话的（）可以看出‘我’此时此刻是（）的心理状态。”这样的形式给学生提供了答题规范，不仅让学生在展示时语言规范，表达明确，更重要的是要求学生必须看书，一步一步引导学生回归段落、句子、关键词语。这个方法一举两得，很是实用。那么把学生引导回了课文之后怎么办呢？学生依然不会在书中旁批，只会把答案写到《导学提纲》上。对于初中生，一定要有明确、规范的指导，规范旁批的格式与方式。如：生字难词画方框，关键词句标着重号或三角号，主要观点划横线，锦言佳句划波浪线，一段内的层次划单斜线，句群之间划双斜线，有疑问的地方打上等等。

这次作文教学我觉得比较成功。首先我指导了两节课，一节是列六要素与明确中心，很多同学按照表格能够完成，第二节课是如何把人物、事件写充实，主要学了动作与心理描写，同学们课堂上已经能写出来。晚自习一节课40分钟同学们写完了。一节晚自习学生按要求自己修改，互相修改，小组选拔，参加班级竞赛。又花了一节晚自习进行“最强作文”的活动，最终评选出了“诺贝尔文学奖”“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”获得者。这个流程费时较长，但是效果很不错，学生能够突出中心，过程用到动作与心理描写，自己修改作文，给别人修改作文，举办一次活动，很不错。但是不足也有很多，比如时间较长，是不是修改环节可以挪到课外呢？环节较简单，小组评完就是班级评选，应该多增加几个筛选环节，增加题目，增加导师的课外指导与修改等。下次来完善。

如果你有更好的意见，请留言，谢谢！

六年级语文第一单元教学反思篇四

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。学习文章前后照应的写作方法。

在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。在课堂上，我力求做学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、画画、看看中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图，再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。在第四自然段教学中，我要求学生在学习的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

回顾一节课的教学，还存在问题需要改进。例如，因为前面用时过多，所以在面对詹天佑的铜像说出你想说的话这一环节上，没有放开来谈，只是分别找了三名同学代表三个方面的人物发表了见解。

对学生的口头表扬语出现重复，没新鲜感。但我会不懈的努

力，因为追求无止境。更让我有深刻体会的是备课过程中备学生备得不够。我将在以后的时间里积累相关的经验使自己在教学方面得到提高。

六年级语文第一单元教学反思篇五

大自然奇妙无比，值得人们去其中探究。科学家们就从中研究出了许多高科技。

还有河流中的情况红潮。每当河流中的藻类一生二、二生四、四生八……不断延伸下去，藻类就会吸取当地水域的氧气，形成红潮导致河流中的生物要么死去要么逃之夭夭。这不但影响捞鱼的人，还影响周围的人。因为红潮会释放出毒气，无意中吸取的人会导致神经系统“故障”甚至癌症。红潮对人们危害这么大，又无法消灭它，就只能惹不起躲得起了。但是，美国研究小组就用超声波来消灭藻类。藻类之所以能浮上水面，是因为有一种细胞。而用超声波使用一定的频率将浮力细胞out□藻类就会沉下水面，失去阳光，马上死翘翘。

还有防毒面罩，第一次世界大战中德国向法国投扔毒气弹，导致5000官军死亡。于是法国科学家开始做实验，将各种动物放在毒气区。结果只有野猪没死。原来，野猪一遇到刺鼻的味道就拱地，地里的土壤和水分过滤了毒气所以没有死。科学家就此研究出了防毒面具。结果再一次战争时，德国故技重施，法国官军死伤率大大减少。科学家们就说：“野猪拯救了大家。”

大自然多么奇妙啊！