

最新美术我的礼物教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

美术我的礼物教案篇一

- 1、引导幼儿继续学习看图示折纸，先折“双三角”再折出灯笼。
- 2、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 3、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、感受作品的美感。

活动准备

- 1、人手一张彩色方形纸；颜色有红、黄、绿等。
- 2、操作卡片《灯笼》折纸图示1份，半成品1份，未吹气成品1份，装饰好的灯笼一只。
- 3、彩色长纸条、剪刀、浆糊、棉签、颜料。

活动流程

导入活动—幼儿学习折叠方法—幼儿操作—评价活动。

活动过程

1、导入活动，引起兴趣。

教师：国庆节时，小朋友们在大街上看到挂在店门口那圆圆胖胖的是什么？

2、引导幼儿学习灯笼的折叠方法。

（1）出示折纸图示，明确图上各符号所代表的意义。

（2）幼儿按操作卡片图1、图2、图3折好：图1把正方形纸对角折成三角形；图2、图3把两只尖角分正反对准直折成正方形。

（3）教师出示半成品讲解并演示图4“双三角”的折法：一只手插入中间，另一只手对捏两道边后，用手抹平就成图4下面继续图5、图6、图7折成图8，教师再拿出没吹气的灯笼示范吹气的方法。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

（1）教师：请大家开始折双三角，折好再按图5、图6、图7折成图8。折的时候注意折边要整齐，每折好一个步骤都要用手把纸抹平，全部折好后，再用剪刀把长条纸剪成细丝状，贴在灯笼底部，上面贴两根细纸条作为挂的带子，吹好气以后再把上面的两根细纸条连接贴好。

（2）请小朋友用颜料、棉签，给灯笼轻轻画上好看的图案。

（3）幼儿操作，教师辅导。

帮助有困难的幼儿完成折纸，并指导幼儿粘贴，注意粘贴的部位并保持整洁。

3、评价作品，结束活动。

把做好的灯笼悬挂在窗台上，让全体幼儿来欣赏，找出折得好或装饰得好的灯笼，让幼儿说出喜欢哪一个，并说出为什么喜欢。

活动反思：

活动中孩子们的兴趣较高，当教师示范吹出灯笼的时候表现的非常新奇，还给与教师鼓掌，也由此激发了孩子们的学习欲望。能力强的孩子能够根据图示一点一点的进行活动，而能力弱的则需要教师的指导或其他同伴的帮助，才能完成。但是整个活动能进行完，孩子也在此基础上能有创新，将灯笼变成了话筒。

美术我的礼物教案篇二

活动目标：

- 1、认读加法算式题，初步理解算式中“+”、“=”（数学符号）和三个数字的实际意义。
- 2、比较、分辨灯笼的特征，学习将灯笼与算式题配对，体验加法算式题在生活中的运用。

活动准备：

不同特征的剪纸灯笼（大小、颜色、握柄、流苏、花纹等不同）、3的加法算式题

活动过程：

一、谈话导入价值取向：引发兴趣，导入挂灯笼的话题

1、导入：国庆节马上就要来了，大家在国庆节的时候都喜欢挂灯笼，红红火火，特别（喜庆）热闹。今天，我们将与灯

笼和算式题做朋友。

二、认读加法题价值取向：初步感受加法算式题中的组成部分

1、认读加法题： $1+2=3$ ， $2+1=3$ 关键提问：

1) 这些算式题上有什么？（几个数字？几个符号？）小结：有数字、符号、排列出来的叫算式题。“+”叫加号，“=”叫等号，在算式题中“+”读加上，“=”读等于。

三、说一说价值取向：初步理解算式中“+”、“=”和三个数字的实际意义
2、1、出示一串三个灯笼的图片及算式题： $1+2=3$ $2+1=3$ （两个算式题分别出现的）导入：根据这张图片，老师列了一个加法算式题，小朋友一起仔细看一看这些灯笼。

3、关键提问：这些符号和数字都表示什么呢？

小结：这二数学题中有“+”叫加法，表示后面的数比前面的数大；“=”叫等号，“=”后面的数表示总共有多少，也叫总数；前面的两个数字分别代表2个大灯笼和1个小灯笼，后面的数字表示灯笼的总数。

（如：一盏大灯笼加上两盏小灯笼，总共有3盏灯笼···）

四、看灯笼找算式题价值取向：理解并运用加法算式题的实际意义

2、幼儿操作：

操作要求：观察各串灯笼，分辨他们不同的特征。寻找可以匹配的算式题，对应地挂在一串串灯笼下面，说说所表示的意思。

3、交流：

小结：算式题的用处很大，能帮我们许多忙，使我们的日常生活变得更加便利。

美术我的礼物教案篇三

活动目标：

1. 学习制作玩具，增进折纸技巧。
2. 操作自制玩具，体验快乐。

活动准备：

1. “美术”：《舞龙舞狮真好玩》
2. 龙的图片，长条纸（把8开纸裁成四长条，每条约38×7cm）蜡笔、筷子、胶带、剪刀。

活动过程：

1. 问幼儿：“什么动物头上有角？”“什么动物身上有鳞片？”“什么动物有长长的尾巴？”
2. 展示龙的图片，请幼儿观察龙的外形的各部分（特征）像什么动物。
3. 拿出长条纸示范制作纸龙的方式：
 - 折出龙的身体。
 - 折出龙的角。
 - 用笔卷一卷龙的角。

——画上龙的五官及鳞片。

——头尾粘上筷子。

4. 请幼儿上台操作，让纸龙跳跳舞。（配乐）

5. 提供材料，让幼儿制作自己的玩具纸龙。

美术我的礼物教案篇四

活动目标：

1、了解插花的几种方式，根据不同的容器学习插花组合。巩固用绕卷的方式制作糖果花。

2、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。

活动准备：

1、幼儿已经学过绕卷制作花朵的方法，实地观看过插花表演，并制作插花课件。

2、糖果花范例，插花图例，彩色棉纱纸剪成方块状、长条状、花瓣状若干，彩色包装纸，吸管，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。

3、事先请家长配合收集插花容器、糖果，并约定时间观看网上现场实录。

活动过程：

1、欣赏范例，了解糖果花的意义。

（1）出示“心愿”的糖果花。师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2) 观察糖果花，比较它和其他插花的不同之处。师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗？有什么特别的地方？”

(3) 介绍“心愿”糖果花的意义，了解甜蜜的祝福这种形式。师：“张老师的网名就叫‘心愿’，我很喜欢紫色，所以我的朋友就送给我这样一份甜蜜的祝福，祝我心里的每一个愿望都能实现。”“你们喜欢这样甜蜜的祝福吗？”

2、欣赏糖果花课件，了解糖果花的一些名称。

(1) 师：“我对糖果花很感兴趣，所以上网找了一些关于糖果花的资料，和小朋友一起来欣赏。”边看糖果花插图，边简单介绍糖果花的名称和含义。

(2) 师：“看了这些美丽的糖果花，我忍不住也做了一盆糖果花。”出示“满面挑花”的糖果花。

3、结合课件和图例，介绍插花的几种方式。

(1) 师：“老师在做糖果花的时候，发现插花也是一门学问。你们还记得上次花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件（花店插花演示）。

(2) 师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组糖果花作品（s形插花、倒t形插花、三角形插花、直立形插花、弯月形插花）

4、介绍材料和制作要求。

(1) 先把糖果连接在吸管上，再自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分3种难度：方快形——花瓣形——长条形；选择包装纸对花朵进一步美观加工；选择容器，将包装纸包裹花泥放进容器中；根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2) 如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的糖果花课件，或请老师和小朋友帮忙。

(3) 材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

5、幼儿制作糖果花，学习插花布局。

(1) 鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花瓣形状，制作糖果花；插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙和容器上作进一步的美观加工。

(2) 遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，送上甜蜜的祝福。

(1) 师：“小朋友做的糖果花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜甜的味道，你们闻到了吗？”

(2) 视频连接总园中（3）班，师：“我想把我做的糖果花送给总园中（3）班的小朋友们，我很想念他们，祝他们永远开心快乐。”

(3) 师：“你们想把糖果花送给谁呢？你会怎么对他们说什么呢？”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。（视频连接家长代表对话）

(4) 师：“小朋友都想把甜蜜的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。除了这种的方式，我们还愿意做更多事来关心我们身边的人，对吗？”

美术我的礼物教案篇五

活动目标：

1. 幼儿初次尝试在灯笼上绘画的乐趣，体验与家长参与美术活动的快乐。
2. 掌握立体绘画装饰技巧。
3. 增强幼儿的动手能力及审美能力。

活动准备：

灯笼人手一个，绘画用品，毛条若根，灯笼图片，音乐。

活动过程：

一、导入

讨论：小朋友们想一想我们在过春节时都干些什么？（放鞭炮，贴春联，挂灯笼，）

那小朋友都见过什么样的灯笼？

二、教学内容

1. 观察并欣赏：今天老师也给小朋友带来了好多不同的灯笼我们一起来欣赏一下。（出示图片欣赏）
2. 你刚才都看到了什么形状的灯笼？上面有哪些图案？
3. 出示成品灯笼这是老师装饰的灯笼小朋友看看上面都有什么图案，用到了什么材料？
4. 马上过春节了那请小朋友也把自己的灯笼装饰的漂漂亮亮

的吧。

5. 幼儿及家长动手操作教师巡回指导

6. 注意及要求;绘画时注意手的力度不要太大，图案尽量画的大一点，涂色是注意冷暖色搭配，使用颜料时保持衣服的干净整洁，制作完后写上自己的名字。

三、活动小结

教师对幼儿及家长做好的作品进行点评。

四、活动延伸

家长及幼儿将制作好的灯笼拿到手上跟音乐走t台秀最后摆造型照相，最后将作品创设班级环境。