

小班娃娃的手反思 春娃娃教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班娃娃的手反思篇一

我们小一班紧邻幼儿园的小菜园和山坡，而这里又是幼儿园里植物、果树最多的地方。得天独厚的条件，使孩子们从最早的杏花、樱桃花、山楂花、梨花，到现在的油菜花、樱花等等。孩子们通过观察认识了这些果树的名称，对各种果树的花也近距离的进行了观察，有了直观的经验，为今天的活动奠定了扎实的基础。

二、不教造型，幼儿的造型呈现多样化

《指南》指出：幼儿绘画时，不宜提供范画。今天的活动《花仙子和春娃娃》，在提出作画的内容时，我准备了一些花仙子的图片，孩子们先画出了花仙子的头，然后画出了长长的头发，还在上面装饰了花和花环。每一个孩子都是从自己的感受出发，把自己的理解画出来，无论是花仙子还是春娃娃，造型都很别致，这是最难能可贵的。

三、尊重孩子的个体差异

孩子们在画的过程中，表现出了不同的水平，这也是正常的，特别可喜的是今天的动手率提高了不少，而且没有一个小朋友说自己不会画，都能大胆的动手画。在画画中，李欣怡、朱雨山等小朋友主题突出，装扮花仙子和春娃娃时画面丰富。

朱羿臻小朋友在画画方面有些弱，每次都不太愿意动手，今天在别的小朋友动笔后，我走到他身边后，和他一起画了一个头，我说：“花仙子的头发长得怎么样？”“长长的。”“你来画一根长长的头发吧。”他画了一根。“画的好长啊，真不错，再画一些头发吧。”就这样，在慢慢地鼓励下，他终于画出了花仙子，这对于他来说就是一个突破。今天的活动有优点也有不足，我会发扬优点，继续努力。

小班娃娃的手反思篇二

活动过程及要点：

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

小班娃娃的手反思篇三

背着绿书包

把大自然

当做一个

大学校

她上山

听很高的课

到花园

听很香的课

听得可用心哩

恨不得

把树儿怎么抽芽

花儿怎么开花的

秘密

全听进

印进

自己的脑子里……

起风的时候

春娃娃和我们

在青草地上

放风筝

连玩儿

她也没有忘记

守纪律呀

她总是把风筝

托得高高的，高高的

不让风筝

缠住电线

免得给人们

带来了危险……

当布谷鸟

开始唱歌的时候

小班娃娃的手反思篇四

整个活动分为四个部分：谈话“心愿”导入；欣赏故事；利用生活经验讲述风和人类的关系；寻找别人的优点。

反思：谈话“心愿”做为导入部分，而我确花了一些时间让幼儿讲述自己的心愿，浪费了时间，没有抓住时机直接引出故事；语言活动中，应该让幼儿充分感受故事，完整的欣赏故事是最起码的要求。但我忽视了这一点，直接就看图片分段欣赏，并且按照故事内容来提问，对幼儿的要求过高了，导致很多幼儿都失去了积极性。并且在第一遍就出示图片，让他们一会儿关注图片，一会儿又倾听老师的故事，干扰了幼儿的注意力。在理解故事这一部分，孩子们并没有完整的感受到故事；利用生活经验讲述风和人类的关系，因为缺少前期经验的准备，幼儿有点茫然，在老师的引导下，才能说出一些常见的现象；最后延伸部分让孩子们找找别人的优点，原先是想来个情感上的教育：让孩子们要看到别人的优点，在相互说说优点中树立自信心。但从实际效果上看，放在这一节课上并不合适，既占时间，又脱离主题。

小班娃娃的手反思篇五

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

新课程提倡让学生自主地学习，自我钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体此刻为学生供给必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，经过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车，吹帆船，吹风筝，吹衣服，吹小树等。让学生整体的了解课文。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢这个问题也难不倒学生。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，并且学生找到了其中的答案，其高兴的心境是不言而喻的，同时增强了学生自信心和分析综合本事。

之后又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂学生提出了好多问题，如“断断续续，纤夫，船帆”是什么意思等问题。有些问题其他同学明白的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自我提出问题，说明他在阅读时动了一番脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白，就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就十分深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你明白吗联系实际生活让学生来说说看，学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会

做坏事呢我们小朋友中间是不是也有这样的情景呢你能举举其中的例子吗经过举例，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自我的角度出发，还要全面地研究问题，从别人的角度来研究问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

小班娃娃的手反思篇六

在教学《笋娃娃》一课中，当学生们能熟读课文，对文中内容有了一定的了解后，我向学生提问：“文中讲了几个笋娃娃呀？”没想到问题抛出后学生们的回答出乎我的意料，有说6个的，有说7个的，没一人说对。笋娃娃教学反思3篇。原来他们是从字面上去数“笋娃娃”在文中出现了几次，就认为文中讲了几个（笋娃娃）。看来我提的问题太难了，超出了他们的接受能力，毕竟他们是一年级的小学生。我转念一想，哎！如果分角色朗读这个问题不就解决了吗？在我的提议下，同学们小组合作，分角色朗读，就这样，他们知道了文中讲了3个笋娃娃：一个是从草丛中冒出来；一个是从泥土里钻出来的；一个是压在石块下的。

看来，课堂提问是一门学问，提简单了，缺乏实效性，浪费时间；提太难了，课堂气愤沉闷，学生失去学习兴趣。

在识字教学过程中，我注意了以下几点：

1、充分借助汉语拼音，让学生自主拼读。

2、重点突出，汉字是音、形、义的统一体，在识字时，我针对每个字的不同情况，教学各有所重。如“哭”字，学生很容易读准字音，弄清字义，在教学时我就着重指导字形；如“身”字，对于方言区的孩子来说，要同时读准翘舌音和前鼻音是一件比较困难的事，因此我就着重指导读音。

3、运用多种教学手段激发学生的学习兴趣。如：创设情境，

和字宝宝交朋友，送字宝宝上火车游戏等等，充分运用多媒体电教手段调动学生的学习积极性。

在本堂识字课中，还指导学生书写了“泥”、“呢”两个生字。写字教学中，首先让学生自己去观察比较两个字在字形上的异同，再弄清楚两个字的笔画顺序，最后还强调了重点笔画的书写方法。

总之，在这堂课的设计中，我尽量依据儿童的认知特点，力求体现新课标的新理念。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班娃娃的手反思篇七

学会用教材教。教材只是教学的一个凭借。学生通过对教材的学习，达到其中所蕴含的知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观的教学目标，因此教师就应该认真钻研教材，创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文是人教版小语教

材第十一册第五单元中的一篇课文，主要写作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，妈妈对此的评价是“精彩极了”，父亲的评价却是“糟糕透了”；作者在“精彩极了”的鼓励和“糟糕透了”的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，并且明白，父母两个极端的断言，其实是两种不同形式的爱。文章语言平实，目的是让学生通过学习感受爱，理解爱，明白鼓励与批评在成长中的作用，懂得一些做人的道理。

课文的第二部分，有不少含义较深，具有哲理性和启发性的句子，学生读时，肯定会有所感，有所悟，同时也会有疑问。因此，教学时让学生在读，悟，写，问，议的过程中，找出自己感触较深的或难理解的句子，联系上下文或结合自己的生活实际，说出自己的感受，如学生在理解“多年来，我童年时听到的两种声音一直交织在我的耳际，‘精彩极了’‘糟糕透了’……”中的“交织”这个词有困难时，我就设计了一个想象来引导学生理解：当作者的作品连连发表，而且好评如潮时，他会怎样对自己说；当他的文章遭到读者的批评，拒绝时，他又会如何对自己说呢？这样凭借教材中的教育契机，教师好好地发掘，利用，不但体现学生突破难点的过程，还培养了他们的想象能力，又对他们的情感态度和价值观起了正确的导向作用。

小班娃娃的手反思篇八

动《我爱看的书》中，让学生介绍自己喜欢的书，培养了学生总结知识能力，并通过讲故事的形式来张扬学生的个性，训练学生的口语表达能力，语言的'组织能力，并和同学的分享收获，看好书的喜悦心情。

在第二个活动《好书大家看》中利用老师办了一个图书馆，请同学们来阅览为诱饵，激起学生读书的兴趣，让学生感受读书活动和集体活动的快乐，表现出对书籍、知识的喜爱与亲近。

在教学中让学生亲自参与进来，让学生在活动中不知不觉的接受知识，我认为这样充分调动了学生喜欢看书的积极性，我还注意观察学生的活动，抓住时机引导学生怎样借书、还书，借到的书怎样保护等问题进行探索，使学生表现出团结友爱，互帮互助的良好品质，并注重礼貌用语的使用。

最后突出板书设计的创新性，激起学生再学习的激情，使学生喜欢思品与生活课，让学生品德在思品与生活课中萌芽，让孩子们品质在愉悦中飞扬。

不足之处是，课前我对学生带书的情况了解的不够，一部分学生没有把自己喜欢的书带到班级里来，所以在向大家介绍我喜欢的书时，有的学生不够踊跃，由此看来，在今后的教学中，教师要尽可能多地了解学生的课前准备，做到心中有数，争取达到最佳的教学效果。

小班娃娃的手反思篇九

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。下面我就《风娃娃》这课的课堂教学谈一谈我的教学反思。

五、六、七、八几个自然段，最后总结文意。这种按照课文严谨的叙述顺序逐层推进教学的设计，达到了感情读文及理解文意的目的。既有利于学生了解作者的写作意图和写作方法，又能体会风娃娃的思想变化并展示学生的思维过程。在这其中结合学法指导及自学能力的培养，使学生在整堂课中，学有所获，学有所得。

在实施新课标的教学实践中，情境教学显现出了它越来越多的优越性。它以优化的情境为空间，以创设情境为主线，以

营造一种富有情境的学习氛围为手段，使学生的学习活动变得鲜活、生动、有趣。

在这一课中，我用“风”的声音、图片、动画，风妈妈、风娃娃的话模拟了一个有趣的童话世界，创设了一个从课始贯穿到课终的完整的想象空间。让同学们在这样一个完整的童话世界当中，深入角色的内心，体验角色的情感，从而达到感情朗读。

在指导朗读时，我设计了多种贴近课文内容的读的方式。如在重点学习第二自然段中，先是教师示范读；学生再通过看图读；接着通过媒体演示来帮助学生理解重点词语来读句子。然后学生模仿风娃娃的样子做动作读句子。最后比较“高兴”和“高兴极了”有什么不同，使学生准确体会风娃娃的心情再读。每一次读文前，不管是指名读，还是齐读，都给学生提出明确的读的目标，带着要求读，带着问题读，带着感情读，这样读出了效果。事实证明，同学们在浓郁的情境氛围中，通过多种方式的读的训练，能较好完成本课感情读文的目标，读得充分，读得有效，读得入情入境。

想象是孩子们的天性，有想象才会有创造。对于不同角色的理解，只有置身处地的深入到他们的内心世界才能有所感悟，角色扮演是一个最好的方法。在这一课的教学过程中，有多处益于学生角色扮演，发挥想象的地方。如在学到秧苗喝足水后，是怎么表现的这个时候，让学生戴上“秧苗”的头饰，想象自己就是一棵小秧苗，体会秧苗满足、高兴的心理，然后顺理成章地进入角色读文。在讲到风娃娃吹动船帆后，纤夫们的表现时，学生们一边学纤夫收纤绳的样子，一边想象纤夫们会对风娃娃说些什么感谢的话。有的说风娃娃你真是个好孩子，有的说要和风娃娃交朋友，请它吃饭，还有的干脆说，要和风娃娃拥抱在一起表达谢意，学生们的思维都迸出了想象的火花，教室里气氛热烈。在突破本课的难点问题上，想象帮了大忙，在这个环节中，我设计了三个逐层深入的问题：你能告诉风娃娃，人们为什么责怪它吗？风娃娃明

白了道理后，又会干哪些好事呢？生活中，你像风娃娃一样经常帮助别人吗，有没有出现过“好心办坏事的情况”？学生们在深入学文、自读学文的基础上，顺利地帮风娃娃解决了难题。纷纷说道：风娃娃以后还会在夏天给人们送去凉风，帮司机推陷进泥坑的大车，让衣服快点晾干，使植物妈妈的孩子去旅行等等。接着跳出文本，指导学生结合自己的生活谈体验。然后因势利导，鼓励学生们在以后的学习生活中要多帮别人，在帮忙前要多动脑筋，避免出现“好心办坏事”的情况。使学生的思考不再拘泥于一堂课、一篇课文，使学生的学习从课内延伸到了课外、从知识延伸到了生活，语文学科的学习也因此产生了新的生命力，为学生创建了开放而有活力的语文。

因此，在课堂教学中，教师要大胆实践，勇于创新，调动学生自主参与学习的愿望，激发学生合作探究的精神，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。