

# 2023年欢乐在泼水节教学反思中班(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 欢乐在泼水节教学反思中班篇一

在《小学语文教师》上看到过一个故事，故事里的孩子这样评价他的语文老师，我们的语文老师有点傻，我们知道的他还一个直问个不停。

孩子是最纯真无邪的，这说明我们在课堂上做了许多无用功。回顾我的课堂，何尝不是如此，每篇课文我都要设计一些问题，引导学生读懂课文，但这些问题是不是孩子一看就会的，是不是孩子们喜欢研究的，我还真没仔细地想过。该学《欢乐的泼水节》了，我倒要尝试尝试，看学生们能提出哪些有价值的问题，再看看他们解决自己提出的问题和老师提出的问题情感上有什么不一样。

生字认识了，我抛出了第一个问题：默读一次课文，边读边想，有不明白的词或句子，在旁边画个问号，一会儿提出来我们共同解决。学生们读书很静，不时勾勾画画，比平时多了几分书生气。学生们提出的问题可真多。

第二节课，我和学生们顺着作者的思路，带着他们提出的问题，在课文里走了个来回。我们边读书边解决问题，读着想着，仿佛真的来到了西双版纳。

一节课，除了泼水节的来历是我补充的，大部分问题是学生

自己解决的，他们向我充分展示了自己分析和解决问题的能力，我由衷地赞扬他们不简单。

课堂应该研究真实的问题，学生们自己的问题，这样的课堂者有效的课堂，这样的课堂才是思辨的课堂。这样的训练，在遇到合适的课文还要继续下去。

## 欢乐在泼水节教学反思中班篇二

《欢乐的泼水节》一文记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，一看课题就知道“欢乐”是全文的主线。在傣族人民过新年这天，人们向孩子那般在大街上追赶、泼洒，多兴奋、多刺激啊！如果说这是形式上的欢乐，显性的，那么在这一天能为别人送去自己真诚的祝福，快乐着别人的快乐，同时，接受了认识和不认识朋友的祝福，带着自己梦想成真希冀的甜蜜，则是隐形的，意义上的欢乐。基于这两点，我把教学重点定在第二自然段的第三句话和第五句话。

现在不太提倡频频使用多媒体课件，课堂呼唤回归，鼓励孩子张开想象的羽翼，感悟语言。但泼水节离学生的生活远之又远，学生知道的少之甚少，要想与课文产生情感共震，就需要学生感受一下当时的情景。

在教学第二自然段第三句话时，我先让学生看一段录像，学生惊讶的说：“啊，这么多的水往身上倒。”“看，警察叔叔在敲象脚鼓呀。”“瞧，老爷爷……”，边看边传出阵阵欢笑，也有些蠢蠢欲动。

学生的情感被唤起来了！

我们的教学不仅仅是调动学生的情感，更要用孩子的语言传达自己的情感。教学时，我先让学生找出第三句话中表示动作的词语，借助插图体会理解，孩子的兴奋早就藏不住了，最后孩子读得身临其境，进入了角色，在情境中朗读，在朗

读中感悟，获的美的体验。

让学生自己进行交流：

生：因为他们得到了吉祥如意！得到了幸福。

师：同学们让我们也加入一起去泼水吧，你打算把这幸福送给谁呀？

生：我祝奶奶身体健康。

生：我祝爷爷长命百岁。

生：我祝爸爸妈妈平安幸福。

生：我祝老师永远快乐。

生：我祝同学学习进步。

……

生：高兴。

师：老师听出来了，别人快乐是你最大的快乐。多好的孩子！

……

这样，学生已把书本语言转化为自己的语言，理解了文本，情感也得到了升华。

### **欢乐在泼水节教学反思中班篇三**

《欢乐的泼水节》一文紧扣“欢乐”记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景。由于泼水节离学生的生活比

较遥远，比较陌生，因此，如果仅靠朗读来进行教学的话，学生就没有深刻的感性认识。基于这点，丁老师在教学过程中运用了现代化的教育手段，将傣族人民泼水的录像片段放给学生看，使学生如临其境，这样学生对课文内容的理解就更加深刻了。在这节课上，丁老师抓住题眼从以下几个方面营造了一种欢乐的氛围，让学生身临其境的体会欢乐。

1、情境渲染，整体感知课文内容。课堂开始，让学生欣赏美丽的图片，把学生带到了美丽的西双版纳，学生在欣赏中展开迅速拉近了与文本距离，激发学生学习的欲望。

2、图文结合，角色转换，突破教学重点。本文的重点是理解泼水节的欢乐，文中第二自然段是教学的重点，而第二自然段的第三句话“开始泼水了，大家互相追赶，你拿瓢往我衣领里灌，我端盆向你身子上泼。”又是重中之重。在教学过程中，丁老师能够突出文章的重点，抓住文章重点句子、重点词语让学生朗读体会，以读为本，通过学生的自读、感悟，来加深学生对课文内容的理解。丁老师除了让学生读中感悟，还让学生互相表演，体会灌和泼，学生在这种角色的转换中，不知不觉地走进文本，体会到傣族人民泼水的欢乐了。

3、层层递进，构建欢乐场面。文中关于清水的意义是教学的难点，丁老师播放了泼水的视频录象，学生看了兴奋不已，个个是眉开眼笑。

如果在体会傣族人民那份急切高兴的心情时，联系一下实际，比如说当学校里要组织孩子去春游时，你们的心情是怎样的？孩子有了实际的体验，或许能更好地体会傣族人民当时那种高兴和急切的心情了。以上是我的一些个人的感受，不足之处请各位多多见谅，不当之处请各位老师批评指正。

## 欢乐在泼水节教学反思中班篇四

3月24日我教了《欢乐的泼水节》。本课是苏教版国标本第四

册中的课文。这篇课文紧扣“欢乐”记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，字里行间流露出浓浓的喜庆之意和深深的民族风情，对学生初步进行尊重各民族风俗习惯的教育。

全文共有三个自然段。第一自然段写凤凰花开了，一年一度的泼水节到了。第二自然段详写了人们互相泼水的情景及其象征意义。第三自然段写人们唱歌、跳舞、赛龙舟、放烟火直到深夜。

在设计本课时，我根据教材的特点，运用多媒体等手段引导学生自主读书入情入境，以读促悟，从而潜移默化陶冶学生的情操。我在教学时采用“创设情境——引导读书——激发情感”的思路，引导学生通过朗读体会傣族人民过节时欢乐的心情。所以在教学的开始，我用“你喜欢过节吗？”这样一个问题激发学生学习课文的兴趣。通过学习第一自然段让学生了解泼水节就是傣族人民的春节，并引导学生联系自己的生活实际回想过年时的快乐情景，以此来体会傣族人民的欢乐。引导学生自由地读课文第二、三自然段，边读边划出有关句子，再反复朗读，仔细体味文字中透出的欢乐感觉。给予学生充分的读书感受的时间后，再作详细交流。学生在整个自读感受和交流的过程中还是比较主动积极的，并已经形成了一定读书和学习的能力与习惯。

第二自然段是课文的重点部分，具体生动地描写了泼水的欢乐场面。在交流的时候，学生很容易就找到了重点语句，并说出了自己的感受。怎样突出文章的重点，让学生真正透过语言文字感受到泼水时的欢乐呢？我先让学生观看了泼水节的影像资料，再请学生说说从中知道的内容，将课文内容与影像资料融合起来，在学生自己脑中形成更详细、更具体、更生动的画面，这样学生就比较容易想象得到傣族人民泼水时的快乐心情，然后指导他们练习朗读。接着我又请学生在文中寻找重点的语句，通过对这些语句的讲解让学生加深对课文的理解。但仅仅是这样还不够的，我又引导学生找出人

们泼水的方式，即表示动作的词，让学生们模仿着演一演，学生或“灌”或“泼”，如果刚才学生只是很努力地想象到人们的快乐，那现在他们已经是亲身经历和体验了那种欢乐了，这时引导学生再一次朗读这句话，效果明显好了很多。就这样，从“看”到“想”再到“品”，将离学生生活比较遥远、比较陌生的生活场景搬到了课堂中，顺利地完成教学重点和难点的突破。

课文第三段是本文的结束部分，因为内容比较简单，所以在教学时我将这个部分交给学生，让学生独立去解决问题，寻找答案。我则为学生进行了拓展，让学生了解其他少数民族的节日，如：壮族的三月三；傣族的刀杆节；内蒙古的那达慕节；彝族的火把节等等。在开阔了学生的视野的同时，也激发了学生对祖国的热爱。

本课还存在很多遗憾之处，需以后不断努力改进。如：

- 1、在文章重点部分的教学时还可以再深入地进行探究学习，教师还可以作更深入更广泛的引导。
- 2、本班的学生朗读能力不强，在教学课文时还应该帮助学生加强字词上的训练，把课文读通读透。
- 3、由于缺乏一定的教学机智，语文功底还需要进一步加强，教师的引导显得有些松散，不够紧凑，没能“趁热打铁”，将课堂中的“欢乐”推向高潮。
- 4、整个教学的层次还可以更明朗些。
- 5、朗读指导还不够到位，低年级的学生还是停留在字的理解上，所以在指导朗读时可以提醒学生把哪个词语读好了，情感也就出来。朗读的方式也可以多样化。

通过这次上课让我知道自身存在的不足，达到了锻炼自己的

目的，我要在经后的教学中更加严格地要求自己，努力提升自己，力争有更大的突破。最后感谢评委老师们的辛勤付出，正是你们的严格要求，时时鞭策，让我们年轻教师在业务上有更大的进步，我们也将以踏踏实实的教学来回馈老师们的鼓励与帮助。

## 欢乐在泼水节教学反思中班篇五

《欢乐的泼水节》一文记叙了西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，读题就知道“欢乐”是全文的主线。在新年这天，人们向孩子那般在大街上追赶、泼洒，多兴奋、多刺激啊！如果说这是形式上的欢乐，显性的，那么在这一天能为别人送去自己真诚的祝福，快乐着别人的快乐，同时，接受了认识和不认识朋友的祝颂，带着自己梦想成真希冀的甜蜜，则是隐形的，意义上的欢乐。基于这两点，我把教学重点定在第二自然段的第三句话和第五句话。

现在不太提倡频频使用多媒体课件，课堂呼唤回归，鼓励孩子张开想象的羽翼，感悟语言。但泼水节离学生的生活远之又远，学生知道的少之甚少，要想与课文产生情感共振，就需要学生感受一下当时的情景。在教学第二自然段第三句话时，我先让学生看一段录像，学生惊讶的说：“啊，这么多的水往身上倒。”“看，警察叔叔也参加了。”瞧，老爷爷……，边看边传出阵阵欢笑，也有些蠢蠢欲动。学生的情感被唤起来了！

我们的教学不仅仅是调动学生的情感，更要用孩子的语言传达自己的情感。教学时，我先让学生找出第三句话中表示动作的词语，再做一做动作，孩子的兴奋早就藏不住了，最后，边做动作边读句子，教室里一片欢腾，孩子读得身临其境，进入了角色，动口，动手，更是动情、动思，肢体的“互动”与思想情感的“互动”有机结合起来。

## 欢乐在泼水节教学反思中班篇六

这节课总算讲过了，感觉还不错。备课的过程是快乐的。课余时间，我几乎是在电脑备课室度过的，只要搜集到有关泼水节的资料就马上保存，只是想让自己了解得更多，能够带给孩子更多的东西。同时，这个过程有艰辛，也有不少的惊喜，当我一次次查阅到一些精美的图片、疯狂的泼水节视频，看到了自己不曾了解的“美”的东西，我也是“欢乐的”。

《欢乐的泼水节》一课，生动描写了傣族泼水节的盛大场面，表现了欢乐、祥和的气氛。本文紧扣“欢乐”记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，初步进行尊重各民族风俗习惯的教育。全文有三个自然段，第一自然写凤凰花开了，一年一度的泼水节到了；第二自然段是全文的重点部分，共有五句话，具体生动地写了泼水节的欢乐场面，第一、二句写人们做的准备，第三、四句写泼水的场面，第五句点出了泼水的象征意义；第三自然段略写了泼水节的其他活动。

我确定本课教学的重难点为“透过语言文字感受到泼水时的欢乐”。为了突出重点突破难点在教学中我以读悟为主，让学生通过想象、表演等手段，在情境中朗读，在朗读中感悟，获得美的体验。

在本节课的教学中，我是这样做的：

1、利用图片、音频、视频创设情境，激发学生的学习兴趣。

由于我们的学生对泼水节、西双版纳了解很少，在课文开始，我通过“热情好客的傣朋友听说我们班的同学没参加过泼水节，今天特意为我们补过一个。想参加吗？请同学们闭上眼，让老师带你们到西双版纳吧！”的开场白把学生“带到”西双版纳，紧接着出示一组关于西双版纳的图片，学生不知不觉进入了情境中，进入了文本。



## 2、体验中感悟。

通过让学生亲自“滴”香水，“撒”花瓣，“拿”起瓢“灌”，“端”其盆“泼”来体会这些动词。当视频欢乐的泼水节出现在孩子们的眼前时，他们完全被生动直观的情景吸引了，于是我借助欢快的音乐带领学生参与互动泼水的活动，让学生从一名活动的‘旁观者’变成‘参与者’，尽情狂欢，感受泼水时的欢乐。“你把水泼给了谁，你想祝福他什么？”“我撒在老师身上，我祝愿您??”“我撒在祖国身上，我祝愿您??”“我撒在全世界的小朋友身上，我祝愿您们??”学生们纯真的心灵得到了一次爱的洗礼。

## 3、在体验中朗读。

在体验了激动、欢乐后让学生带着这样的心情朗读。这样的朗读是情真意切的，不再是装腔作势。学生兴致勃勃地谈自己“泼水”时的感受和体验，并带着这种体验把课文读好，我想语文教学中的“大道无痕”大概就是如此吧。

课堂教学永远是一门遗憾的艺术，这节看似已经较好完成教学任务的课同样让我感到有些遗憾。

1、而对于极个别性格内向不敢表现的孩子，老师只顾着完成教学任务，他们常常是以“看客”的身份存在，一节课“默默无闻”，甚至于有些在课堂上云里雾里，不知所云“混”完了一节课。如何让这些学生成为课堂的主人，该是今后努力的目标之一。

2、朗读指导还不是很到位，低年级的学生还是停留在字的理解上，所以在指导朗读时可以提醒学生把哪个词语读好了，情感也就出来了。

3、我的语文素养、驾驭课堂的能力有待提高。