

最新小猪生病了教学反思中班(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小猪生病了教学反思中班篇一

听过“烟花三月下扬州”，在江南或许三月是山花炫烂，烂得花都开爆爆得来真有火爆肥肠的味道，尽管山是青绿、花是青红，而三月对于考子来说，就有点火烧眉毛、水淹颈了威胁，因为六月就是高考，就像人结婚，只不过结婚是决定两个人的生活，而高考决定一个人的生活罢了。考子的生活不似两年前的隔岸观火，就像火烧边营三百里一样迅速，不由得使我想起来一句俗语：半夜搞火，要难尿。

但是，我是相信火的，金子百炼不厌，即使你是泥也可由炙烤变得坚硬，“日出江花红胜火”那是假火，不真实中寻求的真理也如此一般，且不管建筑，不耐火，那是上帝对错误的一种回收，阿房宫也逃不过“楚人一炬”奈何我们这些考子。我不会去批判戈登的'到来，也不会批判《狼性》的社会，或许我们就是《木偶之家》的一个木偶。生活就是如此，越是讽刺，越是批判，越是以黑色眼眸对待黑色世界，就越觉得这就是卡夫卡所谓的黑色幽默，觉得文字的苍白无力，笔在任何进代，可能都不会成为主要的有效的击攻，武器、文字如果写得有理，只会影响部分人，而信仰抑或是道德也不过是追求瞬间的璀璨，经不起人长期虔诚的顶礼或膜拜。

文档为doc格式

小猪生病了教学反思中班篇二

春天来了，由于气候的原因又到了疾病传播的高发期，我们班有些孩子抵抗力比较差，再加上天气变化无常，孩子们活动量一天天增大，又缺乏自我保护意识，所以很容易生病。近段时间，班上服药的孩子明显增多了，到了中午，我们请带药的宝宝倒水喝药，有的小朋友就会说：“我带药的，我带药的。”听得让人感觉自己带药来了还有点沾沾自喜。有些小朋友甚至不到幼儿园来了。小朋友们总是会跑过来问老师：今天xxx怎么没有来幼儿园呀？面对这种种现象和问题，我们开展了健康活动《宝宝生病了》。引导幼儿了解一些流感时可能会出现各种症状，以及预防流感的简单知识。

第二环节：针对小朋友说出的原因：感冒生病了，我随即提出了一系列问题，感冒了会出现哪些症状呢？得了感冒该怎么办呢？我们怎样预防感冒呢？幼儿根据自己的已有经验，都会说出其中的一二，针对幼儿的回答，我会出示相应的图片，让幼儿有一个直观的认识。对于感冒了怎么办？小朋友都知道可以打针吃药，但他们对“药是为了治病而喝，不能随便吃药。”这一概念的理解不够清楚。吃药是为了让病好得更快，但却不能多吃，吃多了反而会影响身体健康。对于如何预防感冒？小朋友们知道热了要脱衣服，冷了要穿衣服，但对“多做运动有益健康，可以使身体更强壮。”的认识却比较浅，他们想不出来。另外我还设置了“对生病的同伴说说关心话”这一环节，引导幼儿关心生病的小朋友，培养幼儿从小拥有一颗爱心。

第三环节：拓展春季其他传染病知识，帮助幼儿认识一些常见的春季传染病以及这些传染病的体征，会出现的`症状等。另外，针对最近附近幼儿园出现水痘、手足口病爆发的事件，告知幼儿尽量少在小区内玩耍，如果在小区内的滑梯等场所玩过，回家之后一定要记得用肥皂洗手，清楚病菌。

不足：师幼互动不多，教师讲得比较多，幼儿说得少，课堂

气氛不活跃。

小猪生病了教学反思中班篇三

- 1、在环境创设方面：我利用一些材料把教室布置成两个区域：温馨的家和医院。
- 2、小班的幼儿对医院产生恐惧心理，通过这次活动让他们了解发烧对小朋友身体发育的危害，体验宝宝生病后父母担心、着急的心理。
- 3、注重培养幼儿自理能力；主动关心、帮助身边的人。
- 4、不足之处：因为小班幼儿还是处在“自我”阶段，合作意识还未形成，还有待提高。也可能我设计的环节过多，小班幼儿可能无法很好的完成。

小猪生病了教学反思中班篇四

前几日上了一节语言课《小兔生病了》，教学目的主要是会用短句“我送你……”或“我给你……”等与别人交往。上课的过程是这样的，先创设情境，小白兔生病了，咳嗽不止。然后老师讲故事，小白兔的朋友都来看它，小猪说：“我送你去医院吧。”小花猫说：“我送你一棵白菜，吃了病就好了。”小熊说：“我给你一瓶蜂蜜吧！吃了身体壮。”小灰兔说：“我送你两根胡萝卜，胡萝卜是你最喜欢吃的。”这个故事的创设主要体现朋友们对小白兔的关爱之情，从中学习短句“我送你……”或“我给你……”孩子的模仿能力是很强的，先听故事，有利于孩子的学习和表达，情境创设也吸引了孩子的注意力，教室里悄无声息，孩子都在倾听，精神很集中。小猪、小花猫、小熊、小灰兔的话语示范性很强，有利于开启孩子的思维。结果正是这样，在接下来的环节——小白兔生病了，你们都是小白兔的好朋友，你们怎么关心小白兔呢？孩子们的答案是五彩缤纷的。

“我送你一个桃子。”

“我送你一个苹果。”

“我给你一支蜂王浆。”

“我送你一个大西瓜。”

“我给你一袋奶。”

“我给你一杯水。”

“我给你一根香蕉。”

“我送你一棵大白菜。”

……

在这个环节，孩子掀起了学习高潮，在动脑，在表达，并且答案是生动的、精彩的。孩子是充满爱心，充满创造力的。我很高兴调动了孩子学习的积极性，开启了思维的闸门。支架教学论提倡给孩子的学习搭设云梯，让孩子自然而然地去摘到丰盛的果实。我这堂课的设计就来源于此，让孩子在故事中学习，然后让孩子掂掂脚，伸伸手去摘葡萄。

缺点也是有的，孩子语言的表达不够完整，虽然我做了规范。寻找原因，我感觉讲故事时，语言渲染的不够，首先我应在语气上加强渲染，还应让孩子模仿模仿小动物们的话语。在情境的创设上我只烘托了气氛，没有在场景、道具的布置上下功夫。如果有场景有道具，孩子会更投入，对小白兔的爱会更浓厚，话语会更感人。纲要指导我们“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

细节决定成功。孩子还很稚嫩，要为孩子精心设计好每一步的云梯，让孩子兴趣十足、水到渠成地摘到胜利的果实。

兴趣是最好的老师，每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性，让孩子兴趣十足，玩性大发，思维开启，语言流淌，在玩中学，玩中乐。留恋、回味，还要尝，还要学，这是一门艺术，一门课堂艺术，是老师追求、修炼终身的。

小猪生病了教学反思中班篇五

在教学过程中，我帮助幼儿理解故事中各个环节之间内在的因果关系，在知识方面，我让孩子了解照顾病人的一些措施以及预防疫病的办法，另外，在图文理解和语言运用方面，我请幼儿关注画面的细节，借助图面理解文中的名词、动词和形容词。孩子们的积极性非常的高，这个读本孩子们学得也很好。