

生活老师自我评价(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

生活老师自我评价篇一

时光飞逝，一学期很快即将过去，回望这半年可以说紧张忙碌而收获多多。感谢学校各领导及老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我从以下几个方面对过去半年的工作做一简要回顾与总结。

一. 工作能力方面

1. 在教学过程中始终贯彻新课程改革的教育理念。准确的理解和牢牢的把握新课程的核心理念，让课堂走向生活，面向学生的生活世界和社会实践。以自主，合作，探究的学习方式，让学生参与教学，让课堂充满新活力。
2. 严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利地完成了教育教学任务。
3. 把教学过程视为师生合作，共同发展的互动过程，实现了教师的角色转换、课程与教学的整合，有效的提高了教学能力。

二. 业务学习方面

2. 认真参加每一次的教研活动，并认真做好记录。

3. 观摩校内优秀教师的课程，并认真做好记录和分析。在教学过程中所涉及到的问题要积极主动的向有经验的优秀教师请教和学习，取长补短。

4. 多钻研，做到了认真备好每节课，并钻研教材，努力上好每一节课。在备课过程中认真地分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。在课堂上，努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。

5. 认真做好教学反思，做到了学习——实践——交流——总结。并认真的做好反思记录，记录自己的不足之处和待提高的部分，及时的改正，使我在教学过程中能做到扬长避短，争取一次比一次有进步，以夯实基础。

6. 增加了阅读时间，多读书，多记录。在课余，我坚持经常看书、看报，如《青年教师》、《新教育》、《德育报》等杂志和报刊。多采集各方面的信息，不断的填充和弥补自己，提高自己综合文化知识的含金量。为了解教学方面的动态信息，还经常上网找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平，使我收获不少，无论是在和学生相处的技巧，还是课堂教学的合理安排上，我都有了很大的进步。

7. 提高课件制做技能，并充分利用学校的多媒体教学器材，广泛的应用于教学中。

三. 个人素质方面

1. 不断学习和思考，提高自己的职业道德水平。

2. 亲身实践，按职业道德方向去做，促进自我素质的进一步提高和完善。

3. 自省自检，注重个人的语言，仪表等方面的规范和端正，并不断的自我反省，更好的履行为人师表的标准。

以上是我本学期的自我提高总结，这学期的工作虽然即将结束，但在今后的教育教学工作中我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心履行我的教育职责。

结合正在开展的教育实践活动、省直机关作风教育整顿活动，深入同步小康驻村工作点，慰问群众34户，发放慰问金1.7万元；出资1.5万元，为当地村民修建蓄水池1个；8月12日至16日，学院组成27个工作组，投入资金20万元，奔赴全省旱情最严重的27个乡镇开展抗旱救灾；深入基层公安机关调研，开发民警培训精品课程，组织教学团队送教下基层，大力推进校局合作模式；主持召开座谈会，征求广大教职员工的意见建议，把好的做法和经验，以制度的形式固化下来，进一步加强制度建设，为发挥党组织的战斗堡垒作用提供制度保障。

一年来，在省委、省直工委、省公安厅党委的正确领导下，学院党建工作取得了一定的成绩，但还存在不足：

(一)要进一步找准党建工作在学院中心工作中的切入点和接合点，更好地推进学院中心工作和各项事业的发展。

(二)要进一步丰富党员教育培训内容、提高党员教育培训质量，提高党员素质，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

2019年，我将按照省委、省直工委、省公安厅党委的部署，认真履行党委书记职责，依靠班子成员和基层党组织，坚持“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”，进一步落实好党建工作责任制，在2019年工作的基础上，充分调研，做好2019年党建工作的安排和部署，争取党建工作取得新的更大的进步。3月9日□xxx在参加全国“两会”安徽代表团审议时指出，作风建设永远在路上，各级领导干部都要既严以修身、严以用权、严以律己，又谋事要实、创业要实、做人要实□xxx在河南省兰考县调研指导党的群众路线教育实践活动时强调，要准确把握教育实践活动实践载体，把学习弘扬焦

裕禄精神作为一条红线贯穿始终，教育引导党员干部深学、细照、笃行，努力做焦裕禄式的好党员、好干部。为认真落实xxx讲话精神，贯彻落实市卫计委召开的“三严三实”教育动员大会会议精神，按照卫计委党委，“三严三实”教育活动的统一安排和整体部署，我从活动一开始就注意认真的把自己摆进去，积极投入到活动中，学习弘扬焦裕禄精神、自觉践行“三严三实”要求，加强群众路线建设，提高自律能力，进一步增强医疗工作者的形象，对此，我有以下几点心得体会□

严以修身，就是要加强党性修养，坚定理想信念，提升道德境界，追求高尚情操，自觉远离低级趣味，自觉抵制歪风邪气。作为一名医院的班子成员，首先要提高自身的品德修养。正所谓“修身、齐家、治国、平天下”，所以为官者要做到以德为先，修身养性，树立正确的世界观、人生观、价值观，才能更好地治国、平天下，进而提高为人民服务的本领。严以用权，就是要坚持用权为民，按规则、按制度行使权力，把权力关进制度的笼子里，任何时候都不搞特权、不以权谋私。作为一名党员干部只有将自己放在与群众平等的位置，坚持“情为民所系、权为民所用、利为民所谋”，做到让权力在阳光下运行，才能赢得百姓的信任与支持。严以律己，就是要心存敬畏、手握戒尺，慎独慎微、勤于自省，遵守党纪国法，做到为政清廉。为官者要做到遵纪守法、敬畏群众、时时自省、清正廉洁，“为官一任、造福一方”，才称得上一名合格的干部。谋事要实，就是要从实际出发谋划事业和工作，使点子、政策、方案符合实际情况、符合客观规律、符合科学精神，不好高骛远，不脱离实际。实践证明，只有遵循客观规律、符合当地实际情况的想法才能真正推动工作有效落实，才能促进当地经济的发展和人民生活水平的提高。创业要实，就是要脚踏实地、真抓实干，敢于担当责任，勇于直面矛盾，善于解决问题，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。领导干部要树立正确的“政绩观”，坚持一步一个脚印，自觉抵制一切浮夸风及“形象工程”，坚持务实创新、勇于担当，做实干家，求实情、求实策、求实招、

求实效。做人要实，就是要对党、对组织、对人民、对同志忠诚老实，做老实人、说老实话、干老实事，襟怀坦白，公道正派。要发扬钉钉子精神，保持力度、保持韧劲，善始善终、善作善成，不断取得作风建设新成效。要认清“纸上谈兵，不如下马服务”、“喊破嗓子，不如甩开膀子”等道理，实实在在深入到群众中去，扎扎实实为百姓办实事、办好事，树立起群众心中的“亲民”形象。古人论为官，推崇“清、慎、勤”，常言“公生明、廉生威”。公与廉，是严于律己、严以修身的效果；慎与勤，则是兢兢业业、脚踏实地的展现。在我们党的历史上，老一辈无产阶级革命家严于律己的故事曾被口口相传，“老实人精神”和“实事求是精神”则更是我们党的优良传统。这些经验和传统，都为今人留下了镜鉴。

(1)焦裕禄精神是我们党的宝贵精神财富，学习弘扬焦裕禄精神与教育实践活动的主题是高度契合的。“三严三实”要求是党员干部加强自身建设的基本准则和目标追求，是检验党员干部党性修养和言行举止的一把尺子、一面镜子，为开展教育实践活动、推进作风建设树立了新的标杆。学习弘扬焦裕禄精神、“三严三实”要求，与解决“四风”突出问题是有机的统一的整体，是开展教育实践活动的重要内容、有力抓手和实践载体。

(2)把学习弘扬焦裕禄精神、践行“三严三实”要求贯穿“三严三实”教育活动全过程。要拿出向群众请教的真诚态度，走进基层面对面听取群众意见，在深化认识中触动思想灵魂。基层党组织要采取灵活多样方式开展学习讨论。在查摆问题、开展批评中，要以焦裕禄等先辈先进为镜，紧紧围绕“三严三实”要求，对照检查思想境界、素质能力和作风形象等方面存在的不足，找准“四风”方面的突出问题，认真开展批评和自我批评。领导班子和领导干部的对照检查材料要从严上要求、向实处着力，列出存在问题的具体表现，深入剖析思想根源，明确努力方向。在整改落实、建章立制中，要坚持思想上严起来、整改上严起来、正风肃纪上严起来，既立足当前，从自身改起、从现在改起、从具体事改起，立说立

行、即知即改;又着眼长远，建立健全相关制度，持之以恒抓好执行，推动学习弘扬焦裕禄精神、践行“三严三实”要求长效化。

(3)以学习弘扬焦裕禄精神、践行“三严三实”要求为载体深化第一批教育实践活动整改工作。第一批教育实践活动单位要按照学习弘扬焦裕禄精神、践行“三严三实”要求，进一步查找思想上、作风上的差距，查找整改工作中的问题和不足，完善整改内容和整改措施，从严从实推进深化整改。对已经整改的事项，要跟踪问效、持续用力，不断巩固扩大整改成果。

(1)要进一步加强理论学习，增强理论功底。提高自己的政治敏锐性和政治鉴别力，树立科学的世界观、人生观和价值观，要以解决思想和工作中存在的实际问题为出发点，以改进自己的工作作风和工作方式、提高工作成效为落脚点，特别要在理论联系实际、指导实践上下真功夫，不断提高理论学习的效果，实现理论与实践相统一。

(2)要进一步改进工作作风，增强宗旨意识，树立无私奉献和艰苦奋斗的精神。共产党员应该把维护和实践人民的利益放在首位。要牢固树立全心全意为人民服务的思想，树立为党为人民无私奉献的精神，把个人的追求融入党的事业之中，坚持党的事业第一、人民的利益第一;要保持思想道德的纯洁性，正确对待权力、金钱、名利，在生活上艰苦朴素，勤俭节约，不奢侈浪费，不追求享受;在工作作风上，要深入实际，联系群众，倾听群众意见，想群众之所想，急群众之所急，忙群众之所需，同群众建立起水乳交融的关系;要努力做到善于克服消极思维、模糊认识所造成的各种束缚，破除急躁情绪，迎难而上，积极工作;善于从政治、全局的高度认识事物，不断完善和提高自己，脚踏实地的投入到工作中去，努力提高工作能力和服务水平。

(3)要进一步保持清正廉洁，增强拒腐防变能力。要有战胜自

我的胆识和魄力，抗得起诱惑，耐得住寂寞，经得起考验，做到自重、自警、自省、自励，做到在拜金主义、享乐主义和极端个人主义的侵蚀面前一尘不染，一身正气；要加强道德修养，树立正确的利益观、荣辱观、道德观、人生观，追求积极向上的生活情趣，带头弘扬社会主义道德风尚，坚决抵制歪风邪气，始终做到清正廉洁，自觉与各种腐败现象做斗争，带头树立高度的责任感和敬业精神，尽心尽力把工作做好。

(4)要进一步务实创新，增强工作实效。要坚持解放思想、实事求是、与时俱进，在科学理论的指导下，通过实现学习方式、工作理念、工作手段和工作机制创新，最终达到工作成效的不断提高。要不断总结和完善工作经验，提出新思路、新方案，拿出新举措，开创工作新局面。始终围绕我厂长远发展和中心工作，带头贯彻和落实上级党政各项决策和部署，严格执行各项规章制度，尽职尽责做好各项工作。

以后的工作中我会以焦裕禄精神和“三严三实”要求，组织推进教育实践活动。坚持高标准、严要求，严格按照标准部署落实活动，严格按照规定程序步步推进，严格按照标准进行督促检查，使每个环节、每项工作都符合中央要求。要做到务实求实，坚持往实里做、往深里做，任务安排要实实在在，工作措施要务实管用，把活动同促进改革发展结合起来，同造福群众结合起来，在转变作风中为群众办实事办好事，让群众得到看得见、摸得着的实惠。

古人云：求木之长，必固其根；欲流之远，必浚其源。人民群众是历史的创造者，是我们的力量之源、胜利之本、执政之基。在新形势下带着深厚感情做好群众工作，就是要进一步深入群众、了解群众、服务群众、奉献群众，进一步密切党同人民群众的血肉联系，从群众中汲取智慧和力量，更好地把党的事业不断推向前进。在今后的工作中，要在坚持和贯彻党的群众路线，是保持党的先进性和纯洁性的内在要求的指引下，围绕医院中心工作，本着“人民医院为人民”

和“治病救人”的服务宗旨，以推进医疗改革为载体，端正思想，丰富专业知识，提高专业技能，做到救死扶伤为人民群众，向管理要效益，尽力减少开支，更好地提高医院管理效能，创造各种条件为一线做好服务，圆满完成全年的工作任务，让中医事业的明天更辉煌。

生活老师自我评价篇二

舞蹈是集动感与美感于一体，老师是传授知识的人，所以舞蹈老师无论是处于哪一个身份都需要不停地进步，这样才能作为学生的表率。自我评价就像一面镜子，平时无法看清自我，但是在镜子前自己的美丑一览无余，下面是本站小编带来的关于舞蹈教师自我评价的范文，欢迎阅读！

幼起学习舞蹈，从辽宁芭蕾附属学校到深圳艺校一直接受芭蕾舞、中国古典舞严格的舞蹈训练，后就读并毕业于俄罗斯圣彼得堡音乐学院芭蕾舞系。长年的舞蹈练习使王晔老师练就了深厚的艺术底蕴和舞蹈技能。在俄曾多次参加了多部芭蕾舞剧的排练和演出如《天鹅湖》、《唐·吉柯德》、《仙女》等。回国后又到北京北影影视学院深造表演，毕业并在北京东方先锋剧场公演话剧《魔椅》先锋剧《我爱xxx》儿童音乐剧《彩虹猪向前冲》等。回深又受邀参演了多部电视剧和电影的拍摄，并在彩色宽荧幕电影《武功山别恋》中饰演男一号，此部电影并在深圳各大影院播放，颇受欢迎。在创编舞蹈和艺术实践方面也有成绩，为南山海滨小学编排舞蹈《怒·放》获少儿花会金奖。

现任深圳市少年宫少儿艺术语言表演和芭蕾舞的专业教师，积累了丰富的少儿艺术教育经验和技巧，并在市大型童话音乐剧《马兰花》中担任演员老师和副导演职务，在各大型少儿演出活动担任主持人，受到家长小朋友的喜爱。

在高中时我的学习成绩不好，为了能够上大学，我觉得我舞蹈学的不错，以前也学过，就开始了我的舞蹈专业学习。由于我有良好的舞蹈底子，所以我学习的也是很快，不久后的专业考试中也考的很好，之后我就开始高考并且顺利的考入了大学。

一、政治理论认识得到提高

为提高全局工作人员的整体素质，局领导组织全局进行时事政治学习，特别是xx大提出“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上”，使我知道文艺骨干是最积极和最具影响力、凝聚力的组织者和示范者，我们要增强自我造血功能，加快文化产业建设，创造出积极的、健康向上的文艺作品，使人们群众的生活更加丰富多彩。

二、舞蹈教学方面的收获

做老师容易，做好老师难，除了备课、上课，其余都是琐屑小事。有人说教师干的是良心活儿，我看有道理，做教师不需太大的办事能力，却是极其精细的话，就像艺术家对于他的作品一样要想自己的作品趋于完美，的确得花一番工夫。

通过实习期间的舞蹈授课，我发现在教授新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作(上肢或下肢动作)。如教授第三套健身秧歌第一段《叫技》时，我先让学生熟悉音乐，准确把

握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的动作，后教上肢扇子和手绢的动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，还要注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄学生的生理特点，对其进行适度训练。

三、节日活动收获：

为营造浓郁的节日文化氛围，跟随文化馆工作人员精心组织了文化活动，并有幸成为文化馆辅导小组的一员。春节系列文化活动是每年群众文化工作的重中之重，为保证活动顺利完成，我们成立了系列活动领导小组。同时，加强辅导部人员力量。领导小组全面负责系列活动的策划和组织实施，并把各项工作落实到各部室，责任到人。由于组织保障措施得力，系列活动共举办包。

四、丰富了民间艺术知识理论

实习期间，在指导老师的帮助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

自1999年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习近20xx年，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入大学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在大学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定

的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国大学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加20xx年全国第四届华北五省市(区)舞蹈比赛青年古典舞专业组独舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范大学舞蹈系编写的教育部规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的最大资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

生活老师自我评价篇三

在不知不觉中，一个紧张而又充实的学期就要过去了，回顾这一学期，忙碌而又愉快。我们三个教师在共同的努力配合下进取的完成了园领导布置的各项工作：

1. 在庆祝“三八妇女节”时我们以“妈妈的爱”为主题进行了情感教育，我们班小朋友自己动手做了花送给妈妈；我们妈妈看到宝宝的花很是感动。
2. 在四月中旬进行了“大自然情景教学”，我们师生共同观赏了屈原公园的‘郁金香展’，小朋友们很开心。
3. 我们把五月共同称为“黑色的”，在这个月里，我们师生共同排练六一的节目，今年又刚好赶上了我们建园十五周年，所以今年六一我们是格外隆重，节目质量要求同样也很高，所以在这月里，我们教师的嗓子几乎没有几天是正常的，孩子们同样为了演出也流了不少的汗水；但在六一儿童节演出

后我们看到各个家长与领导脸上的笑容，听到那拍不完的掌声，我们感觉付出是值得的。

4. 进入到六月后，我们重点抓教学与常规；小朋友们在边玩边学中收获了不少知识。

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。本学期，我们根据班级中的几个弱点，我在班主任的领导下，在进行任何活动的时候都进一步加大力度，把安全工作放首位，并在日常生活中我们还进行了相关安全教育，时刻提高幼儿的安全意识，使幼儿顺利度过最终学期。

在保育工作上，我们做到每日严格地执行消毒制度；坚持督促幼儿饭前便后注意洗手；及时的给幼儿更换汗湿的衣服；提醒幼儿多喝水，照顾体弱的幼儿，保证幼儿的进食量，使我班幼儿每餐饭都能按量吃完，没有剩饭的现象。此刻，孩子们的身体也长了不少，家长也感到很满意。

本学期，我们同样利用了多种形式（面谈，电话与家长作业）与家长进行交流，及时反馈幼儿的发展情景。

社会在发展，时代在前进，幼儿的特点和问题也在发生着不断的变化，在以后的工作中我会更加刻苦，进取向有经验的教师学习，使我能取得更大的提高。

生活老师自我评价篇四

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。透过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。

一、不断加强学习，提升自我，完善自我。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自我，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自我的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自我、完善自我。

二、加强师德建设，提升自身素质。

教师的职责是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依靠的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有职责，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

三、“心中有学生”，多一份关爱，多一份牵挂。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要个性注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养完美感情作为教育教学中的一项重要资料和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。作为教师对学生务必具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的

关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习带给着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我期望我们的每一位教职员都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮忙学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一齐向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

总之，做为教师，他的职责不仅仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育生成成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所构成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所期望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

作为教师对学生务必具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习带给着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我期望我们的每一位教职员都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮忙学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。

思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，必须要鞭策自我，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的职责”。

一名优秀的教师，就应是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自我的职责。教师就应紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行用心探究，以构成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。”教师只要增强自我的科研意识，把自我的课堂、班级当成自我的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就必须能使自我变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自我的职业生涯展示了新的期望。时代的呼唤，事业的使命，教育的职责，激励着教师们长期精心耕耘在教育这方热土，斯霞、魏书生、李吉林、于永正……一位位名师、大师，桃李芬芳，硕果累累，赢得了家长和社会的敬重，这真是教师职业的魅力所在。

职业道德是规范教师的育人行为，是社会职责感的具体表现，它要求老师的职业理想——忠诚教育事业，教书育人；职业情感——热爱学生，诲人不倦；职业规范——团结协作、为人师表。因此，作为一名人民教师，应对跨世纪的人才培养所提出的更新、更高的要求，我们应全面贯彻国家的教育方针，时刻对自我提出严格要求，用心参加职业道德学习，培养高尚道德情操。

首先，当我们选取教师这一职业时，意味着我们的工作时光是无界限的(1)要在平凡的工作岗位上，热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人。(2)要认真上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不能传播有害学生身心健康的思想。(3)要为人师表，以身作则，注重身教，所以，教学工作中，我们应做好“等堂”、“管堂”、“活堂”，以保证学生既有一个优良的学习环境，又能用心参与课堂的学习，成为学习的主体。

其次，作为教师，要不断提高自身素质，在教育教学中，要妥善处理师生关系：(1)要给予学生特殊的关心和爱护(2)不得体罚和变相体罚学生，因为体罚学生往往给学生的心灵留下伤痕，造成性格残暴，不服从教育，因此，教师务必充分认识《教师法》，尊重学生的人格和尊严，不得对学生进行体罚或者侮辱人格的行为。(3)不得歧视学生，对于班级个别调皮、成绩差的学生，老师要用心进行帮教，做好后进生转化工作，而不是有意进行歧视，造成学生退学。

再次，教师在育人的同时，不要忘了自身的继续学习，要明白，“要给学生一杯水，自我务必有一桶水”，所以，在教学之余，教师应刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索新的教学规律，改善教育教学方法，提高自我教育、教学和科研的水平。

总之，作为一名人民教师，我们应在团结协作的基础上，共同努力，将自我的“光芒”照向每一位学生，发扬奉献精神，同时，应对学生充满期望，要做到“尊重与信任，有耐心和爱心”。

生活老师自我评价篇五

应聘老师有哪些要注意的？自我评价要怎么写呢？下面是本站小编为大家带来的范文，相信对你会有帮助的。

我是**科技大学**届应届毕业生，专业是师范类生物科学，下面是我自我评定□个人简历自我评定范文。

大学里主要学习了生物学和教育学相关的知识，自己对心理学也很感兴趣，对书法和一些球类(乒乓球、篮球)都很着迷，自身条件方面觉得自己很有耐心，办事也很细心。自从在中学实习当教师之后，对教师这个职业乃至教育都有了更深层

次的理解，我觉得当老师最为重要莫过于一颗爱心了，没有爱心的人是难以想象的，更何况没有爱心的教师呢！一切教学技巧和知识都能学会，惟有爱心不需要学也最难学。

每个人都有自己的人生以及价值观，我以为，一个人活着，最重要的不是赚多少钱，出多大名，自身的价值应该在为社会做出价值时得到最好体现。就像爱因斯坦说的：不要努力成为一个成功的人，要努力成为一个对社会有用的人。我并不是反对不断追求自身幸福的人，相反，我认为的幸福应该是建立在为社会贡献自己力量的基础上的。而做出自己的价值，并不是每个人都要做出什么惊天动地的大事来，何况任何大事不是从小做起的呢？我学的师范专业，自己又这么热爱它，所以我决定做一名教师，希望我的努力是有意义的。

专业知识扎实，有积极的工作态度，能够独立工作，又极赋团队精神，同时具有良好的文化素质；赋有进取心，有良好的职员治理和沟通协调能力。

我本人适应性强，责任心强，勤勉不懈，并具有良好的团队精神。在从事多年服务行业、助理工作后，积累了丰富的服务行业和治理方面的经验以及优秀的口头、书面表达能力。能够熟练操纵word办公软件及设备，以胜任现代化办公的需求请给我一次机会，我必将还您以夺目的光彩。

对待工作认真负责，善于沟通、协调有较强的组织能力与团队精神；活泼开朗、乐观上进、有爱心并善于施教并行；上进心强、勤于学习能不断进步自身的能力与综合素质。在未来的工作中，我将以充沛的精力，刻苦钻研的精神来努力工作，稳定地进步自己的工作能力。

在4年的工作中，以谨慎的工作作风，认真积极的工作态度，细心完本钱职工作。本人工作踏实，刻苦刻苦，如有幸被录用我将竭尽全力为贵单位创造效益，以尽情体现自身能力和价值。

本人性格开朗，对待工作认真负责，待人真诚，善于沟通、协调有较强的组织能力与团队精神；活泼开朗、乐观上进、有爱心并善于施教并行；上进心强、勤于学习能不断进步自身的能力与综合素质。在未来的工作中，我将以充沛的精力，刻苦钻研的精神来努力工作，稳定地进步自己的工作能力和公司同步发展。

自学能力很强,在校自学了很多计算机知识,能熟练组装计算机,懂得计算机的维护,熟练操纵windows office办公软件,熟悉internet资源。会auto cad photoshop 等软件;会用c语言编写一般程序。

本人于20xx年在师范大学教育专业毕业，距今已有五年的时间，作为一名xx学校的教职员工，在班主任工作方面有一定得经验和知识，下面就这几年的工作做一个鉴定，为自己以后发展道路做个借鉴。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

作为班主任，我主动做好学生的思想工作，经常找一些不同层次的学生谈心，努力进入每个学生的内心世界，了解他们真正需要的是什么。其次，我和家长也积极共同探讨教育孩子的方法，或上门家访或主动打电话给家长，使家长的教育更具理性。在教学过程中始终贯彻新课程改革的教育理念。准确的理解和牢牢的把握新课程的核心理念，让课堂走向生活，面向学生的生活世界和社会实践。以自主，合作，探究的学习方式，让学生参与教学，让课堂充满新活力。

严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利

地完成了教育教学任务。

把教学过程视为师生合作，共同发展的互动过程，实现了教师的角色转换、课程与教学的整合，有效的提高了教学能力。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，学生思维能力及创造力培养是时代的需要。

一是注重提高学生的自学能力；二是提高学生的参与意识；三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

随着时代的发展，教师在每个人的人生中都是必不可少的，我作为一名教师也有责任去为学校效劳，教好每一位学生，我有详细的职业生涯规划，会尽力做好本职工作！

我还积极地参加各种社会活动，抓住每一个机会，锻炼自己。大学四年，我深深地感受到，与优秀学生共事，使我在竞争中获益；向实际困难挑战，让我在挫折中成长。祖辈们教我勤奋、尽责、善良、正直；中国人民大学培养了我实事求是、开拓进取的作风。我热爱贵单位所从事的事业，殷切地期望能够在您的领导下，为这一光荣的事业添砖加瓦；并且在实践中不断学习、进步。