

# 最新舞蹈培训学校年度工作总结报告(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七年级道德与法治课教学反思篇一

新课程标准积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这是课程标准四条基本理念中的第三条，它作为一种精神贯穿于课程标准的始终。课程标准规定，教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。根据这个要求，我在教学过程中努力做到以下几点：

课程标准强调，语文学习是学生的个性化行为。在课堂上，充分发挥学生的主观能动性，让学生在课外充分预习的基础上，自己提出问题，自己解决问题。坚持让学生学习的过程成为主动建构知识的过程，而不是被动接受外界的刺激；学生以自己已有的知识、经验为基础，对新的知识信息进行加工、理解，由此建构起新知识的意义，同时原有的知识经验又因为新知识经验的进入而发生调整和改变。例如，在教学《风筝》时，课文的时代背景较难，学生不易理解，教师再多的讲解也无济于事，所以，干脆让学生根据自己对课文的阅读结合课后所掌握的资料，提出问题，教师点拨，理解课文。

按照建构主义心理学和接受美学的观点，每个人都是以自己不同的方式去构建对事物意义的理解，不同的人往往看到的是事物的不同的方面。在语文教学中，同一篇课文、同一个人物形象，学生的理解往往是各式各样的。外国说“一千个读者，有一千个哈姆雷特”，中国说“一千个读者，有一千

个林黛玉”，就是这个意思。学生写同一篇作文，由于原有知识积累和生活经验不同，写出来的也不免千差万别。

针对这种情况，特别需要加强学生之间的交流与合作，使他们互相取长补短，都变得知识更加丰富，能力更加全面。不用说，除了学生之间的交流与合作外，还有教师与学生的交流与合作。教师也是一个读者，他有自己的哈姆雷特和林黛玉；我经常在课堂上，参与学生学习小组的讨论，在课堂上和学生一起探讨，述说自己对自然和人生的感情，带有自己的个性色彩。通过和学生的交流与合作，对学生起到一定的指导意义。

## 七年级道德与法治课教学反思篇二

1、小组合作学习是人人参与学习的全过程，使学生学得生动活泼，人人尝试成功的喜悦。因此，教师首先要培养学生积极动脑，认真思考，踊跃发言的习惯，让学生真正参与课堂教学，主动探究新知的形成过程，并把自己的探究过程用语言表达出来，在组内进行交流，既能发现与自己不同观点的解决问题方式，又为学有困难的学生提供帮助，真正发挥团体的合作精神，这对于我们初一年级学生刚刚开始小组合作学习显得尤为重要。现在有的课堂学生看上去非常活跃，但它只来自一部分学生，还有一小部分学生，他们不习惯也不会主动思考，不知从何想，更不知从何说，难于用语言表达，教师要耐心扶助，除教给他们一步一步的思考方法外，还可努力创设便于学生思考的情境，激发学生的动脑欲望，逐步形成动脑，动口的习惯，让学生在小组中敢想，敢做，敢说。

### 2、要培养学生虚心听取别人意见的习惯

在听课和自己的教学实践中，会出现这种现象：当一个学生发言时，其他学生并没有认真听，而是一味地举手，不住地喊“老师，我、我”，更有甚者用胳膊把课桌碰得咚咚响，或者自己想自己的事，自己干自己的事。这样就不能达到合作

学习的目的，因此，在交流时，教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。为此，可采取下列措施：一是让学生简要记录别人发言的主要观点，并与自己的意见相比较；二是开展道德教育，使学生明确不认真听取别人意见，是一种不礼貌行为，也是一种不文明的行为，逐步培养学生虚心听取别人的意见。

### 3、要培养学生积极实践、动手操作的习惯

知识来源于实践，学习语文知识同样也离不开实践操作。在小组合作学习中，要注意培养学生良好的实践操作习惯。

在教学实践中，我针对学生活泼好动、善于表现的特点，结合新课程标准的要求，在不同的教学目标下，采取了不同的做法，具体如下：

#### 1、识字及词语等基础知识合作。

2、在预习生字后，我常常请学生在小组内汇报生字预习情况，如生字读音难点，字形难点。当教完这一课的生字后，我常常让同学们两人一组进行合作，检测刚学完的生字。一人来解释，发表见解，另一个学生检查、纠正。学完课文后，再小组合作开始默写，一个报生字，其余五个写，最后再互相批改，并及时订正。另外，我还鼓励、引导学生在家庭生活、社会生活中识字。每天为学生提供3分钟的小组交流的机会，组内成员逐一汇报，相互沟通。

#### 3、课外，我还让学生通过合作积累词语和诗句。

朗读合作。在指导课文朗读的时候，根据课文的特点来确定合作的形式和方法。

# 七年级道德与法治课教学反思篇三

1. 描述消化道的组成和功能。
2. 通过师生双边活动，提高运用知识的能力，加强理论联系实际的能力。
3. 通过启发式教学法和学生主动参与、探究，体验现实生活经历，提高学习兴趣。

## 二、教学重难点

重点：消化道的组成和功能。

难点：联系实际生活。

## 三、教学用具

多媒体课件、消化系统组成的挂图、标有各个消化道名称的帽子

## 四、教学过程

### (一) 引用俗语，导入新课

引用俗语“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿的慌”导入，引出人每天需要获取食物里的营养物质，那么营养物质是怎样进入人体的呢？教师引导学生利用课前预习或已有的知识经验，引出本节课的主题——“消化和吸收”。

### (二) 新课教学，探索新知

#### 1. 消化道的组成

(1)ppt展示消化道各个组织的名称及其联系

组织学生看ppt上动态展示图，逐一将各个组织介绍出来，并且引导学生观察回答出各个组织的联系(口腔是消化道的起始端，口腔连接食道，食道连接胃，胃连接小肠，小肠连接大肠，最后由肛门排除食物残渣。)

(2)活动一：教师组织学生结合自身身体，说出各个器官在人体的位置

由多媒体课件学习了消化吸收的各个组织之后，师生互动，分别找学生上台在自己身上大致指出各个器官的位置，最后师生共同总结出位置(胃在人体腹腔的左上方，肝脏位于人体腹腔的右上方，胰腺位于胃的下方，小肠位于人体的腹腔。

(3)活动二：拼图比赛

教师事先准备了一些没有标注名称的消化系统的结构图，每组派出两名代表进行拼结构图比赛。之后，师生共同点评每组的结果，最后教师评价与鼓励。

(4)活动三：观看视频总结

教师引导学生观看动画，并要求学生看完之后回答问题：食物要流经哪些器官？

先由学生作答，最后师生共同总结，教师并适时引出消化道的概念。

## 2. 再认消化道各个器官

角色扮演，巩固消化系统的组成和位置，适时针对每个器官逐一介绍。

教师拿出事先准备好的7个标有各个器官的帽子，请7位学生进行角色扮演，5分钟准备时间，然后依照食物在人体消化时

顺序介绍“自己”，看谁介绍的最准确。学生准备好之后，开始表演。

教师针对学生的表演进行评价。然后，请未参加的同学针对刚才他们的表演进行评价，老师针对他们的评价以及收获展开对各个器官进一步的介绍。当学生谈到了小肠和胃时，教师就会进一步展示小肠、胃的结构图，并总结出小肠和胃的结构、位置和功能等。（小肠与胃的连接处有十二指肠，小肠全长5-7米，位于人体腹腔，它是人体消化食物和吸收营养物质最主要的场所。胃是消化道最膨胀的部分，像一个袋子一样，囊状结构，它里面有一些液体可以将食物初步消化，主要负责容纳、磨碎、搅拌和运输。

### （三）总结归纳，布置作业

学生谈收获。想一想平时生活中都吃一些什么食物？这些食物都是分别到达什么器官被消化吸收的？与家人共同分享你的收获和感受。

## 七年级道德与法治课教学反思篇四

七年级本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学潜力的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失状况具体而详细的加以总结。

教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识能够指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与潜力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及

“自主、合作、探究”的教学新模式。

深层次化年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易构成武断与莽撞的性格。但透过学校的安排的拜师活动及用心有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学潜力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作潜力也游刃有余。

经验必须程度上能够促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，个性是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的理解和发展空间。因而，我能够自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练潜力。透过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写潜力。最后重运用、拓视野。透过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还透过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和必须写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协

调好两者之间的关系。

第二、对部分教材资料把握不全面、有时只求形式，忽视了资料实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验能够充实自我，反思不足能够提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

## 七年级道德与法治课教学反思篇五

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂教学是实施素质教育的主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。过去的历史课往往让人认为“历史就是一门死记硬背的功课”。学生背的多就可考高分，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背，于是上课时出现了上课时做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下面唠嗑的，即便有的同学机械地记下一些历史知识，但过不多久，也全面还给老师了。然而，在当今历史科变为开卷考试时，题型较活，不用死记硬背，在书中画出重点即可，这样就使很多人产生了不重视开卷考试的历史小科的弊端。初一新生又刚刚接触历史，很陌生。借此问题，采用什么方法来教好七年级历史呢，我谈几点看法。

七年级历史上册第8课《中华文明的勃兴（一）》，这一节涉及的内容是比较广泛，包括先秦时期文字的演变、天文、历法、医学和音乐等方面的成就。因此我认为这一节课可以安排学生以小组为单位，从中选择感兴趣的一方面去收集相关的资料。然后在课堂上由小组的代表给大家讲述他们所了解的内容。最后再由老师进行归纳总结，使学生通过本节的学习能够了解我国古代劳动人所创造的辉煌文明。这样不仅调



动了学生的学习兴趣，而且让学生亲身参与到教学中，更有利于学生对这部分历史知识的掌握。

又如第12课《大一统的汉朝》，这一节的重点内容就是汉武帝对汉朝的统治，为了激发学生的学习热情可以给大家看一些大屏幕《汉武大帝》的片段，加深学生的形象记忆，以此帮助学生更好地了解这一时期的历史。同时也可以加入讨论的形式。让学生根据自己对汉武帝的了解进行点评，并且让学生展开想象如果汉武帝没有实现大一统，那么中国的历史会怎样发展呢？这样不仅加深了学生对西汉历史的了解，锻炼了学生的口语表达能力，而且给学生搭建了一个自我展示的平台。

从学生熟悉的内容进行教学更加有利于学生的理解和记忆。例如第18课《三国鼎立》，相信许多同学都对这一课的内容比较感兴趣。因为这一课的内容与他们所熟悉的《三国演义》的内容有关，因此学习这一节内容的时候老师可以在课前多了解一下学生对这部分的哪些人物比较熟悉或者是一些小故事，这样在上课的时候可以从调查的方向上去引导学生更好的学习。

由于历史涉及的内容方方面面都有，所以老师可以抓住这一特点，从其他的学科上引入历史这一学科的学习。例如第9课《中华文明的勃兴（二）》这一节会学到关于春秋战国时期“百家争鸣”的局面，介绍这一时期著名的代表人物。那么在这里可以结合语文课上对《论语》十则的学习，学生对孔子的思想有了一定的了解，由此导入我想学生应该会比较容易接受。

那么对于初一年的学生怎么才能学好历史呢？由于初中的学习要求与小学不一样，学习方法也就不同，对此许多学生很茫然不知道该怎么去学习。在此提出一些我的看法。最重要的就是利用好自己手中的教科书。对每一节的学习内容要根据小课题有所大致的了解，并在脑中形成一个知识框架。这样

在老师讲课的时候不会摸不到头绪。然后不断地锻炼自己分析问题、归纳总结问题的能力。开始可以简单地进行练习，通过不断的学习提高自己的能力，最后形成适合自己的一套学习方法。

## 七年级道德与法治课教学反思篇六

新课程改革，是一次深刻的改革。新课改倡导全人教学，强调课程学要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的潜力；新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。作为教师我务必做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下方简单回顾一下我所做的一些英语教学工作。

1. 创设各种情景，孤立学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
2. 为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
3. 孤立学生通过体验、实践、合作、探究等方式发展听、说、读、写的综合潜力。
4. 创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自我、对英语及英文化有积极的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩、刻板的情态，不仅仅会影响其它发展是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1. 尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们

的自尊心和积极性。

2. 把英语教学与情态有机的结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习、互相帮忙、体验成就感发展合作精神。

3. 关注学生有困难或性格内向的学生，尽可能为他们创造语言的机会。

4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果；互相鼓励和帮忙，做到教学相辅。

1. 积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2. 引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3. 引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习的策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程。评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标、侧重于学生理解和获取信息的潜力，减少客观题，增加主观题。通过评价学生学会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，务必要与实践相结合，努力学习，积极进去，积极参与课程改革，在改革中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

## 七年级道德与法治课教学反思篇七

语文是实践性很强的课程，又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。培养学生的口语交际能力，大量的时间应该是在语文教学的各个环节中进行。

### （1）精心准备口语交际课。

每个单元一堂的口语交际课是培养学生口语交际能力的重要途径，我们根据学生的年龄特点，精心准备每一堂口语交际课，采用师生互动、生生互动、群体互动等多种形式，在双向、多向的交流中培养学生的交际能力。

### （2）口语交际训练与识字教学有机结合。

在课堂教学中，创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，。不仅能激发学生学习的兴趣，丰富学生的词汇，而且使他们在不知不觉中锻炼自己的口语交际能力。

### （3）口语交际训练与阅读教学有机结合。

阅读教材是读写训练的材料，同时也是进行口语交际的好材料，课文中常常有不少对话段落出现，而且教材收集的都是语言优美的经典文章，学生在模拟对话的过程中，能受到典范语言潜移默化的影响，久而久之，也就能形成良好的口语交际习惯。因此，在阅读教学中，我们常常以课文内容为基础，挖掘学生感兴趣的交际话题，让学生进行交际。

在进行“口语交际”教学时，努力采用各种方式，精心创设交际情境。

1、创设表演情境。表演是学生喜欢的一种学习方式，精彩的表演能激发学生参与交际的热情，使他们的口语表达更符合

角色特点。

2、创设生活情境。注重创设多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生在口语交际中说得具体，说得真实，说得有趣。

3、创设问题情境。在教学中，我们根据教材内容，创设一些学生感兴趣的问题情景，引导学生认真看图，进行交际。

4、创设视听情境。适时地播放一些直观的、活动的画面，不仅能为教学创设一个和谐的、轻松的教学氛围，而且能使学生对学习产生浓厚的兴趣，在这样的情境下，学生也就自然而然地产生了交际的需求。

学好语文最重要的是积累。实现积累的途径就是多读。读书多了积累的东西就多。

一是积累了识字量、词汇量、句子量、语段量、美文量；这是积累语言材料，就像建筑高楼大厦一样，要准备很多砖块、沙子、水泥。

二是积累了语言运用的机制，尤其是语言运用的准确感、情景感、意蕴感；这是活的语言块的积累，不是片言只语的积累，这需要背过一篇文章，一段文章去积累，让字词不脱离语境，仍然活在语境里，这种积累让我们积累的不仅仅是语言，更重要的积累了遣词造句的'能力。

三是积累了众多文章的谋篇布局的结构，这种积累是一种地道道谋篇布局的技巧积累，本来并未刻意注意文章的结构，但文章读多了，这些文章的体式、结构、谋篇、布局都会潜移默化地内化在心灵中，这实质上是在潜意识里摹写文章的写法。

四是积淀“语感”。“语感是人与语言这一对象相适的感觉，

是人们直觉地感受、领悟、把握语言这一对象的一种能力、一种方式、一种结构。”积淀语感非常重要，要想积淀语感，就要不断增加和语言接触的机会，就要多读书，多品味，多积累、多运用。

在班级管理中只有建立良好的自我管理机制，才能更好地实施自我管理。

一是建立班干部轮换制、班干部责任制，让每位学生都有机会参与班级管理，增强学生民主意识，培养学生管理的积极性和责任感。

二是建立一套完整的监督制度，为学生自我管理提供管理尺度，使学生相互激励、相互监督。

三是制定考核细则，对学生进行量化评比。

四是树立典型。对在一定时间内有自我管理的良好表现的学生进行表扬。

“学生自我管理”其实是在班主任的启发、引导、合作探索下，激发学生对自己的思想表现进行自我认识、自我监督、自我克制和自我纠正，形成良好的思想习惯。

## 七年级道德与法治课教学反思篇八

初中英语教学反思一文是从事多年初中英语教学工作的英语教师，结合日常教学工作中的点点滴滴，总结的几点教学反思。

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中

的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，

人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

## 七年级道德与法治课教学反思篇九

看图写出特殊经纬线(赤道、南北回归线、南北极圈、 $0^{\circ}$ 、 $180^{\circ}$ )经过的大洲大洋(参照课本最后一页的世界地形图)

主要位于北半球大洲——亚洲、欧洲、北美洲

主要位于南半球的大洲——南极洲、大洋洲、南美洲



完全位于北半球的大洲——欧洲、北美洲，完全位于南半球的大洲——南极洲

主要位于东半球的大洲——亚洲、欧洲、非洲、大洋洲，

主要位于西半球的大洲——北美洲、南美洲

完全在东半球——非洲，完全在西半球——南美洲

纬度最高、跨经度最广、海拔最高的大洲——南极洲

跨纬度最广的大洲——亚洲

赤道横穿的大陆是——非洲大陆，南美大陆

赤道横穿的大洲是——非洲、亚洲、大洋洲、南美洲

北回归线穿过的大洲——亚洲、北美洲、非洲、大洋洲

南回归线穿过的大洲——非洲、大洋洲、南美洲

同时被南北回归线穿过的——非洲、大洋洲

地跨热带、温带、寒带大洲——亚洲、北美洲

没有热带的大洲——南极洲、欧洲

没有寒带的大洲——非洲、大洋洲、南美洲

热带面积最大的大洲——非洲

寒带面积最广的大洲——南极洲

0度经线经过北冰洋、大西洋，穿过欧洲非洲

0度纬线既赤道, 经过大西洋、印度洋、太平洋

180度经线经过北冰洋、太平洋