

# 2023年大班恐龙教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班恐龙教学反思篇一

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的'感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

把这堂课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。

## 大班恐龙教学反思篇二

《恐龙》这是一篇知识性短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。

由于恐龙距离我们年代久远，谁也没有见过，学生无法调动生活经验来感悟。所以课前让学生从多种途径了解恐龙，掌握大量的文字、图片、模型资料。课堂上教师利用多媒体展示大量图片、影像资料，让生动的画面、形象的声音来调动

学生对恐龙的感性认识，引导学生认识恐龙、走近恐龙，吸引学生积极主动地参与教学活动。整个教学过程，深深吸引了孩子的注意力，新奇感和探究的热情始终伴随他们，于是，便能主动积极地投入到学习中来，课堂显得生动而活泼。可以说，信息技术在本课教学中发挥了相当重要的'作用。

有人说，教学就是一门遗憾的艺术。任何一堂课都有值得改进的地方。美中不足的是，在学习最后一个自然段的时候，当谈到恐龙灭绝的原因时，对这个问题谈论过多，耽误了时间。其实对于恐龙的灭绝，不是我们今天这课的重点，也不是小学生能探讨得清楚的。所以这个地方最好是一带而过，不宜做太多讨论，只要能达到调动学生热爱科学、敢于探索的热情即可。

## 大班恐龙教学反思篇三

《课程标准》中指出，我们在努力创建开放而有活力的语文课程中，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，所以，这节课的设计是想让学生开拓视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

我国教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”如在导入新课时，我先出示了大量的有关恐龙的图片，激发他们学习的兴趣。但是不光是简单的看，还要求他们看完以后还请他们用一句或者几句话来说说你最喜欢的那只恐龙，让学生在已有生活经验来谈恐龙，激活了原有体验，激发求知的兴趣，让孩子们在迫不及待、跃跃欲试的心态下进入课文。

培养自主学习的能力。如在学习生字词时，让学生先交流识字的方法后，再请学生用自己喜欢的识字办法去认识课文中的这些生字。学生是学习的主人，生字教学学生是首当其冲的参与者，学生自主探索解决问题的思路、途径和方法，是

主动学习的实质性环节。

培养合作学习的能力。英国大文豪萧伯纳说过：“如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换就有两个甚至多于两个的思想。”学生是个独立的个体，个体之间是有差异的。对同一文本的感受也会各不相同。《语文课程标准》指出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解”，为此在学生整体感知后让他们说说感受最深的是什么。在交流中，学生的理解更深刻了，体会更丰富了。

“以读为本，读中感悟积累”的教学理念，适当让学生练习有条理地说话。这节课中我设计了两个句式训练，通过这个练习，培养学生有条理地说话。

1、第二环节安排识字教学，教师逐字进行分析交流，学得扎实，但学生的积极性不是很高，也占了不少时间，个人认为在形式上是否可多样化，如先让他们小组进行交流后再反馈。

2、第一课时的教学，在学生初步感知课文的内容后，针对学生兴趣取向，学其中的一部分即可，课堂上没有留点时间给学生写字，本课要写的字有9个，全都留到第二课时来写，效果会弱很多。

## 大班恐龙教学反思篇四

《飞向蓝天的恐龙》是四年级上册第八单元的一篇科普说明文，主要介绍了中生代时期的. 恐龙演变成鸟的过程。文中第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段只有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最后一个自然段表达了科学家希望找到重演恐龙进化历史进程的证据。“了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是本课的教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点。感知、梳理课文后，我直奔教学的、重点：恐龙怎么

会演变成小鸟的？课文的哪一个自然段告诉我们，去读读。然后激发学生从书中寻找句子，明白恐龙演化的每一步。最后用自己的语言说说恐龙演变成鸟类的经过，这样既内化了语言，积累了语句，又落实了教学的重点。

引导学生揣摩课文准确生动的语言，是本课的又一重点。我先引导学生一起体会“在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。”这句话中“漫长的”、“一支”这类词语的精确，然后让学生去全篇文章搜索哪些句子也让你感受到其语言的精确。学生找得准，体会得也很不错。

本节课虽然取得一些成绩，同时也存在不少的问题。因为在备课的过程当中，老师只是备了自己，没有备好学生，对于学生的反应没有很多的了解，所以当出现学生跟老师预期的反应不一致时，自己就感到慌了，导致非常的紧张，学生感受到了老师的紧张，心里也跟着紧张，从而整个一堂课下来，课堂气氛是比较沉闷的。

二是上课的语言非常平淡，没有激情，本来学习恐龙这篇课文应该是学生非常感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是老师的大忌，尤其是小学老师，更加应该用丰富多彩的语言去打动学生。

三是老师在上课的时候没有关注学生的学习状态，在填写表格的时候应该是本节课的重点环节，学生能不能理解恐龙的演变过程就应该要靠这两个表格来提示，可是在让学生自由读了课文的相关部分以后要学生填写时很多学生没有认真的读课文，所以让他填写的时候他也没有看屏幕上的表格，只是很漠然的听老师讲。这个时候老师应该主动停下来，让全班学生一起来看看表格，共同把它完成。

主要的缺点就在这上面说的三个方面，这是极需要改进的地方，我想要想纠正过来对于自己来说还是比较困难的，但是

要想有进步就不能怕难，我觉得要在今后的上课过程当中要慢慢的渗透一些激情，逐步来改变自己的语言，我也深深的认同“其实，语言的运用对老师也是非常重要的”这种观点，我要努力的去改善自己的语言，期望能获得好的改进。

## 大班恐龙教学反思篇五

教者一改过去从头到尾串讲课文的教学习惯，从备课时就深入探研教材，抓住本课的重点——“恐龙的种类”及“形态特点”，让学生在共同探讨“雷龙”的基础上，教会学习方法，然后根据“读”、“找”、“谈”这三个步骤自学其它恐龙的有关知识。学生能很快通过读课文，找到相应的句子去深入探究最后谈谈自己的学习体会。教学过程中，教者注意让学生各自发表不同的见解，不强求统一答案，使教与学的双边活动达到良好的效果。

本教材出重点介绍恐龙的种类与形态特点外，还介绍了恐龙的吃食和繁殖。因这一部分内容较简单，语言通俗易懂，教者便要求学生通过自读课文，自己了解这两部分内容，教者则省略不讲。在课文的最后，谈到了恐龙的灭绝，教者大胆启发学生想象是什么原因让恐龙灭绝。学生大胆地利用课外阅读的知识，想象到：火山的爆发，地壳的变化，动物类的战争——，最然这仅是猜测而已，但反映出的学生的活跃思维是应该肯定的。

此外，教者不退去了以往教学拘谨的心态，能以较亲切平和地姿态走进课堂，走进学生中，也应该是一个不小的进步。

## 大班恐龙教学反思篇六

这是一节绘画课。为了让学生更好地掌握绘画中构图的要求、遮挡方法、背景衬托及渐变的涂色方法，我示范画了一只卡通造型的梁龙回头看的姿态，添加了森林背景，这样学生更直观。通过学生的作业反映出，合理构图、背景衬托都基本

掌握。但是大部分的学生都是照着老师的范画来画，总是一只卡通造型的梁龙回头的姿态，只有极少数学生能够通过自己的想像来创作。

培养学生的创造能力是美术教学中重要的教学理念，学生一味地仿照，只能禁锢他们创作的思维，磨灭他们创作的火花。后来通过反思，我觉得在这节课中有两点做得还不够：

一、学生收集恐龙图像资料不够，以至他们在绘画恐龙时种类不多，出现依照的现象。

二、教师对于学生思维的启发不够到位。

于是在上第2个班的时候，我没有进行范画，我让学生课前收集更多的恐龙资料和图片，以及把恐龙玩具模型也带到课堂上来，让学生交流，仔细观察五官、脚爪、皮、甲等。在学生绘画前，我启发学生思维，让学生发挥想像，如我们通过时空隧道回来了恐龙生活的侏罗纪时代，会是什么样的？如果恐龙来到了我们的城市里，会发生什么事等等，结果在学生的作业中，有的学生把恐龙拟人化了，画了恐龙妈妈与宝宝在一起幸福生活的画面；有的给恐龙添加了装饰图案，丰富画面；有的画了不同种类、各种造型的恐龙，生动极了。

我想，在课堂教学中，教师的示范画是给学生直观了，掌握基本的绘画方法，但有时也会给学生的思维形成了定势，禁锢了他们的想像。怎样才能两者兼顾呢？还有待在以后的教学中不断探究。

## 大班恐龙教学反思篇七

本课教学选自湘版四年级美术教材《恐龙世界》，它属于造型·表现学习领域，是一节创作绘画课。说到“恐龙”应该是孩子们很感兴趣的话题，他们从小就玩恐龙玩具，看有关恐龙的连环画，听有关恐龙的故事，因此，这节课从题目上

就很容易激发学生学习的兴趣。很有利于启发学生大胆想象绘画创作。

一、为启发学生学习兴趣，在导入环节我让学生根据课前收集的相关书籍与图片进行知识搜索、争当小老师进行讲解，为后面的创作奠定了良好的基础。

二、教师演示，在以往有人提出过为了培养发展学生想象能力教师最好不要演示，以免学生都照着老师画，可我感觉教师演示还是必要的，美术课不能失去学科本体。当学生到达一定年龄阶段时，他会渴求绘画技法提高的，教师的演示过程正好让学生直观的学习了科学的绘画步骤与用线表现的技法，是有利于学生绘画技法提高的。当我在前面向学生示范了恐龙形象的画法及多种染法，并激起学生绘画欲望时，学生临摹老师作品的这一情况已经很少了，有也是一些绘画能力较弱的学生，即使是临摹也学到了绘画恐龙的方法，他们也体验到了绘画的乐趣与成功的快乐。

三、在评价活动中，我采取自评、互评和教师评价相结合的方式，培养他们宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。“说一说自己的恐龙有哪些特色？”，“你的恐龙叫什么名字？”，“谁的恐龙画得最棒？”通过师生一对一答的交流方式使学生逐渐掌握评析作品的方法，并敢于表达自己心中所想所感的勇气，本节课学生学习气氛十分热烈，达到了很好的教学效果。

四、不足之处，未能充分利用网络资源。如果能在网上搜索恐龙视频资料，播放给学生观看，让学生听到恐龙的声音看到奔跑着的恐龙影像时就更能一下子就进入了恐龙时代，非常直观地了解恐龙的生活习性，生存环境和不同恐龙的形态特征，这比教师学生单一的讲解有效。

在本课教学过程中，没有充分合理的分配好时间，在师生了解恐龙生活习性，介绍恐龙样貌特征这一环节说的过



多，“你心目中的恐龙是什么样子？”找三四名学生就可以了，这里学生说的过多，后面学生创作环节时间短所以学生作品就出现了不精细情况。在以后的教学中应该注意合理分配时间，课前做好时间预计，以便提高课堂效果。

## 大班恐龙教学反思篇八

恐龙猜想一课，能关注学生的认知特点，让学生通过自己感兴趣的事例，了解科学探究、猜想的方法，形成严谨、客观的科学态度，从已有知识出发，以大胆猜想、科学论证、亲身实践，来形成对未知事物的有目标、有方法的探索。

小学科学课，知识不是关键，关键是让学生有一个科学态度：从小对自然现象保持好奇心和求知欲，乐于探究自然现象和日常生活中的科学道理；乐于参加观察、实验、制作、调查等科学活动。认识交流的重要性，有主动与他人合作的态度。对别人的情感和利益具有敏感性，并能理解别人的观点。

有热爱自然，珍爱生命，具有保护环境的意思和社会责任感。有一定的.科学能力：首先，保持对科学以及与科学有关事件的好奇心，具有一定的想象力，敢于创新。其次，对科学与技术感兴趣，有参与科学和技术事务的愿望，关心科学和技术的发展。然后，能够实事求是，尊重证据，基于证据进行判断推理、解决问题和进行质疑。

这节课，教师能够关注学生科学态度、科学能力的培养，从教材入手，以学生感兴趣的形式，在教学活动中达到本节课的教学目标。

## 大班恐龙教学反思篇九

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文

一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种

类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

把这堂课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。

## 大班恐龙教学反思篇十

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

### 一、预备期——课前查阅相关资料。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条

件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

## 二、观赏期——利用多媒体创设情境。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

## 三、触摸期——研读文本了解特点。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。其余种类的恐龙以表格的形式让孩子们自学。并让孩子们在逐词逐句朗读中理解课文中多处运用的各种说明方法。例如在教学“雷龙”时，我先出示雷龙的图片，让孩子们猜猜这可能是书中介绍的哪种恐龙，并说说你判断的依据。由于课前的收集资料，他们一下子就

猜出了答案，接着让他们说说雷龙给你留下了怎样的印象，并且书上是怎样描述的。然后通过体会雷龙的特点来学习作比较和打比方的两种说明方法，最后再请学生通过朗读把雷龙的特点告诉大家。孩子们既读懂了课文，也掌握了说明方法，一举两得。

#### 四、说演期——迁移方法模拟介绍。

孩子们掌握了说明方法，又收集了大量的资料，请他们以“我”的口吻来介绍自己最喜欢的一种恐龙，无疑是他们最兴奋的一块教学。先前，以书上雷龙为例，写一段自我介绍，（嗨，大家好！你们认得我吗？对了，我就是梁龙。我的身体可长了！猜猜我有多长？我从头到尾足足有二十多米呢！我走起路来，就象一架移动的吊桥。别惹火我哦！惹火我可是要付出代价的：我会用长长的尾巴把你甩到天边去！不过平时我可是很温柔的，假如你在侏罗纪公园游玩时有小河无法趟过去，你只需拨打求救电话，我会立即赶来帮助你们过河的。哪位小朋友胆子大，我还可以让他在我身上过一把滑滑梯的瘾哦！）帮助学生理清介绍的顺序，然后运用文中学到的说明方法作一番介绍。

#### 五、探险期——拓展阅读探索奥秘。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

假如能把这堂课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。而对自我介绍某种恐龙的小练笔，也可以在网络上自由书写，讨论交流。但愿笔记本的进入能改善我校的网络环境，让教师和学生能甘心在“网中挣扎”，并乐此不疲！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档