

大班社会中国教学反思与评价 大班的社 会教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班社会中国教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、初步认识和了解倒影的特征，及其倒映规律，对倒影感到好奇。
- 2、能针对活动中的问题提出自己建议和想法。

活动准备：

实影及倒影图片各一幅，操作材料包

活动过程：

一、感知

1) 幼儿相互交流

2) 听取各自的说明和理由要求：声音响亮，语言完整清晰。

师：你们有不同的建议吗？鼓励幼儿大胆讲述自己的想法

3) 实验证明——是他们自己的影子。

师：妈妈告诉他们——这是自己在水中的影子。

2、引出倒影，讲解倒映的规律。

3、他们又回到小河边，这次他们要进行绘画比赛，比一比谁给自己画的倒影既正确又好看。请小朋友当裁判。

4、教师在黑板上画出一条小河。展示图片：上面实体，下面倒影。

二、欣赏交流：水中倒影

1、观看童易课件：《水中哈哈镜》

导入：在绿绿的草地上，有一个美丽的小池塘，我们一起去看看池塘边发生了什么有趣的事情吧！

2、讨论：

1)池塘的水面是怎么变成哈哈镜的？引导幼儿设想不同的方法

个别幼儿师范讲解自己的方法

幼儿说说哪种方法最有趣

小结：风娃娃吹过水面时，平静的水面会产生水波，引起波动，亮亮的水镜就变成了哈哈镜。

2)风娃娃吹过水面时，你看到哪些倒影和原来不一样了？

小结ppt《美丽的倒影》：在不同的水面，可以看到不同的倒影，有的清晰，有的模糊；平静的水面和晃动的水面倒影也是不同的。平静水面的倒影和岸上的实物样子是一样的，上下方向、颜色、花纹都是对称的。水面晃动产生水波的时候，里面的倒影也在晃动，水中倒影有时会变得长长短短、歪歪扭扭或破破碎碎。

三、观察游戏：美丽的倒影

1、找不同。小动物们在划船呢，可水中倒影和它们还有七处不同，快帮它们找找吧！

2、看得快，说得快□ppt□美丽的倒影—yesorno□

四、操作想象：我看到的倒影

1、介绍操作材料。

2、提出操作要求。

请选择自己喜欢的纸，仔细看看想想，用喜欢的方式(对印、对称画)画出水中倒影。比一比聪明队和机灵队哪队的倒影画又多，又对。

3、幼儿选择材料画倒影，教师鼓励和引导幼儿大胆想象创作水中倒影，并按聪明队、机灵队展示。

对印画——用水彩笔在纸的上部涂画岸上的物体，对印出自己看到的倒影

对称画——看看岸上的物体，尝试正确添画出它在水中的倒影。

亦可选择空白纸张自主对印画、对称画看到的、想到的倒影，亦可大胆尝试水面波动后夸张的水中倒影。

活动反思：

在《纲要》中科学目标提到“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲”。于是根据幼儿的认知水平，我先从人的影子出发，逐步过渡到对物和物的影子的探索。由易到难，

逐步深入。让科学教育应密切联系幼儿的实际生活，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班社会中国教学反思与评价篇二

幼儿美术教育最富有意义的，就是发掘幼儿的创造潜能。在幼儿美术活动中应把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自我表现的机会，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

案例背景：

美术活动《狮子》选材于安徽省统编教材大班上学期，大狮子形象夸张、威猛，是小朋友们十分熟悉喜爱的一个动物。因此，在本学期的园本教研同课异构活动中，我们大班艺术组的两位老师协商后选定了这一课。为了将这一节课传授好，成立了以盛于兰、王春荣、汪渊老师和我四人的研讨小组，根据我班实际情况及幼儿的年龄差异，共同对原教案进行了调整。

案例呈现：

大班美术活动——狮子

原教案调整后的教案我的思考

目标：

- 1、知道要保护动物，爱护环境，萌发热爱大自然的情感。
- 2、尝试画出狮子的主要外形特点，并添画与狮子相关的背景。

目标：

- 1、知道要保护动物，爱护环境，萌发热爱大自然的情感。
- 2、尝试画出狮子的主要外形特点，并添画与狮子相关的背景。
- 3、培养幼儿的口语表达能力。美术教学中，将语言作为一种内在的活动，贯穿其中，是十分必要的。

准备：

- 1、狮子的图片、油画棒、记号笔。
- 2、幼儿操作材料。准备：
 - 1、狮子的图片、油画棒、记号笔。
 - 2、幼儿操作材料。
 - 3、《狮子王》碟片、电视机□vcd□
 - 4、范画一张，狮子图片一张。

过程：

1、谈话引起幼儿兴趣。教师：什么动物长一头漂亮的鬃毛？

2、出示图片，让幼儿观察狮子。

(1) 提问：你们见过狮子吗？它长什么样？生活在什么地方？

(2) 教师小结。

3、教育幼儿爱护动物

(1) 提问：狮子有自己的家园，我们能闯到它们的家里破坏它们生存的环境吗？

(2) 教师小结，

4、教师示范狮子的画法。

重点讲解鬃毛的几种表现形式。

5、幼儿作画，教师指导。过程：

1、放《狮子王》碟片片断。

2、谈话：

(1) 你刚才看到的狮子长什么样？生活在什么地方？

(2) 教师小结：狮子是食肉动物。皮毛是金黄色的，公狮子身体强壮，头上有长长的鬃毛，狮子主要生活在非洲草原上，为了让更多的人看到狮子，有的狮子被运到动物园，供人们观赏。

3、教育幼儿爱护动物。

(1) 提问：狮子有自己的家园，我们能闯到它们的家里破坏

它们生存的环境吗？

(2) 小结：我们要爱护它，不能随意捕杀、破坏生态环境。

4、出示范画

师：你们喜欢狮子吗？瞧，老师这里有几只狮子，你们想知道它是怎么画出来的吗？

5、教师示范狮子的画法，重点讲解鬃毛的几种表现形式。

6、幼儿作画，老师指导（放背景音乐）。

(1) 鼓励幼儿画出狮子的生活场景。

(2) 画出一只公狮子，也可画出狮子的一家。

7、幼儿将自己的画编一个故事与同伴、老师分享。动画的播放吸引了幼儿的目光，幼儿对直观的事物接受较快，也很感兴趣。

让幼儿对公狮子有一个初步的认识。

加深了幼儿对狮子家族的了解。

在传授美术技能的同时，进行品德和环保教育，一举三得。

欣赏教师的范画，旨在给孩子观察之余，以美的熏陶。

示范画法，给幼儿直观的印象，介绍了几种鬃毛的表现形式。

音画合璧，使五大领域自然融合。

旨在培养幼儿的想象、口语表达的能力和自信。

案例反思：从活动过程来看，虽然思路清晰明朗，但从课后效果来看，孩子们的作品大都千篇一律，与老师范画中的狮子没有什么区别。失望的同时，我不禁要问自己活动中我给自己安排了一个什么角色？冷静思考之后，我想还是没能走出旧模式：先是教师示范、讲解，再幼儿模仿或进行简单的创作。这种方法既省时又简捷，殊不知它不但抑制了幼儿的创造，而且会使幼儿产生没有自己的想法，盲目服从权威的心态，不利于健全人格的发展。

活动之后，一些问题总是在困扰着我：怎样能让孩子们的作品丰富多彩，怎样能让每一个孩子的作品具有自己的个性，怎样能让每个孩子都在原有的基础上得到发展，又能分享到自己成功的快乐？于是，我又重读了《纲要》中“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们发现美、创造美的情趣。”这一段话，受到了很大的启发。我想如果将本次活动调整为下面这个过程，也许效果就会有所改善吧！

围绕欣赏范例，提出以下问题。第一幅为教师作品：这幅画叫什么名称？你怎么知道它是一只公狮子的？这只公狮子在干什么？它在哪儿？通过这一环节，一是让孩子们了解公狮子的形象特征；二是让孩子们意会，作品的主要内容必须在画面醒目的地方。另外，让孩子们体会到公狮子鬃毛造型夸张的特点。

然后再出示第二幅幼儿作品：

图上有几只狮子？它们都是谁？它们和公狮子区别在哪儿？它们除了在一起做游戏，还会到哪儿去干什么呢？这一环节发散了孩子们的思维，为孩子们的创作打下了基础。

接着再将第一幅和第二幅画比较：

这一环节的提问突破了重难点，开扩了孩子的思维，为孩子

们打开了想像的窗户。

最后教师再提出请小朋友们为狮子照张像时，孩子们肯定都能大胆地进行。经过这样的修改设计，虽然因讨论花去的时间过去示范讲解多了，但我认为这一环节肯定会调动幼儿学习的主动性和创造性，或许这就是以前教师在示范讲解后，反复关照要画得跟老师不样，但大部分幼儿还要照样去临摹范例的症结所在吧！

活动给我的收获：

1、幼儿时期知识经验贫乏，思维没有定势。培养幼儿创造性思维的能力，帮助幼儿积累各种，关键经验，比形成概念更切合幼儿的需要与可能。因此，在美术教学中，必须认真地设计提问，组织讨论，变教师单向地传授知识技能，为师生创造性地教与学的双边活动，在讨论中培养幼儿将过去的知识迁移到新的情景中，养成他们大胆地表述自己的认识，乐于表现不一般的认识和习惯。

2、美术创作是一个极端个别化的活动，每个幼儿都有自己的构想与表现，但个人的思路毕竟是有限的。在幼儿活动过程中，教师介绍个别幼儿的创作思路和独特表现，既不会对集体产生干扰，也不会限制其他幼儿的创造。相反，我认为是对幼儿创造的推动。但如果把这种介绍交流推迟到幼儿作品完成以后，幼儿再想学习、创造、超越的契机已经错过了，其意义就非常小了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班社会中国教学反思与评价篇三

少年儿童是祖国的花朵，是我们的未来。他们的身心全面发展，需要我们关注和重视。幼儿在大班年龄阶段，具有模仿能力强、有独立的意愿等特性，虽然他们外出时一般有成人监护，但他们会自认为自己长大了，可以独立行动了，稍有不慎，就会严重影响幼儿的身心健康甚至酿成悲剧。虽然我们平时都会教孩子看交通标志，遵守交通规则，但我班的孩子有部分是来自农村，村里的交通标识还没有得到完善，而我园附近的路段也没有安装红绿灯；就此问题，我就设计了《帮助小猴恰恰》这一安全教育活动，创设情境让孩子在帮助小猴恰恰的同时，学会如何安全地、有交通意识地独自走一段路。

活动目标

- 1、让幼儿在游戏中复习交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）。
- 2、知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。
- 3、通过运用常见交通标志完善道路的交通标识，满足孩子的成就感。
- 4、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。
- 5、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

重点难点

知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。

活动准备

音乐《小司机》；红、绿灯标记牌；红绿灯图片；儿歌《红绿灯》；地图（幼儿园到小学的一段路）；手偶：小猴怡怡；ppt；纸，彩色笔；交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）

一、游戏进场，复习各种交通标志

1、导入：今天，老师要带你们小猴的家，路上要注意看交通标志，还记得我们学习过什么交通标志吗？（教师出示几种交通标识）一定要注意文明行驶。跟我出发吧！

2、游戏：小司机

教师与幼儿模拟开小车的动作，随音乐在活动室行走，教师随机拿交通标识让孩子做出相应的动作。如：老师拿出红灯标记牌，幼儿停下来；老师拿出左转标记牌，幼儿马上左转。

教师小结：小朋友真是一个文明的驾驶员，会根据不同的交通标志作出相应的反应。

二、创设情境，学习过没有红绿灯的马路

1、教师出示手偶并说：“我是小猴怡怡，我将要从幼儿园走去小学，可是这里没有红绿灯以及其他交通标志，我不知道该怎么走，我很害怕，你们愿意帮助我吗？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：走路过没有红绿灯的马路，我们可以“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”做到宁等一分，莫争一秒。

活动过程

上图为活动“幼儿园到小学的地图”

三、观看课件，学习如何在没有交通指示情况下安全地拐弯

1□ppt显示：小猴恰恰从幼儿园门口出发走过没有红绿灯的马路，一直向前走，走到了一个拐弯处。

2、小猴恰恰：“聪明的小朋友，拐弯会不会有危险啊？我该如何拐弯呢？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：我们走路一般是在道路的右边行走，如果是左拐的，就要先走到道路正对面再向左走；如果是右拐的，就直接向右拐。当然还是要遵守“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”。

四、总结延伸，学习运用所学知识尝试设计合理的交通指示标识

1、总结活动：今天小朋友真了不起！你们帮助了小猴恰恰安全地从幼儿园走到了小学，而且认识了“红绿灯”，掌握了如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。

3、请个别幼儿说自己的想法。

4、请幼儿动手设计并分享。

上图为幼儿为相关路段设计的交通标志！

活动总结

本活动孩子一直是处于主动地位，孩子的参与性很强。孩子在为小猴怡怡出谋划策时，语言表达能力得到了很好的锻炼；孩子的意见不断地被肯定，不断地被修正，在这一过程中，孩子的交通意识得到了加强，交通规则更明确，自信心不断地得到提升。在课后延伸部分，孩子可以为家乡出谋划策，在当“小小设计师”时，将交通标志融入到设计中，将道路的安全隐患消灭，孩子的荣誉感得到了满足。

生活即教育，教育资源来源于孩子的身边，最终也将回归于生活，这样，孩子的学习会更有实效性，学习兴趣也会更浓。

大班社会中国教学反思与评价篇四

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的`快乐的手舞足蹈起来。

孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。

孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自

由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

不足之处：

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

大班社会中国教学反思与评价篇五

（一）从活动现场孩子们的情绪热烈、状态良好、参与积极几个方面来看，这个教育内容的选择是恰当的，因为要基于孩子的经验，因此他们能十分真实地表达自己的认识与看法，而且内容又具有一定的挑战性。如制订用钱计划对他们来讲是全部的要求，此外，面对众多的物品及玩乐场所，他们需要全面观察思考，做出选择。同时，钱款又是必须限制在10元钱以内。这是一次整合现有才智的考验，此外，在小组合作中又必须要统一意见，这对正在学习合作进程中的孩子来说，也是一次挑战。完成以后，他们明显的又前进了一步。

（二）教育活动设计的意图是希望孩子通过直接体验来学习，这是符合“教育者是活动的引领者，受教育者则是活动的体验者”的原则。我们相信，这是二期课改新理念指引下的重要教育原则。本活动的情景设计，大大激发了孩子们参与的动机，他们不仅在活动中感受到学习的兴趣，还体悟到与人合作的快乐，而且在自主体验之后，把所获的认知经验内化为自身的关键经验。

（三）活动的每一段落都是精彩的，因此，哪一段也舍不得删去，以致整个活动时间过长，虽然孩子始终十分投入，但毕竟这是遗憾的地方。说明教师在设计时预计不足，特别是当最后，小组没有用足10元钱，这是意料之外的。于是对多余的“钱款怎么办”又展开了新一轮的讨论，当然是可以把它列入延伸部分。问题是此题、此情、此景是容不得“适可”而止的，因为机不可失、时不再来，幼儿的情绪一旦冷却以后，可能很难再次重振。

大班社会中国教学反思与评价篇六

1. 让幼儿懂得关心、保护野生动动物，激发与强化幼儿的爱心。

2. 使幼儿力所能及的方式来宣传、保护动物。

1. 多媒体课件

2. 大熊猫、东北虎、双峰驼、扬子鳄、麋鹿及其生活环境图片。

3. 爱心卡片、油画棒

一、从所学读本《野生动物园里怪事多》导入，重温已有的生活经验。

师：小朋友，我们前几天看过的《野生动物园里怪事多》，还记得吗？在书中我们认识了一些野生动物。现在我们来认识一下其它的动物朋友吧！

二、通过提问和图片展示，引导幼儿回忆短片内容。

1. 用动物图片帮助幼儿回忆内容。

师：刚才小朋友在电视上看到了哪些动物？

幼：……

师：老师今天把这些动物也带来了，我们再来熟悉一下他们。

2. 边出示图片边提问，引导幼儿讲述。

师：这是谁？又叫什么？它生活在哪？最爱吃什么？

三、观看课件及提问，了解野生动物的生存困境。

1. 师：这些动物和它们的朋友都生活在我们的地球上，可是它们并不快乐，为什么呢？因为地球上的环境越来越坏了。好，我们再来看一下！

2. 展示被污染的环境的图片，并适时提问。

(1) 空气污染的图片。

(2) 河水污染的图片

(3) 被砍的森林图片

师：森林哪去了？有的动物的家就在森林里，它还有家吗？没有家的动物多可怜呀？

四、理解“没有买卖就没有杀害”的深刻含义。

1. 出示被捕的鲨鱼图片

师：你说的对不对，我们一起看一看是不是像小朋友说的。

2. 播放短片

3. 出示考虑皮做成的衣服的图片。

4. 播放短片

教师小结：我们不去买用动物做的食品、药品和衣服，那那些捕杀动物的人，还赚的到钱吗？赚不到钱了，那它们就不会再去杀动物了，那动物也可以和我们小朋友一样，开心地，快乐地生活在地球上了，我们小朋友也可以像姚明、像成龙这样告诉我们身边的人都要来保护动物，和动物做朋友。

五、观看课件，了解保护野生动物的方法。

师：接下来我们看一看，这些小朋友是怎么做的？

1. 出示种树图片

2. 出示鸟窝图片

师：这个男孩手里捧着的是什么？他是做了个鸟窝，鸟妈妈领着宝宝在这个鸟窝里美美的睡上一觉是多么高兴的事呀！

3. 出示捡垃圾图片

师：姐姐们在干嘛？这样做有什么好处？让我们生活的环境更干净、更卫生，那动物生活的环境也就干净，卫生。

本次教学活动，我将重点放在理解宝贝的含义上面，因此，为了让小朋友们知道，什么才是真正的“宝贝”，在活动的开始，我就自己先介绍了一下我自己的“宝贝”。

我的“宝贝”是我的杯子，因为这是某个小朋友在教师节的时候送我的小礼物，而且这个杯子不仅外观长得漂亮，更重要的是，它很实用！平时上课嘴巴干了，喉咙痛了，都可以用上这个杯子。有了这个杯子，我的喉咙再也不会痛了，而且用的时候心里也暖暖的，所以，它是我的“宝贝”。

听了我的介绍，小朋友们也都迫不及待地说开了。张诗涵说“我的宝贝是一个娃娃”，马晨紧接着说“我的宝贝是一个很大很大的奥特曼”……我发现，孩子们还是不了解，什么才是真正的“宝贝”，他们对宝贝的理解的都不够。

我告诉他们，“宝贝”是自己很喜欢，很爱惜的东西，叫它“宝贝”是有原因的。

这时候，金悦麒把他的“宝贝”拿了出来，他的宝贝是在他生日的时候，老师画的一个小蛋糕，上面还有全班小朋友的指纹。他说这是他很爱惜的宝贝，是老师和小朋友们送给他的礼物。

为了让孩子们对宝贝有进一步的理解，我接着说道“金悦麒的宝贝才是真正的宝贝，因为这是独一无二的，是老师和小朋友们亲手做好送给他的，而且他很爱惜这个宝贝，这才是真正的宝贝！”

最后，这个活动那么贵在热闹的讨论声中结束了，每一个小朋友都想向大家展示他的宝贝。为了让幼儿进一步展示自己的宝贝，我将时间进行了适当的演唱，在展示环节幼儿相互交流自己的作品，不仅培养了幼儿与人交往的能力，也让幼儿更明确了自己的宝贝！

大班社会中国教学反思与评价篇七

设计思路：

在“我们自己庆新年”的主题活动中，当幼儿将新年联欢会场布置好且节目准备得差不多时，他们自然想到了一个问题——“谁来当联欢会的主持人？”

经过热烈的讨论，幼儿想出了“竞选”的方法来决定主持人。“竞选”对于大班孩子来说，还是第一次。为了让每个幼儿

体验竞选，给幼儿提供一个公平竞争及发展的空间，给不爱表现的幼儿一个锻炼的机会，给语言表达能力强的幼儿一个展示自我的机会，我们的主题活动“竞选主持人”就产生了。

活动目标：

- 1、学会正确看待自己在活动中的表现。
- 2、大胆表达自己的想法，乐于与同伴交流、分享。
- 3、敢于在集体面前表现自己。
- 4、提高自己的语言表达能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

- 1、亲子一对一或多对一了解什么是演讲。
- 2、亲子共同准备演讲稿。

重点、难点：

重点：如何让个性不同、能力不同幼儿都得到不同程度的发展。

难点：如何调整幼儿竞选失败后的心态。

活动过程：

- 1、发布“好消息”。

(1)在了解什么是演讲以及亲子共同准备演讲稿的基础上，引导幼儿讨论怎样让全班小朋友都知道“竞选主持人”这件事，

由此引出画海报。

教师：怎样才能让小朋友知道“竞选主持人”活动呢？

幼儿：我们去跟全班小朋友说一下。

教师：要是小朋友忘记了怎么办？

幼儿：有的小朋友可爱忘事了，光说一下不行？孩子们好一会儿没说话。

教师：我们上次演节水童话剧“溪水生气了”是怎么让大家知道这个消息的呢？

幼儿：噢，我想起来了！画海报！

“幼儿：对，这个主意好，我们把海报贴在门口，小朋友老看就不会忘记了！听航的主意得到了大家的认同。

(2) 引导幼儿自主设计海报，可将幼儿分成若干小组，如构思海报词的语言组、负责装饰的美工组等。

(3) 师幼合作将海报张贴在班级最显眼的位置。

2、讨论主持人条件。

引导幼儿分组讨论并整理出竞选主持人条件。

(1) 站在台上勇敢地说话，声音洪亮。

(2) 眼睛必须看着观众，表情自然。

(3) 站姿大方，不能有小动作。

(4) 演讲要流畅，不能磕磕巴巴。

将主持人条件和“好消息”海报并列贴在一起。

3、竞选演讲。

(1) 在老师准备好的“竞选主持人签名单”上签名。

(2) 教师聘请能识字的幼儿做“竞选演讲”的主持人，并提前与他简单交流主持的有关程序。

(3) 引导幼儿讨论怎样才能做文明观众，如何对照全班认可的“主持人条件”观看演讲。

(4) 参加竞选的幼儿按照“主持人条件”轮流上场演讲。

友的精彩表现所感染，勇敢地站在了演讲台上，并且表现非常出色……

4、投票决定主持人。

参加演讲的幼儿一共有20人，其余幼儿来投票；每一个参加投票的幼儿手里有一枝花，同意谁，就将花送给谁。第一轮按得票评出了3名幼儿，没有得到花的幼儿被淘汰，还剩下十多名幼儿。我们决定进行第二轮投票，这一轮还要产生四名主持人。“怎样能顺利地产生后四位主持人呢？”此时我想到了“拉票”，于是，幼儿开始“拉票”了。

第二轮又选出了5名幼儿，第7名有两名幼儿，顾冉星和陶陶；只好进行第三轮，在他们俩中间选出一位，结果，顾冉星以28：11的绝对优势胜出。

评选完毕，我分别组织当选与落选幼儿谈谈自己的感受。

后记：在新年联欢会上，南竞选产生的7位主持人表现相当出色，成功地主持了他们自己筹划、组织的新年联欢会，老师只是充当了服务者、支持者的角色。

活动反思：

教师顺应幼儿感兴趣的主题活动“我们自己庆新年”的自然进展需要——“新年联欢会谁来主持节目”，引导幼儿对“竞选演讲”发生兴趣，从而产生本次主题活动，满足了幼儿的需要，贴近幼儿的生活，激发了幼儿的学习热情。

活动中，教师努力为幼儿创设一个公平、公开、公正的环境，让每个幼儿都有机会来体验；在“竞选演讲”后，教师并没有就此结束，而是给幼儿们创设了一个“诉说”的机会，让他们把自己的感受和想法尽情地表达出来；并注意根据幼儿的反应和事情的发展，随时调整活动方式，无论是情境体验、还是讨论、表演，都为幼儿搭建了自主学习、积极参与、大胆尝试(第一次参加演讲比赛、第一次进行“拉票宣言”)的平台，让幼儿的兴趣始终积聚在这个主题上，愿意继续深入、广泛地探索，尽可能地挖掘幼儿的潜力，充分调动了幼儿学习的主动性和积极性。教师还鼓励幼儿用多种方式(绘画、言语等)表达自己的体验与感受，从不同角度展示学习成果，总结获得的经验。

另外教师还充分利用了家长资源，发挥家长“一对一或多对一”的优势作用，让家长积极鼓励、支持幼儿参加活动，并与幼儿共同准备演讲稿，这是活动获得成功的重要因素。不过，“正确地看待自己，客观地评价别人”这种心态，不可能通过一两次的活动就能形成，因此这就需要我们日后不断地开展多种活动，让幼儿体验、逐渐形成。

主要内容：

观点一：教师在“如何帮助幼儿面对竞争”有所思考，关注幼儿的情感，难能可贵。

1、从表面看是有些残忍，但反过来一想，承受挫折的能力对于幼儿是十分重要的，适当的挫折教育有助于幼儿上学后适

应新的环境，尤其是对他(她)今后走上社会面对失败和不幸不至于不堪一击，只有能够承受失败的人，才有机会成功。

2、在开展活动时，我们一定要把握好“度”。对于陶陶，她当时确实不太开心，所以，后面还是应给予一些“软着陆”。比方说与家长沟通，回家后及时给予心理疏导，以及在接下来的新年联欢会上老师也给她一个表现的机会，这样使陶陶能看到自己的优势从而正确地评价自己。

观点二：教师关注“观众”的发展，体现对全体幼儿的关注。

观点三：活动促进幼儿全面发展。

1、通过竞选主持人这个活动，调动孩子们积极健康的情感，环节中凸显语言表达能力，在自我表达的过程中，彰显个性，促进发展。

2、注重培养幼儿的人文素养，这是幼儿素质教育所倡导的，在幼儿的竞争与合作中充分关注他们的心理感受，这对幼儿的发展将终生受益。

3、5，6岁是儿童语言表达能力明显提高的时期，他们不但能系统地叙述生活中的见闻，而且能生动有感情地描述事物，张老师通过竞选主持人这个活动，为幼儿搭建了发展的平台。幼儿非常喜欢这种富有挑战性的活动，通过竞选活动，也充分地展示了幼儿的发展水平。

观点四：活动中注重家园共育。

1、这个活动发挥家长“一对一或多对一”的优势作用，发挥家长的优势，鼓励家长并与幼儿共同准备演讲稿，这是活动成功的重要因素。这体现了家长在幼儿成长中的重要角色，教育不仅仅是教师单方面的，激发父母教育的潜能，只有家同形成合力，才能促进幼儿快乐成长。