

中班下学期水墨画活动方案 美术活动中 班教案(大全10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班下学期水墨画活动方案篇一

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，

而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

中班下学期水墨画活动方案篇二

1、感受色彩和图形组合、搭配产生美感。

2、尝试用丰富的色彩为衣服涂色。

3、体验自由装饰衣服的快乐和成就感。

1、经验准备：有涂色的经验

2、材料准备：挂图、绘画纸、勾线笔、油画棒

一）、情景导入：教师创设服装设计大赛即将开幕的情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

二）、探索发现

1、教师出示一件没有任何装饰图案的上衣，引导幼儿观察。

指导要点：鼓励幼儿大胆说出自己想用什么图案、色彩来装饰衣服。

指导语：这件衣服漂亮吗？你能用什么方法让它变漂亮呢？

2、出示一件有几何图案装饰的衣服，引导幼儿说出衣服上的图形和颜色，并提示除了图形外，还可用直线、波浪线等装饰衣服。

小结：用圆形、方形、三角形等各种图形来装饰，再涂上你喜欢的颜色，就能让衣服变得更漂亮了。

3、引导幼儿欣赏挂图“晾一晾”的图片，鼓励幼儿说出自己想要使用哪些图形和颜色装饰衣服。

三）、创作表现。

幼儿自由创作，教师巡回指导，提供帮助。

四）、欣赏评议。

1、展示作品，请设计师上台介绍自己设计的衣服。

2、鼓励幼儿在生活中找几何图形装饰、家居用品等物，感受几何图形与生活息息相关。

中班下学期水墨画活动方案篇三

本次活动的理论依据主要是皮亚杰的“认知发展”理论和赞可夫的“教学与发展”理论。

皮亚杰认为应设法向儿童提供一些，引起他们兴趣、具有挑战性的材料，发挥幼儿的主体性作用。赞可夫的“教学与发展”利用最近发展区学说，教学应该创造最近发展区，然后让最近发展区转化为现有发展水平，中班的孩子想象力和动手能力都有很很大的提高，对各种美术活动都有很高的兴趣，因此，根据“认知发展”和“教学与发展”理论，我选择并设计了符合幼儿年龄特点和实际发展水平的本次活动。

在活动中将会渗透团扇和折扇两种不同的表现形式，更能满足不同兴趣和不同能力幼儿的需要，具体实施过程中我运用了，作品欣赏、形象想象、操作体验等方法来完成活动目标。

首先，我用一段扇子舞导入活动，引起幼儿对扇子的兴趣，引导幼儿说出自己见过什么样的扇子，为后面的活动做好铺垫。其次，通过让幼儿参观扇子展览，发散幼儿思维，借形想象，联系幼儿相关的生活经验，对活动的难点进行分析。再次，紧紧围绕活动目标，教师进行示范讲解，将借形想象落实到实际操作中，幼儿实际操作体验，实现制作扇子这一活动目标。最后，幼儿和自己制作的扇子一起舞蹈，并展览在作品展览区内，做到前后呼应，首尾一致。

1. 能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

2. 观赏多种多样的扇子，知道他们的名称和用途。

3. 体验扇子制作成功的快乐。

1. 布置扇子展览，提供各种各样的扇子，扇子舞一段。

2. 剪刀、画笔、皱纹纸、彩色卡纸、彩色打印纸、冰糕棍若干。

3. 背景音乐。

能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

1. 赏一赏, 导入主题

(1) 教师表演扇子舞导入活动。

(2) 师幼探讨，老师跳得是什么舞？扇子除了可以跳舞还可以干吗？

2. 看一看, 提升经验

参观扇子展览，分别参观折扇、团扇、自制折扇、团扇，知道他们的名称和用途。

3. 说一说, 巩固知识

(1) 教师和幼儿一起参观制作团扇和折扇的材料并共同讨论团扇和折扇的制作方法。

(2) 教师讲解制作规则。

4. 做一做, 亲身体验

(1) 幼儿自由选择制作团扇还是折扇，大胆运用图案，用画、剪、贴的方法装饰扇面。

(2) 教师捕捉制作得好的扇子画面并进行简单点评。

5. 展一展, 增强情感

(1) 幼儿走台步展示自己制作的扇子，体验制作成功的快乐。

(2) 布置幼儿扇子展览，让幼儿感受艺术创作的美。

中班下学期水墨画活动方案篇四

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

（2）金鱼的尾巴是怎么样的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

（1）这条金鱼怎么样？

（2）它美在哪里？

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

中班下学期水墨画活动方案篇五

1、学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。

2、在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。

3、感受关爱妈妈的情感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、经验准备：已经学会正反折叠扇子，又看图示操作的经验。

2、材料准备：大红花的制作图示、裁成方形的皱纹若干、包装上的软铅丝若干、剪刀。

3、幼儿用书第8页。

1、活动重点：学习用皱纹纸通过正反折叠、层层拨开的方法制作大红花。

2、活动难点：在图示的帮助下自主学习大红花的制作方法步骤。

3、指导要点：通过经验迁移、情境引导、观看步骤图等方法让幼儿大胆地进行折叠工作。

1、谈话导入，激发幼儿的自作的兴趣。

提问：小朋友都有自己的妈妈，妈妈是什么爱你的啊？妈妈每天都做什么呢？

2、观察自作图示，师幼共同探索制作大红花的步骤和方法。

3、师示范，幼儿再次感知制作方法。

4、幼儿操作，师给予个别指导。

（1）引导幼儿自觉看图示进行制作。

（2）鼓励能力强的幼儿多制作几朵大红花，送给家里的其他成员。

（3）关注能力弱的幼儿，可在固定皱纹纸环节，引导同伴间协调。

5、分享交流。

（1）展示自己的作品。鼓励幼儿送红花的时候，用语言表达对妈妈的爱。

中班幼儿对折纸方面没什么经验，通过这节课让幼儿自己动手、启发幼儿在看一看、听一听、说一说、玩一玩中学会折纸的最基本的折纸技巧。

中班下学期水墨画活动方案篇六

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。
2. 让幼儿以彩虹为线索进行大胆想像，创作。学习用七种颜色画出彩虹。

1. 雨后带幼儿观察彩虹，“彩虹图片”ppt

2. 幼儿用书，纸。

3、水彩笔、绘画纸。

（一）导入：谈话导入

师：“谁知道现在是什么季节呢？”

师：“对啦，是夏天。谁记得前几天傍晚快放学的时候，发生了什么事情？”

师：“夏天下雨的时候会打雷，闪电，这样的雨叫什么雨？”

师：“真聪明，对啦就是雷阵雨。”

师：“雷阵雨过后天空会出现什么？”

（二）过程：

师：“是否每次雷阵雨过后都会有彩虹？”

教师小结：下雨过后，太阳出来了，我们就看到天空边有一条彩虹。所以，雨过天晴就能看到彩虹。

师：“彩虹是什么样子的？它像什么？”（请幼儿说出彩虹的颜色，它是由哪些颜色组成的？）

师：“小朋友们知道的可真多呀。奖励你们，瞧，这是什么呀？”（出示彩虹ppt引导幼儿从彩虹的外形、颜色等欣赏。知道彩虹是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。）

师：“彩虹宝宝真调皮，喜欢到处找朋友做游戏，它喜欢和谁做游戏？”（教师出示彩虹作品并讲解彩虹绘画过程。）

师：“听，谁在说话，嗯嗯，哦，彩虹说想和小朋友们一起玩游戏。”（出示材料请幼儿选择油画棒、颜料、棉签、水彩笔等自己喜欢的绘画材料绘出彩虹。鼓励幼儿结合自己的感受画彩虹，你想请彩虹宝宝和谁做朋友，请你把它画下来，教师巡回指导。）

（三）结束：

师：“哇，你们的彩虹真美丽呀。谁来说说你和彩虹玩的什么游戏呀。”

活动延伸：请家长在日常生活中带幼儿观察雨后的天空。

中班下学期水墨画活动方案篇七

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

中班下学期水墨画活动方案篇八

1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。

3、养成良好的操作习惯，能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。

2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。

3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分——欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变——哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是我不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜——”

二、基本部分——幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随机指导）

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作。

师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称

图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。

中班下学期水墨画活动方案篇九

1、体会与同伴友好相处、共同游戏的快乐。

2、初步把握常见动物五官特征的明显区别，有兴趣地大胆表现熟悉的动物形象。

3、懂得请别人帮忙时，要有礼貌。学说句式：“请———好吗？”

1、猫、虎、猪、大象和幼儿收集的图像。

2、记号笔人手一支。

3、与幼儿人数相等的气球系在椅背上。

一、出示动物图像，比较明显不同。

1、比较猫和虎的不同：有一座山上住着一只小花猫和一只小老虎，他两有什么不同呢？（猫的耳朵尖，虎的耳朵圆，猫的额头上没有“王”字，老虎有“王”字等）。一天，它们

在山坡上玩，看见天上飘来一只大气球，都想让大气球带它们到天上玩一玩，老虎就对大气球说：“喂，带我上天！”大气球听了连忙摇摇头说：“不行！不行！”。小花猫也对大气球说：“大气球，请你带我上天去玩玩好吗？”大气球听了连忙点点头说：“欢迎！欢迎！”小老虎觉得纳闷：为什么大气球喜欢小猫不喜欢我呢？（因为小花猫有礼貌，请求别人的时候会说“请”、“好吗”）小老虎也学着小花猫请求大气球，大气球高兴地带着他两飞上了天空。

二、出示气球，引导创作。

2、幼儿用记号笔在自己椅子背上的气球上画自己熟悉又喜爱的动物。

三、交流、体验。

1、说说气球上有谁？对大气球怎样请求的？

2、拿下椅子背上的气球，模拟在空中飞行，你问我答气球飞到了哪里，看见了什么，说说官林新面貌。

中班下学期水墨画活动方案篇十

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

关键词：游戏激发欲望自信心

正文：

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

小班幼儿生活经验的积累少，注意力不够稳定，活动中情绪波动大，因此，在设计小班美术活动时应贴近幼儿生活，更注重游戏性。

一、创设游戏情境，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

小班幼儿基本处于涂鸦期、表现期，小手的肌肉还不发达，因此，小班幼儿不适宜学习临摹及练习大面积涂色。而应经常通过在玩中观察、在情境中培养情感及激发兴趣，达到主动地创造的活动模式。例如，幼儿学习画圆，我是让幼儿通过“画泡泡”来进行练习。我设计的是“多彩的泡泡”绘画活动，首先老师用实物来吹泡泡，引起幼儿的兴趣，此时幼儿首先体会到的是老师和他们的亲近，老师是他们的朋友，在这样一种游戏化的方式下潜移默化的改变了以往的老师刻板的教和孩子们的死学，游戏化的教学给幼儿营造了宽松愉快的氛围。在活动中我先让幼儿观察泡泡的形状，再让幼儿观察泡泡在阳光下的颜色，通过向幼儿提出一系列要求，激发幼儿作画的愿望，接着，教师进一步提出启发幼儿活跃思维、大胆想象的问题，如“你刚才看到的泡泡是什么形状的？在阳光下泡泡又是什么颜色的？”。还有在幼儿刚开始进行涂色的活动时，我设计了“涂蛋糕”的活动来完成目标，这节活动以“小胖猪过生日”为主线导入，又通过给幼儿展示实物常见的水果(草莓、香蕉、苹果等)引出了颜色，让幼儿的蛋糕通

过涂上各种颜色，变出一个美味的水果蛋糕。在这样的游戏化情境中幼儿很是开心轻松的完成了作品，并高兴的说：“老师，你看我涂的是草莓味的。”“老师，我涂的是香蕉味的。”在此次活动中幼儿感兴趣的同时也认识了各种不同的颜色。即情景中培养情感，激发兴趣。

二、运用游戏的生动性和有趣的教學形式来激发幼儿的绘画欲望。

随着年龄的增长，小班下学期的幼儿乐意尝试运用各种绘画材料，已不满足于单一的水彩笔和油画棒，对新奇的表现手法充满兴趣，从手臂控制逐渐过渡到手腕控制，操作材料的能力逐步增强。新奇的事物，奇特的东西都会使幼儿产生好奇心。幼儿受好奇心的驱使就会通过游戏活动来学习，成长。因此我们班开展了多种形式的美术教学。

1、采用多媒体。多媒体教学现在也是美术活动中常用的一种方法。例如：在进行长短线的绘画活动时，我带领孩子观看ppt“下大雨和下小雨的情景”，让幼儿通过视频感受大雨和小雨的不同，从而知道在用线条画下大雨和下小雨时，其长短是不一样的，采用这样的方式让教和学在轻松的环境中完成，是非常适合小班幼儿的。

2、粘贴、添画游戏。在认识的图形宝宝中，小班幼儿最熟悉的就是圆形，因此我设计了“大圆小圆变变变”的活动，活动以幼儿喜欢的“小鸡”为主线引入，在贴近幼儿生活的同时也激发了幼儿的兴趣。首先让幼儿观察老师是怎么用大圆小圆变出小鸡的？然后让幼儿观察老师又是怎样把小鸡添画成不同形态的？为幼儿的下一步操作做好铺垫，积累经验。让幼儿在拼拼摆摆粘贴之后，添上几笔就能变成一只只形态不一，可爱的小鸡，幼儿更能获得满足。

3、填色游戏。填色游戏常用于油画棒画背景的添加之中，由于受能力水平的限制，在油画棒画中幼儿很难自己添画背景，

为了使画面色彩更丰富，画完油画棒画后，可以让幼儿刷水彩颜料，让油和水分离开，产生强烈的视觉冲击。例如：我进行的“变魔术”活动，活动中教师首先用白色的油画棒把各种小动物画在白纸上，然后通过“变魔术”为主线引入，当幼儿看到老师涂上颜料后变出的小动物时，幼儿的眼中充满了神奇，孩子们都在想“老师是怎么变出来的？我也想变一个。”在这样的氛围中幼儿的专注力是不用老师去强调的，而且完成作品后幼儿都感到有成就感，都在和老师及别的小朋友介绍：“我变出的是什么？我的画有多漂亮”。

4、 吸管游戏。美术形式的教学是多样的，废物利用也不失为一种很好的教学形式。我利用孩子们平时喝奶用的吸管让幼儿体验了一下新式的作画方法，当老师用吸管吹出形状，又进行添画，变成一棵棵接满果子的果树时，幼儿们异口同声的说：“老师，好漂亮！”同时也说明了幼儿的兴趣所在，也是吸管作画的方式吸引了孩子，当孩子们自己的作品完成时，一幅幅贴在展览墙上时，呈现的是形态各异的果树，当离园接孩子时，孩子们都充满自信的告诉家长：“妈妈，这是我的画，你知道是怎么画的吗？”告诉你吧，是用吸管吹出来的。虽然是简单的一句话，但看到更多的是孩子充满自信的心。这样的活动不仅起到了废物利用的效果，还让幼儿体会了不同形式的作画方式带来的乐趣。

5、 棉签游戏。用生活中常见的物品，让幼儿体验作画的乐趣。例如：我们班前几天设计的“毛线绕绕绕”的活动，通过用棉签沾各色颜料在玩中作画，让幼儿学会了画螺旋线。

三、转变评价的方法，增加幼儿在美术绘画中的自信心。

在已往的美术教学活动中，我们老师对幼儿的作品进行评价时，总是把幼儿的作品全部呈现出后，再做评价，而且评价时对作品有明显的好与不好的区分，这在无形之中打击了有些画的不好的. 幼儿刚萌发的自信心，也让这些幼儿在以后的绘画活动中不再有表现欲和绘画的欲望，从而产生厌烦美术

绘画活动的心理。而现在在整个美术活动中，我们教师随时观察幼儿的情绪，倾听幼儿绘画时的语言，并记录幼儿的思维闪光点，随时对积极思维、大胆想象的幼儿给予鼓励，并鼓励所有幼儿积极思维、想象。教师的这一转变增加了每位幼儿的自信心，让孩子喜欢上了美术绘画活动。通过这些有趣的游戏活动，孩子们玩得高兴，学得轻松，在启迪智慧的同时也锻炼了幼儿的能力。通过游戏化的教学和活动过程，让绘画真正成为幼儿喜爱的一种游戏。