

# 高一语文备课组计划 高一语文备课组工作计划(模板5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 高一语文备课组计划篇一

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们的工作又进入新的阶段，为了今后更好的工作发展，是时候开始写计划了。你所接触过的计划都是什么样子的呢？下面是小编收集整理的高一语文备课组工作计划，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

这学期高一学生的教材为苏教版必修一全本和必修二的前三个专题。每个专题一般由导语和两至三个板块组成。导语对专题内容作扼要介绍，每个板块再从不同的角度展示专题的人文内涵，同时提出阅读与鉴赏、表达与交流的具体要求。每个专题都配有写作部分，既有写作指导也有提供选做的作文题。教材各专题涉及青春、读书、梦想、人与自然……等方面的内容，为学生与母语文化之间，自然之间，社会之间架起了一座桥梁。

高一上学期，是高中学段的'开始，是初高中衔接的重要阶段，也是高中三年语文学习的黄金时段之一。为了让学生顺利实现初高中的过渡，掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，我们要很好地利用好这段时间，培养出基础扎实、能力过硬、素养较高的学生。

高一语文教学要注重三性：趣味性、基础性和能动性

教育教学的趣味性。采用多种活动方式激发学生语文学习兴趣，让学生热爱语文学习。注重教育教学的基础性。研究所教课文的重要基础知识，争取抓得准，不遗漏，落实好。要以后娘之心狠抓基础落实不放松，基础基础再基础，落实落实再落实。

高一教学三条主线：基础知识线、课文讲读线、阅读写作线

1. 很抓字词、背诵、翻译等基础知识的落实。

(1) 在学习课文时注重基础知识的学习与巩固。

既然我们的主要学习材料是课本，那么我们就要引导学生学习课本中的三大基础知识——字词、背诵和文言翻译，利用背诵、默写、练习等多种方式让学生加以落实，一定要抓牢抓死，不留死角。可以在课前三分钟让学生落实基础知识，可以在和学生交流时让学生背默基础知识，可以在课堂学习中一起学习基础知识，可以在练习中练习基础知识。这是保证高一教学质量的重要一环。

(2) 利用“基础知识天天练”搞好基础练习。

语文基础重在积累，语文能力重在运用。积累要天天进行，运用也要日日实施。

“基础知识天天练”系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，涵盖字音、字形、词语、病句、标点、翻译、默写等基础知识，训练时段10分钟以内。按照分总的思路编排，先对各个专项进行分解学习与训练，让学生对基础知识有一个系统的认识，知道基础知识的具体内容，在各类材料中学习时能做到有的放矢，然后进行综合训练，检验其综合能力。

2. 积极开展读书、纪念、战争、自然、艺术、科学、社会等专题阅读，做到读写一体化。

读书能开拓视野，丰富精神世界，提高文化品位，这毋庸置疑。课程标准要求选好书，读好书，明确要求至少读5本以上的名著及其他读物。高一就要完成这一任务。上学期至少读完两本名著。目前，海量阅读已取得上上下下的共识。在此大背景下，我们要积极开展各种类型的阅读活动，搞好阅读。

### 3. 课文讲读要灵活，基础与阅读并重。

注重课文研读。

《世纪金榜》导学案作为学生学习的配套学案，要引导学生充分自学，该读的要读，该想的要想，该写的要写，该讨论的要讨论，引导学生充分自学，充分展示，充分训练。当堂测试题主要针对每课知识点和能力点进行训练，精心设计，适当拓展，巩固延伸，真正使学案与学生完整的学习流程相吻合。按排序表及时精心地制作学案，定稿前组内讨论，定稿后须经备课组长审核。

如集体备课、公开课、专题讨论、晒课、磨课等等的活动时间、主题、主讲人、参与人员等

（要有体现新课程学习、理念、选修课开发的内容，建议安排在专题学习中）

## 高一语文备课组计划篇二

完成高语第一册的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化

针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

在完成课文教学任务的同时，结合各个专题训练对学生进行初中基础知识的系统复习，为高中阶段的学习打好基础；针对高考要求，在教学过程中注重对学生语文能力的培养和语文素养的提高，全面提高学生的阅读分析能力、解题能力和思维能力。

阅读，学习课文作者对生活的观察、分析、表达，六个单元的学习重点、依次是：中外现当代诗歌鉴赏，中外现当代散文鉴赏，先秦散文欣赏，实用性的文体—演讲词、序言的掌握。另还要指导学生自读《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。

口语交际，安排两次集中实践，可以通过演讲比赛、辩论赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习

活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

## 高一语文备课组计划篇三

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

### 1、教师现状：

共有9位教师，都是具有多年教学经验的资深教师，有8位老师有高三毕业班经验，教师组成老中青都有。

### 2、学生现状：

年级共有 700多名学生，强化班6个，普通班7个，美术班 2个。在全区排名第五，语文教学任重而道远。本学期，我们备课组将针对生源具体情况，有特点，分层次进行教学。

### 1、教学内容：

必修一和必修二。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，培养写好记叙文的能力。

## 2、集体备课:

轮流编写导学案，主备人提前一周备好导学案的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

## 3、教学进度:

1——10周完成必修一，11周复习迎接期中考试，12周期中考试评讲试卷，13——20周完成必修二，21周复习迎接期末考试，22周期末考试。作文写作穿插在平时教学中，不少于8次。

## 4、阅读安排:

利用晚自习、周末和节假日时间进行课外阅读，内容以高考名著阅读为主，具体内容将依据南京市教研室的安排。期间进行阅读分期检测，并努力向学校争取适当奖励。

## 5、教科研安排:

积极参加各级教研活动，本学期除上自由班的张道诚老师以外，每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织参加适合的竞赛和征文活动。

## 6、竞赛安排:

诗歌朗诵比赛 名著阅读竞赛 默写大赛

## 7、测试安排:

服从年级组的统一安排。

## 高一语文备课组计划篇四

为让学生了解高中语文学习的特点，帮助他们尽快适应高中课改的学习环境。为此，本备课组制定以下计划。

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

口语交际，安排两次集中实践，可以通过课前演讲、诗歌朗诵赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

提高语文素质要落实到一些具体行动上。

- 1、早自修要安排好早读内容，多读课文，养成朗读的好习惯，培养语感。
- 2、根据教学目标和课后练习的要求，多开展实践活动。
- 3、课前五分钟演讲有主题，提高学生的表达能力。
- 4、随笔与大作文相结合，把阅读鉴赏和写作结合起来
- 5、必须利用好语文作业本和优质课堂1+1，学生精练，老师精讲。

6、除此之外，还要充分发挥多媒体的作用，如：手提电脑、投影等设备，优化课堂教学结构，增大课堂复习容量，提高课堂教学的效率和效果。

1、每个专题的教学都要从整体出发，专题内部各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和专题的整体特征和要求相统一。每个专题的教学完成后，要细心指导学生对专题知识进行小结，明确本专题知识的重点和难点。

2、在日常的教学活动中，要突出基础知识的归纳小结，落实到字、词、句。

3、严把作业关，批改、评讲认真而及时。作业中突出问答题的训练，特别是答准、答全要点，以及语言表述的准确流畅。

1、坚持每两周有一次集体备课。时间暂定为周二下午第二节课后。

2、每个专题的中心发言人，要详细地说明本专题的特点和教学中的重难点，讲清每篇课文的重点、难点、疑点，并提出自己对教材的处理意见。

3、中心发言人要发表自己对和课文相关的读本上的文章的处理意见。

4、中心发言人要负责对与教材配套的练习、试题进行筛选和制定答案的工作。

5、其他成员要就中心发言人意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

要保持语文组团结协作的良好风貌。

1、第一模块设计思路



第一模块包括“向青春举杯”、“获得教养的途径”、“月是故乡明”、“像山那样思考”四个专题，十七篇必读文本，古诗文占到四篇，根据语文课程要求和高考要求相结合的原则，古诗文应是第一模块必读文本学习的重点，要多分配课时，要精讲细读。

第一专题分三个版块，其中“吟诵青春”4课时，“体悟人生”2课时，校对练习1课时。

第二专题分二个版块，其中“求学之道”5课时，“经典的力量”2课时。

第三专题分二个版块，其中“漂泊的旅人”4课时，“乡关何处”3课时。

第四专题分三个版块，其中“谛听天籁”4课时，“感悟自然”5课时，“湖山沉思”3课时。

作文实践每个单元安排2课时，第一模块共有写作实践课8课时。

每个模块安排课时可根据需要舍弃个别选读课文，调整个别课文的教时，在十一月中旬完成模块一教学内容。迎接期中考试。

## 2、第二模块设计思路

第一模块包括“珍爱生命”、“和平的祈祷”、“历史的回声”、“慢慢走，欣赏啊”四个单元，十三篇必读文本，古诗文占到四篇，重点篇目有：《六国论》《阿房宫赋》《念奴娇赤壁怀古》《永遇乐京口北固亭怀古》《荷塘月色》《祝福》《林黛玉进贾府》。

第一专题分二个版块，其中“精神支柱”3课时，“生命之

歌” 3课时。

第二专题分三个版块，其中“遭遇战争” 3课时，“黑暗中的心迹” 1课时，“历史画外音” 1课时。

第三专题分三个版块，其中“后人之鉴” 4课时，“千古江山” 2课时，“永志不忘” 1到2课时。

第四专题分三个版块，其中“一花一世界” 4课时，“永远新的旧故事” 3课时，“总借俊眼传出来” 3课时。

作文实践每个单元安排2课时，第一模块共有写作实践课8课时。

每个模块安排课时可根据需要舍弃个别选读课文，调整个别课文的教时，在一月下旬完成模块一教学内容。迎接期末考试。

## 高一语文备课组计划篇五

这学期高一学生的教材为苏教版必修一全本和必修二的前三个专题。每个专题一般由导语和两至三个板块组成。导语对专题内容作扼要介绍，每个板块再从不同的角度展示专题的人文内涵，同时提出阅读与鉴赏、表达与交流的具体要求。每个专题都配有写作部分，既有写作指导也有提供选做的作文题。教材各专题涉及青春、读书、梦想、人与自然……等方面的内容，为学生与母语文化之间，自然之间，社会之间架起了一座桥梁。

高一上学期，是高中学段的开始，是初高中衔接的重要阶段，也是高中三年语文学习的黄金时段之一。为了让学生顺利实现初高中的过渡，掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，我们要很好地利用好这段时间，培养出基础扎实、能力过硬、素养较高的学生。

## 高一语文教学要注重三性：趣味性、基础性和能动性

教育教学的趣味性。采用多种活动方式激发学生语文学习兴趣，让学生热爱语文学习。注重教育教学的基础性。研究所教课文的重要基础知识，争取抓得准，不遗漏，落实好。要以后娘之心狠抓基础落实不放松，基础基础再基础，落实落实再落实。

## 高一教学三条主线：基础知识线、课文讲读线、阅读写作线

### 1. 很抓字词、背诵、翻译等基础知识的落实。

(1) 在学习课文时注重基础知识的学习与巩固。

既然我们的主要学习材料是课本，那么我们就要引导学生学习课本中的三大基础知识——字词、背诵和文言翻译，利用背诵、默写、练习等多种方式让学生加以落实，一定要抓牢抓死，不留死角。可以在课前三分钟让学生落实基础知识，可以在和学生交流时让学生背默基础知识，可以在课堂学习中一起学习基础知识，可以在练习中练习基础知识。这是保证高一教学质量的重要一环。

(2) 利用“基础知识天天练”搞好基础练习。

语文基础重在积累，语文能力重在运用。积累要天天进行，运用也要日日实施。

“基础知识天天练”系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，涵盖字音、字形、词语、病句、标点、翻译、默写等基础知识，训练时段10分钟以内。按照分总的思路编排，先对各个专项进行分解学习与训练，让学生对基础知识有一个系统的认识，知道基础知识的具体内容，在各类材料中学习时能做到有的放矢，然后进行综合训练，检验其综合能力。

2. 积极开展读书、纪念、战争、自然、艺术、科学、社会等专题阅读，做到读写一体化。

读书能开拓视野，丰富精神世界，提高文化品位，这毋庸置疑。课程标准要求选好书，读好书，明确要求至少读5本以上的名著及其他读物。高一就要完成这一任务。上学期至少读完两本名著。目前，海量阅读已取得上上下下的共识。在此大背景下，我们要积极开展各种类型的阅读活动，搞好阅读。

3. 课文讲读要灵活，基础与阅读并重。

注重课文研读。

《世纪金榜》导学案作为学生学习的配套学案，要引导学生充分自学，该读的要读，该想的要想，该写的要写，该讨论的要讨论，引导学生充分自学，充分展示，充分训练。当堂测试题主要针对每课知识点和能力点进行训练，精心设计，适当拓展，巩固延伸，真正使学案与学生完整的学习流程相吻合。按排序表及时精心地制作学案，定稿前组内讨论，定稿后须经备课组长审核。

如集体备课、公开课、专题讨论、晒课、磨课等等的活动时间、主题、主讲人、参与人员等

（要有体现新课程学习、理念、选修课开发的内容，建议安排在专题学习中）