

物体的稳定性是物理还是化学性质 物体分类教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇一

经过几天的集体备课，今天终于将《物体的分类》的三度教学设计在本班进行教学，反思本次教学，存在的最大问题就是：缺乏借助数学本质追问活动过程的'技能。

首先，在“分一分”初步感知物体特征这个活动中，我改操作为直接思考，转学生的“分实物”为“分序号”，这样组织便于老师把握课堂，可是在学生分完之后，让学生来汇报分法时，没有继续追问学生是按什么来分的；没有继续追问魔方另外分一类的本质原因；没有继续追问其他同学的分类情况……如果在这里，我将追问进行到底，那就可以让学生有深度地感知长方体和正方体的本质联系和区别。

其次，在“我说你摸”游戏巩固形成表象这个活动中，在老师说出了物体的特征后，有的学生摸错了，我没有抓住物体的本质特征继续引导、追问学生摸的过程，让学生把摸的过程叙述一遍，并引导学生明了怎么摸才感觉是圆柱或长方体之类。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇二

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从

不同的.角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇三

汤老师在这节课里先让学生观察物体，从不同的角度观察，并且把从正面、侧面和上面看到的形状分别画出来，这一环节为下一环节做了铺垫，定了形。接下来提出一个具有挑战性的问题，在已拼成的物体上再添1个同样的正方体，要求添了正方体后的物体与原来的物体有相同的正视图（从正面看、从侧面看或从上面看），这是学生从未接触过的新问题，还是一个开放的问题。汤老师先让学生理解问题：猜一猜、估一估可以在哪里添；然后再让学生体验问题：摆一摆、看一看正视图有没有变化；最后在交流中体会摆法是多样的。

反思：

听完了汤老师的这一节课，我不仅认为汤老师这样的教学设计很有利于培养学生的空间想像能力。

同时还油然而生地感觉到：同样的一个物体，在不同角度看到的形状大小可能是不同的；在不同角度看到相同形状大小的物体不一定是同样的一个物体。因此在教学过程中，教育学生解决问题时要从多方面分析问题，不要单方面的分析问题，不然的话是解决不了问题的。例如我们教学“方程”这一概念时就要从两个方面来理解问题，首先是“含有未知数”，然后是“等式”，这两个条件缺一不可，也就是说含有未知数的不一定是方程；是等式的也不一定式方程；必须要既含有未知数又是等式，才是方程。因此，在判断是不是方程时，就要从两个方面分析问题，否则就会判断错误。

在教学中是这样，在工作、生活中也应该是这样。遇到问题，要从多方面要分析问题，才能正确的解决问题。认识一个人，要从多方面认识这个人，才能真正认识这个人，做到不看错

人。

这部分内容主要观察由5—6个同样大的正方体摆成的物体，辨认从不同面看到的形状，体会所观察的对象的特征。这是在学生已经观察过由3个和4个同样大的正方体组成的物体的基础上安排的，学生对观察物体已有相对丰富的学习经验。但是对于给出观察到的平面图形还原物体和立体图形，学生还是感到有难度的。通过学习，可以促进学生进一步体会几何体与平面视图之间的转换，发展直觉形象思维与空间观念。

在课堂教学之前，我要学生准备好必要的学具和教具，教具应该大一些（例如粉笔盒），使全班学生在教师演示时能充分进行观察。课堂教学中，我让学生充分开展操作活动，让学生亲历实践、观察和想象，通过活动与孩子一起感受同一形状与多种摆法之间的关系，帮助学生更深刻地体会物体与视图之间的联系，积累空间转换的发展经验，发展形象思维，提高辨认物体某个面主观形状的能力。

在课堂教学中，我引导孩子主动地去观察物体，这样也能培养孩子的生活习惯，而且应该是细心观察，这样能在生活中积累不少课本中学不到的知识。在以后的学习甚至生活中，这些常识，也就是细心观察的结果能给孩子们的见识大大增加。

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇四

观察物体学生已经有了学习基础，能够在给出的前提下明确

从不同角度看到的图形，从而进行连线等题目类型。五年级下学期的学习是在以前的'基础上给出不同角度的看到图形，通过调整还原几何体。

1只给出正面的图形，学生通过拼摆自己准备的小正方体学具发现有很多可能，在活动之后，总结拼摆的方法，技巧，如果做到有顺序，不重不漏。有少数学生思路不够广，甚至会漏掉了个类型的摆法，通过例题1大家发现只给出正面的图形，几何体的摆法不能确定，如果想要确定几何体需要更多的条件。

练习一的第1题是给出几何体判断是从什么方向观察的，但是相比之前学习的几何体难度加大。第2题是练习例题1的类型。学生在动手拼摆的过程中得出答案。

比较遗憾的是因为准备学具时要求孩子们就地取材，不要特地去买造成浪费所以有少数孩子不能及时拼摆，只能和同学一组或者过后再拼摆。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇五

这是本套教材安排的第一次观察物体的教学，主要是提供一些生活中常见的、特征明显而且结构比较简单的物体，引导学生从前、后、左、右等不同位置进行观察，初步掌握观察物体的方法。这部分内容的学习，不仅使学生初步学会观察物体的方法，而且也为学生以后进一步学习观察物体以及图形与几何部分的其他内容提供帮助。这节课要让学生体会从不同位置观察同一物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，能根据看到的形状正确判断观察者的位置，在实物与相应视图之间建立正确的联系。

在教学过程中，充分利用多媒体，由学生比较熟悉的《盲人摸象》的故事导入使学生对本节课产生强烈的学习欲望。接

着又利用多媒体课件形象直观地展示小猴四个面的不同照片，和教室前、后面以及校门内外的照片，让学生对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

这节课，我准确把握了教学要求，采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。课前以小组为单位准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。数学是一种工具，一种将自然、社会（课前让学生熟悉合作学习的方式，渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，为今天的学习作准备。）运动现象法则化、简约化的工具。

这节课是第一次以小组合作的形式展开教学，学生感到新奇，觉得好奇，也带了点兴奋，如在课前能让学生熟悉小组合作学习的方式，并渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，一方面满足了学生的好奇心，另一方面也能为今天的学习作铺垫。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇六

上了《观察物体》这节课以后，使我的感触非常深刻。

本节课我用了一句：“小朋友，你喜欢拍照吗？”和四张以我为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生

非常喜欢的“天线宝宝”，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的形状是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。当学习内容从“科学世界”和概念状态进入“生活世界”和经验状态，就不会能有效地实现思维内化，更为重要的是，使学习内容回归生活世界，将有助于对学生情意的激发，而任何教学，只有当其植根于情意基础时，才能产生最佳效益。

在观察照片时，我问道：“我的朋友是站在我的哪一边帮我拍的？想一想，他帮我拍照片时，他是站在同一个位置的吗？”结果有一位同学说：“拍照片的人没动，是老师在移动”。由于我的答案是“不同位置拍下的照片是不一样的”。所以千方百计的往老师没动，拍照的人在转动这方面引导。后来我才知道，我只想到了我预设的问题，在准备课件照片的时，却忽略了选用不同的背景拍设。是我自己拍设照片时考虑不周。而我这样的教学是一种“牵引式”的教学，犹如教师设计好一个个“圈套”，设法领着学生往里跳，学生很少有思维火花的碰撞，缺乏积极主动的探究，答案是统一的，学习是枯燥的，课堂气氛是沉闷的。现代课程改革所倡导的教学是以学生的自主学习为基础，以合作学习为途径，以探索学习为目的的教学。在这一过程中，学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴趣参与学习活动，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性的特点。教学的过程也成了师生互动，相长的过程。因此，教师必须根据教学中的诸多不确定因素，随时调整组织与引导方式，使师生双方在自主、合作、探究的学习氛围中共同发展，出现的教学情景就会更自然、生动。在预设的基础上生成、开放、发展，在生成过程中提升预设层次、水平。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇七

本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础

上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。

四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。接下来让学生思考问题一：“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生

能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。

为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多角度去观察事物。第三题提出了更高的要求：根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维—想象—验证的全过程，对于培养学生的空间想象力大有益处。第四题“猜猜它是谁”这一环节，设计了两个层次：

(1)、有一个物体，出示从三面看到的视图，猜猜它是哪个物体。

(2)、有一个物体，出示从三面看到的视图，摆出这个物体。第二题是开放性问题，有两种摆法，能培养学生的发散性思维，也再次提醒了学生注意观察角度的问题。

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”《新课程标准》也明确要求把“学”的权力还给学生，把“想”的时间交给学生，把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾，并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价

值、形成积极的情感。本课我因势利导，尽量多组织学生动手操作，以“动”启发学生的思维。采用以引导学生操作体验为主的教学方法，让学生通过充分的活动，合作交流、实现自主探究。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇八

“从不同位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念带给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维潜力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简单的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。透过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习

的用心性。

2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、透过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简单愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

物体的稳定性是物理还是化学性质篇九

观察物体：看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知

识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1 . 学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2. 本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我想也许是大班额的原因吧，如果是小班教学，教师会更容易把握学生的学习状态。同时对于大班额的教学，我更应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

3. 在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体

的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。