

2023年出勤下滑反思 相遇问题教学反思 (汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

出勤下滑反思篇一

追及与相遇问题,这个问题的关键点在于两物体速度相等时,两物体之间的距离达到极值(相距最远或最近),在这个专题的教学中,教师的主要任务是引导学生理解速度相等时达到极值并加以应用,如何完成这个教学任务,可以有以下三种方式:

1、教师直接告诉学生,速度相等时两物体相距最远或最近,这是最传统的知识传授教法,我们一般不会这样处理。

然后利用图像告诉学生,两物体速度相等时相距最远(或最近);

最后,利用数学方法求极值,即找二次函数顶点坐标或利用配方法求极值。三种方法层层推进,对学生思维能力要求逐渐升高,作为一节内容,课堂会很丰满,很充实,教师的专业功底会让学生佩服,对大多数学生而言,会是一节认真但却听得很累的课,在课堂的全过程,学生的思维应该可以被调动,但不是主动的,而是被老师带着走。

3、追及问题作为匀变速直线运动规律的应用,对于简单的追及问题,学生基本上能找到一种方法来处理,因此,我们应该尊重学生的这一认知特点,相信学生,给他们一个简单的追及问题的习题,让他们在课堂上进行处理,然后在学生自主处理的基础上,请不同的学生来告诉大家他们的解决办法,实践证明,学生的思维是很发散的,他们解决问题的办法覆

盖了运动规律分析、图像、数学方法求极值（二次函数顶点坐标或配方法），课堂上，教师的主要任务是鼓励学生准确描述自己的做法，引导学生交流，共同总结，最后形成结论。

与前两种方法相比，第三种方法充分尊重学生的认知规律，让学生的主动性得到充分发挥，学生会觉得这些解决问题的办法是自己找到的，而不是老师交给他们的，他们在课堂上的主体地位得到了真正的实现，而老师需要做的就是驾驭课堂，让学生思维得到放飞的同时，引导学生讨论总结，在经历了过程之后，总结知识，形成方法，并使学生得到愉快的情感体验，即引导学生在课堂上实现三维目标。

出勤下滑反思篇二

《归一问题》教学反思本节课以“妈妈买碗”为主线，通过学生数学熟悉的两步计算，建立“归一问题”基本模型，让学生理解归一问题的思路，先算出“1”个单位数量是多少，再根据题目中的其他条件，算出几个几最后的结果，由于三年级学生的抽象思维能力不强，我在教学中，主要让学生画图，让学生看图，画图理解图意，从学生的课堂表现来看，效果还不错。本节课的例题和想一想同属于归一问题，但略有不同，我在教学中采用了比较的发现不同方式，让学生在对比之下发现不同，在课堂最后我设计了一个根据线段图编一道归一问题的应用题，这样既巩固了新知，使学生感受数学就在自己身边的同时，能调动学生的积极性和学习的主动性。这节课后，通过自我反思教学过程，发现了自己的不足之处，主要有以下几点：课堂上讲得较多，没有放手给学生，担心学生画图，课堂上耗时过多，不能按时完成教学内容，在讲例题时，没能照顾少数潜能生的学习体验。教学中不想让学生犯错，总着急想让学生一次就答对，不想让学生先犯错。在全课总结时，让学生说得较少，自己说得较多，这个环节教学效果不理想。

今后的改进措施：

1. 课堂上要大胆放手给学生，能不讲时就不讲或少讲，让学生发挥学习的主体作用。
2. 多让学生用自己的语言说说自己做题的想法，让学生多样性的表现。
3. 教学中不要怕学生出错，要让学生从错误中发现自己，然后在错误的基础上发现正确的知识。
4. 多听其他老师的课，积累教学经验，促使自己不断进步。

出勤下滑反思篇三

《用连乘方法解决问题》是三年级的一节数学课，学生在二年级学习时，已经会用表内乘、除法以及加、减法解决简单两步计算的实际问题。本单元提供的需要用两步计算解决的实际问题，选材范围扩大了，提供的信息数据范围扩大了。“问题解决”从原来的计算、概念、应用题到现在新课程的“处处渗透”，从有形到无形，从典型问题到生活问题，进行了较大的改革。我有以下几点反思。

- 1、从旧知引新知，让学生从两个一步应用题合成两步解答应用题。接着请学生根据题目的信息思考：要求3个方阵一共多少人？第一步先求什么？第二步再求什么？要求学生独立思考，再同桌交流，最后全班交流，学生积极性很高，而且有利于学生对不同解法的理解。使学生深刻的领会数学与现实之间的联系：数学源于生活，最终应用于生活。教材里两种解法都采用综合法思路引导学生分析推理。第一种解法是引导学生根据每个方阵有8行，每行有10人的条件思考能求什么问题，再根据什么求出题目的结果，然后依次用分步列式和综合算式解答。第二种解法是先引导学生根据另外两个联系的条件思考能求什么问题，再根据什么求出题目的结果，然后依次用分步列式和综合算式解答。让学生用综合法思路来分析数量关系，有利于学生找出不同的中间问题，理解两种解法所

表示的不同的数量关系，明确两种解题方法的区别，便于学生掌握分析和解答的方法。

2、以境促情，激发学生自主探究。

问题蕴含在生活之中。以学生喜欢的运动作为情境载体，让学生计算小朋友每天跑两圈，跑道每圈400米，她一个星期(5天)跑了多少米?以主题式展开教学，让学生在这些熟知的生活情境中提炼数学问题、解决数学问题，不仅让他们体味到生活中处处有数学，也大大激发了他们自主探究的兴趣。教学中，老师通过让学生选择老师出示的算式哪些是可以解决这个问题，让学生通过算式说说想的过程，通过相互交流，能有条理地分析连乘问题的数量关系，并让学生初步感知同一问题可以有不同的解决办法，拓宽了学生的解题思路。让学生初步掌握连乘问题的基本数量关系，培养学生分析解决问题的能力。

3、突出学生主体地位，发展学生创新思维。

应用题教学理当重视数量关系的分析与解题思路的梳理。本节课在分析应用题时，让学生从情景中发现问题、提出问题并解决问题。提出问题和解决问题的过程是学生思维的过程，在课堂上给学生留有充足的时间和空间，让学生去探索。这样教学不仅使学生的主体地位得到了充分的体现，也使学生的创新思维得到发展。

4、丰富的题型，培养了学生解决问题的能力。

教师成功的预设是课堂教学得以和谐展开的基础。单一的问题解决课教师稍有不慎就极易上成练习堆积课。老师通过知识层次的递进，一步步的让学生发现问题，解决问题，最后的练习也是水到渠成了。

在教完这节课后，我觉得大部分学生都能在老师的引导下自主地解决问题，并且能一题多解，思维能力得到了明显提高，

但少数学生由于能力有限，所以自主学习对他们来说，还有点困难，还有些学生口头表达能力有待提高。

出勤下滑反思篇四

陶行知先生说：“在‘做’上教，乃是真教；在‘做’上学，方是真学。”“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子”。本节课我关注学生的思维方式，关注学生的情感体验，关注学生的探究过程，力争让学生成为学习的主人。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”，从某种意义上讲，教师教学中成败的关键很大程度上取决于能否激发学生对数学学习产生的浓厚兴趣。当学生解决喜欢这两个项目一共有多少人时，由于直观思维，跳入了教师有意设置的“陷阱”，都回答出有人，而教师适时指出不是人，答案有了争议，学生的认知出现了冲突，学生都想正确的答案是多少，从而使学生的思维得到了发展。提倡学生思维的开放性和创造性，鼓励学生根据自己的已有知识经验和独特体验，用自己的方法来发现创造。学生在一次次的肯定中，学习动机得到激励，进而产生更强的学习动机。

学习任何知识的最佳途径是由自己去发现。因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。每个学生都有自己的生活经验和知识基础，而对同一个问题每个学生有各自不同的思维方式，他们的自主建构是任何人都无法替代。在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题，使学生不是在模式上会做，而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，使学生借助直观图利用集合的思想方法解决简单的实际问题。通过让学生在情境体验中“学”、在解决问题中“悟”。调动了学生学习的主动性，激发了学生的竞争意识和表现意识，使学生发现问题、探索问题、解决问题的能

力得到提高，思维也更加活跃。

多次试讲我总是迫不及待地作出很主观的并且带有某种权威口吻的断定，这是很不科学而且也很不民主的，评价应该更多地让学生自主进行，如果过多或过早地进行评价会影响学生学习的主动性，阻碍学生思维的发展。本节教学，我注意让学生根据自己的任知结构、已有经验和自己的个性喜好来自评、互评，教师只做适时的引导、点拨。他们在一次次的自我认识、自我评价和自我控制的过程中，逐渐提高认知的能力。

出勤下滑反思篇五

《沏茶问题》是人教版小学数学四年级上册第八单元《数学广角》的第一课时内容。沏茶在日常生活中学生经常会遇到，也有一些感性上的认识。本节课是通过简单的优化问题向学生渗透运筹思想，使学生从中体会运筹思想在解决生活问题中的作用，认识到合理利用时间的重要性，懂得珍惜时间。

在教学中，我使用了教材中提供的主题图创设为客人沏茶的情景，并提出质疑“沏茶时通常需要做哪些事？”调动学生已有生活经验，为学生帮助小明让客人尽快喝上茶问题打下基础，使学生能处于主动思考解决问题的最佳状态，有效地促使学生积极参与学习活动。

在明确沏茶工序和顺序后，采用了小组合作探究的形式，让学生根据“设计要求”制定沏茶方案，让学生经历从解决问题的多种方案中寻找最优方案的过程。在汇报学习成果时，学生展示了使用14分钟、11分钟的方案，选出最优方案后，提问“在什么地方节省了时间？”“怎样安排才能节省时间？”，让学生从简单的事例中，总结出合理安排时间的技巧——在空闲的时间里做可以同时做的事，从而更深入地理解优化思想。紧接着在课件中出示数学家华罗庚发现和应用统筹法的资料，让学生知道今天所学的“沏茶问题”正是应

用到了统筹法。

对于教学流程图的部分，我直接利用黑板上贴的工序卡绘制流程图，给学生以最直观的感受。画后提问“横向图和纵向图分别表示什么？”，让学生理解流程图的意义。同时也让他们知道在流程图中可以很清楚地看出做事的先后顺序和所用时间，还可以知道节省了多长时间，明白“能同时做的事情越多节省的时间也就越多”的道理。

在“小组合作”学习模式中，我们要充分体现学生的主体地位，发挥每一个孩子的优点。在课堂上要老师提问每一个孩子，那是很难做到的；但是如果在小组探讨中，让每一个孩子有发言的机会是很容易做得到的。所以为了学生的全面发展，要让他们去说，有引导的去说，在小组中充分地说，取其长补己短，使每一个孩子都均衡发展。

总之，在以后的教学中，我要继续仔细研究教学方法，灵活运用教学模式，让孩子们做课堂上真正的主人。

出勤下滑反思篇六

教学设计分两条线走：一条线以构建学生知识结构为线索，使学生对植树问题的认识经历了“生活问题——猜想验证——建立模型”不断数学化的过程，较好地实现了由生活中的具体问题过渡到相应的“数学模式”，为上升到更抽象的数学高度奠定了基础。然后又让学生运用模型解决问题，把数学化的东西又回归于生活，也让学生再一次体会数学与生活的密切联系。另一条线以渗透数学思想方法为线索。

对于植树问题的探究，不仅让学生通过画线段图、摆学具的方式自主探究、寻找，而且结合线段图、摆学具，让学生理解了为什么两端都种时，棵数会比间隔数多1，多的1指的是哪一棵树。让学生不仅要知其然，还要知其所以然。

由反复的修改，让我深刻地体会到了对教材研究的重要性，明白了“教师对教材看得有多深，才能使你的课堂有多厚”的道理。也让我知道了自己今后应该努力的方向。

整堂课，我都比较注重学生的主体地位。因为我知道，只有学生自己想学、愿学，才能主动地学，并把学到的东西内化为自己的知识。因此对于重点部分的引入，即探究两端都种时，棵数与间隔数之间究竟有什么关系，我先让学生通过自己的猜测得到答案。

当几种答案产生冲突时，再引导学生探究，这样更容易激发学生的探究欲望，激活学生的主体意识。而后的探究部分我就放手让学生去做，教师给予适当的指导，让学生在自主探索中掌握用线段图探究植树问题规律的方法。由此把方法内化为自己的东西，为下节课自主寻找另外两种植树问题的规律时，学生就比较轻松愉快了。

在整个教学的过程中，我都很注重数学思想方法的渗透。比如：当学生用一个线段图证明规律时，适时点拨。用一个线段图就能证明它是普遍存在的规律吗？再画几个试试（以小组为单位，分组研究）。交流时，让不同的学生说出用不同间隔的线段图得到同一个规律，实际就是向学生渗透不完全归纳法。在展示交流部分，通过对比10个间隔与2个间隔的线段图的难易，对比画一棵树和用一个点表示一棵树的难易，让学生体会简化的思想。通过找生活中的植树问题，并解决生活中的植树问题，让学生体会化归的思想。对于学习方法的传授，整节课都特别重视线段图的运用。

当然，这节课也有许多的不足之处，列举几条：

一、教学时间安排欠妥。有的教学内容没有来得及出示，有的内容讲解比较仓促。练习巩固时间不充分，没有检测时间，使教师没有及时掌握每个学生的学习情况，心中没底。

二、本节课，我本想借助一一对应的思想去突破本节课的难点（两端都栽的情况下，所栽的棵数比间隔数多1），可是没有深入去理解植树问题中所蕴含的一一对应思想。所以，感觉得出的规律有些牵强、抽象，没有达到水到渠成的效果，没有把一一对应的思想与植树规律结合在一起，没有很好地突破难点。

三、对学生评价这块显得能力不足。对于学生的评价如何做到即准确又有深度，还要具有启发性，这是我还得努力学习的方向。

四、数学课关键在于“说”，以说促思，以说引思，这样可以了解学生的思维过程是否正确，以便教师及时调控课堂，改变教学策略，但是，为了能够完成教学任务，明知道应该让学生多说，但是由于时间问题，就把学生说的权利剥夺了，而去进行下面的教学内容，这是一贯的通病，我争取改正，把更多的时间和空间留给学生，让学生真正成为课堂的主人。

总之，一堂课下来，发现自己真的还有那么多的不足之处。反思自己，今后还应加强学习，学习理论知识、学习优秀课例，特别应该针对自己的不足之处，运用于实际教学之中，逐步完善、改正。希望能通过自己一点一滴的积累和改进提高自己的业务水平和调控、处理课堂生成的能力，使自己能不断进步、不断发展。

出勤下滑反思篇七

新授课的学习。我先用课件出示2个信息，一共有480个羽毛球，有8个盒子，让学生提出问题？学生明白可以求出每盒有多少个？再出示一共480个，每筒装6个羽毛球，再让学生提问，学生知道可以求出可以装多少筒？接着出示三个信息，我们班分成3个组，每组12人，一共植树144棵，你能根据什么信息提出什么问题，学生回答也比较好，通过这样的练习主要让学生能找到相关联的数量关系。接着出示主题图，引

导学生仔细观察：你从图上知道了哪些信息？我根据学生的回答板书：有2个书架：每个书架有4层。一共有224本书，平均每个书架每层放多少本书，然后要求学生独立解答，我下去巡视，指名用不同方法做的学生上黑板板演，再请他们分别说说你先算的是什么，是根据哪两个条件来解决的，然后比较两种方法的不同点和相同点。接着把“想想做做”来完成1、2、3。整堂课的大概流程就是这样。

两步计算最重要的就是要抓住中间问题，即第一步先算的是什么，我都板书出来。如： $224 \div 2 = 112$ （本） $112 \div 4 = 28$ （本）这种方法，先算的是平均每个书架放多少本书，这个“平均每个书架放多少本书”就板书在式子的边上，这样有利于学生的理解和说理。

还有我没有设想的是我课堂上与学生练习时发现都是通过连除或先乘再除来解答的，但是课堂作业5、6、7三题第一步用乘法来解答是不合适的。如第5题就是3只燕子2天一共吃害虫780只，求每只燕子每天吃多少只害虫？就有学生先用2乘3，再780除以6，其实应该在前面练习中放入一题，让学生比较与体会，这样学生解答就比较会有方向。打算在下面的练习中加强这方面的比较。

最后是对于三年级的学生来说不爱说。当我问做对的同学举手的时候，90%以上的学生都举手了，但是当我问你是怎么想的时候，举手的同学却是寥寥无几，原因就在于不爱说理。那么在今后的教学中可以尝试改变提问的方式，比如说可以问“你猜猜他（板演的同学）是怎么想的？”这样也许可以调动学生的积极性。

出勤下滑反思篇八

相遇问题是两个物体从两地出发，经过一段时间，必然会在途中相遇，我们就把这种问题叫相遇问题。这节课的重点是用方程解决相遇问题中求相遇时间，难点是分析问题中的数

量关系。它和一般的行程问题的区别在于不是一个物体的运动，所以，它的研究的速度包含两个物体的速度，也是速度和。我是这样设计的：

一、创设情境，初步理解相遇问题

请两名同学到台前做一个互动，两人同时从两边到我手里拿笔。随机问：他们现在怎么样了？学生说：相遇了。

板书：相遇问题。

接着问：从刚才的互动中，你们发现了什么？

学生说自己的发现，教师随机板书。（不同的地点、同时、相向而行）

过渡：生活中我们经常会遇到相遇问题，大家看：出示“送材料”情境图。

二、探索新知。

1、仔细观察，你找到了哪些数学信息？

大家边看演示边思考，然后发表自己的看法解决问题

学生动手试一试，然后在投影仪展示并解释。

师出示规范线段图。

4、那么面包车、小轿车行驶的路程和两地之间的路程有什么关系呢？

三、自主探究，尝试解决问题：

1、他们行驶的时间是相同的，那么经过几小时相遇？你会解

决吗？

2、和小组同学交流想法。

3、汇报小组交流情况

四、应用新知，扩展练习

1、教材第57练一练3、4，试一试。

2、补充拓展。（见幻灯片）

五、总结：

谈谈你的收获。（没想到这节课我们的收获真不少，看来学好数学能让我们生活更丰富、更精彩！）

六、板书设计

仅从我的设计上看好好像没什么问题，我也觉得比较合理，但是在课堂中却让我万分焦急、束手无策！

分析原因：

1、从创设情境开始，再让学生说发现时，学生只发现了两人是同时去拿笔的。我引导着说出了方向和地点。为了让学生更容易理解相遇，我归纳的（不同的地点、同时、相向而行）有些嗦！

2、我设计的问题可能超过了学生的思维能力。

比如：在问张叔叔和王阿姨可能在里相遇时，学生其实估计对了。我又问那为什么估计在李庄而不是在郭庄？此时学生真不知道，还是在我的牵引下得出了原因。

再有，在学生亲身演示感知了张叔叔和王阿姨送材料时的情景之后，我让学生画线段图理解题中的数量关系。出乎我的想象，同学们根本就不会画我所要求的。

3、遇到课堂生成，我不会随机应变只是脑子一片空白，蒙了。在学生不会画线段图时，我真不知道该怎么办。是引导学生继续画线段图？还是？我在接下来就直接给学生出示了线段图，也许学生有些懂了，也许……在这后面的教学中我把我的教学程序就灌输给了学生，整个课堂是一团糟。更不知道该如何收场，唉！我真的很笨！

课后我仔细斟酌：这样的灌输也许学生有能接受，但我从课堂上还是找不到学生自己探索的影子，找不到学生真正学会的表情。我想不管是公开课还是平时的教学，视情况应该着手解决学生不会的问题。哪怕是完不成当堂的任务，只要学生有自己的收获，就算是一点点也是可以的。至少能看到一节课的重点，知识都是从点滴积累起来的。

出勤下滑反思篇九

张英干（江苏省海安县迳庄中学校长）：作文教学可否模式化，采取模式教学应该注意些什么，如何从根本上克服作文训练的程式化、单一化现象，怎样使作文教学方式多元化，增强学生参与的主体性功能等等问题，是我们目前作文教学中经常遇到并急需解决的一些问题。现在，我们组织大家参加这一次讨论，目的是通过讨论，统一认识，以利我们今后更好地在素质教育旗帜下，整体推动我校的作文教学向新的层次迈进。

胡永进（迳庄中学副校长）：作文教学模式，是教师教学过程中总结提炼出来的经过实践检验认为是行之有效的比较固定的作文教学思路、教学方式。模式不是框框。教学本身有它的特殊性，尤其要按照学生的认识规律，循序渐进地完成知识的传授，培养学生熟练应用知识的能力。无论哪种作文

教学模式，都不应该也不可能是固定不变的。考虑到教学的多种因素，应该是“教无定式”。

龚松兵（连庄中学语文教研组长）：作文怎么教，并没有固定的格式，但这并不意味着作文教学中无规律可循。长期的教学实践中，不少优秀教师已摸索总结了多种独特的教学模式。如“作文过程”模式、“观察——分析——表达”模式、“分格训练”模式、“文体训练”模式等。这些模式形式不同、风格各异，但基本目标和实际效果都是一致的，即引导学生由“学写”向“会写”过渡发展。俗话说：师傅领进门，修行在个人。说明徒弟（学生）要修成“正果”，固然离不开自身的潜心修炼，但这是以“师傅的领”（即教师的教）为前提的，离不开师傅手把手一招一式的教。因此，在指导学生作文时，可从固定的模式入手，有序的训练。如作文的基本格式、基本步骤、基本方法及语言表达等。

汪宝玉（连庄中学教导处副主任）：模式是客观存在的，许多教师根据学生作文实际和作文教学的经验，创设了一些行之有效的作文教学、训练的模式。这些模式使作文教学过程更加科学化、节约化，从而大大提高了作文教学的课堂效益。但是，作文教学的内容是极为广泛的，从素材的积累（观察、了解、阅读、记诵）、思维能力的培养（从现象中发现问题，分析问题，得出结论）、构思谋篇、语言表达到修改加工，各个子系统都有着丰富的内涵，无论哪一种模式，都不能完全涵盖，只能侧重于其中的某个方面或某几个方面。如“扶读——引写”，侧重于模仿；“点评式”则侧重于作后的自我评判和修改。

[1][2][3][4]