

# 最新小学四年级选我们的校园 北师大版 小学四年级语文我们的手教案(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学四年级选我们的校园篇一

教材分析：

《我们的手》是四年级下册第4单元的第一篇课文。本单元是以“手”为主题的组合单元。手是劳动的工具，是创造的凭借，也是传递情感的介质。《我们的手》一课则是从友爱的角度选编的课文。全诗共4个小节。作者采用比喻的手法，借“手”这一意象，把手分别比做电线、桥、船、小鸟等，表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。

教学目标：

### 1、知识与技能

- (1) 认识并会写本课生字和词语。
- (2) 学习以“是”为比喻词的比喻句，并能仿写。
- (3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

### 2、过程与方法

(1) 充分利用多种形式的朗读，整体感知文章的内容。

(2) 培养学生小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。

(3) 结合本单元“金钥匙”默读思考，学习作批注笔记。

3、情感、态度与价值观深切体会文中对手比喻，从而感知手也能传递人们美好的情感，心手相连，会使整个世界变得更加美好。

教学过程：

### 一. 诗歌导入 创设情境

师：今天，老师给大家带来一首优美的小诗，名字就是《手》

（课件）妈妈的手，是温暖的，它向我传递无边的母爱。

爸爸的手是坚强的，它告诉我人生路的坎坷。

老师的手，是有力的，它在我失望时给我鼓励。

朋友的手，是真诚的，他在我无助时给我帮助。

手是情感的表达，没有人可以拒绝一双善意的手。（伸手）

这节课就让我们一起走进手的情感世界，来了解我们的手。

（板书课题，齐读。）

### 二. 初读识字 整体感知

师：先来听一听手的心声吧。注意听清字音。（师范读）

师：听了课文，你有什么感受？

生：手很神奇……（指名回答）

师：是啊，我们的手很神奇。课前老师留了预习作业，文中只有三个生字，大家一定认识了吧。

（出示词语 指名读。）彼此（是什么意思？如果“彼”是你，“此”就是我，我们互相之间就是彼此。）洁白的帆 飞翔（翔字在书写上要注意什么？）

师：生字预习的不错，诗歌应该会读的更棒，自己来读一读，注意读准字音。

生：（自由读诗歌）

师：谁想来读一读？其他同学听听他们读的准确吗。

（指名分小节读）

师：他们的字音读得准确吗（指名正音）

师：谁还想读？那么就把机会给每一个人。让我们分成四个小组来读，比一比哪个小组读得正确流利，整齐洪亮。（分组读）

师：我们四年一班的同学读得真流畅。读着读着，你或许产生了疑问，或许产生了些感受。现在，让我们静下心来，默读课文。你可以划出令你感触较深的句子，并试着用简单的词句记下你的感想。当然你还可以提出有价值的问题，让我们共同探讨。

（课件出示小贴士□a.可以画出令你感触较深的句子。

b.可以用简单的词句记下你的感受。

c.可以提出有价值的问题，共同探讨。)

师：大家读得那么专注，是哪些语句吸引了你？

(指名汇报。生读出自己喜欢的词句。)

师：还有哪些问题吗？(生自由回答同学提问释义)

生：为什么说我们的手师电线……

师：这个问题提的很有代表性。同学们可能还有类似的疑问，作者把我们的手比作电线、桥、船、小鸟，他想表达什么样的情感呢。一会儿你一定会在课文中找到答案的。

三. 理解感悟。

(一) 学习第一小节。

师：请随老师走进第一小节。(出示第一小节)

师：谁想来读一读？(指名读)大家边听边想一想这一小节你知道了什么。

师：这里，我们的手是……

生：(接)是电线。

师：对，我们的手是电线。(课件出示：我们的手 是电线)

你能把加点的字换掉，句子意思不变吗？

生：我们的手像电线。读一读。

师：(课件出示金钥匙：“是”有时表示“像”的意思)。由此看来，这是一句比喻句，是比喻当中的暗喻。

师：课文当中还有这样的句子吗？

生：我们的手是桥，我们的手是船，我们的手是小鸟。

师：你能说出几个这样的句子吗？

生：老师是园丁。……

师：你的比喻句很精彩。那么为什么说我们的手是电线呢，再来读一读第一小节，看看你会想到什么。作者很有心，在书上给我们留下了空白处，我们可以在这黄金地段记下你的理解，感受，欣赏，评价。

生：谈读书体会。

生1：我觉得我们的手就像电线一样，一边连着爸爸，一边连着妈妈，三口之家充满爱，就像电灯一样明亮。

生2：读这一小节让我想到了牵着爸爸妈妈的手上街，游玩的情境，特别温馨。

……

师：能用一个词概括你的感受吗？（幸福）（师相机板书）

师：你真是个幸福的孩子，你能幸福地读一读吗？（生有感情读）

师：谁还想来读一读？（指名读，相机指导。）

师：我想大家也同他一样沉浸在幸福的回忆中，让我们一起回味这幸福，并把这种幸福和在座的每一位分享吧。我们的手是…（生齐读）

（二）学习二、三、四小节。

师：我们的手不但传递着合家欢乐的幸福，还会传递更多更美的情感。现在大家自由读一读二、三、四小节，看看你又会有哪些体会和感受。你可以抓住重点的句子，用自己经历过的事说说你对这一小节的理解，并适当做些批注。

生：自由读文，做批注。

师：如果你觉得读一遍不足以体会，你可以多读几遍。如果你有了感受可以和同学交流一下。

生：和小组同学交流自己的感想。

师：谁来谈一谈自己的想法？

生：汇报第二小节感受。

生1：我们可以用手写信，打字，打电话，向远方的朋友传递问候，所以说我们的手是桥。

生2：我认为这一小节用手传递了世界各国人民的友好之情。

.....

师：是啊，我们的手架起了友好的桥梁。带着这种友好的心情和你的同桌读一读。（师指导，可以两人齐读，也可以配合读）

师：谁想读？同桌面对面读，展现你的友好吧。

师：其它哪个小节打动了你呢？

生：汇报第三小节。

师：适时点评，指导读。

师：真诚的心与心之间是没有距离的，这洁白的帆正如人与人之间的真诚。那我们的手还是什么呢？说说你的理解。

生：汇报第四小节。

师：你什么时候会感觉到这种快乐呢，能举个例子吗？

师：我们每天都快乐，就让我们快快乐乐的来读第四小节吧。

生：快乐赛读。齐读。

四. 小结升华。

师：我们的手是电线，是桥，是船，是小鸟。他们传递着一个共同的主题，那就是美好的情感。（板书）

师：你知道吗，我们的手还会说话呢，知道手语中的“你好”怎么表达吗？看清楚了，想学吗？跟老师一起做一做。

生：跟老师学做手语：很高兴认识你。

师：瞧，我们的手是多么智慧啊，谁愿意跟我合作，一起来歌颂我们的手？我来读第一小节。（配乐分小节朗读）

师：不知道大家注意到了吗，老师刚才可是背诵的呀，你敢跟我挑战吗？你会背哪个小节就站起来背，挑战成功的，我们给他掌声鼓励。

生：会背的起立背诵，掌声鼓励。

五. 扩展仿写。

生：热烈掌声。

师：在你看来手是什么呢？请展开你无所不在的想象力，仿照诗歌，自己写一小节。这样好吗，请大家小组合作，每个成员写一小节，把大家的组成一首完整的诗。大家可以先在小组内说一说，然后再写。

生：小组合作完成诗歌创作。

师：哪一小组先来展示你们的作品？

生：全班读题目，小组依次读。

## 六. 总结

师：让我们再次把最热烈的掌声送给这些可爱的小诗人们。  
(掌声)

师：小诗人，老师问问你们，你们的诗是靠什么写出来的？

生：用心/用脑/……

师：用脑用心，也离不开手吧。

师：同学们，我们的手是一种语言，在作者和听者心中传递着感动，在人与人之间传递着爱。心手相连，会使世界变得更加美好。让我们手拉手，心贴心，共同走向美好的明天。  
(音乐起：“手拉手”)

## 小学四年级选我们的校园篇二

教学目标设计：

### 1、知识与技能

(1) 读通全诗，了解诗的内容，感悟诗歌所表达的情感。



(2) 了解暗喻词和暗喻句，并能仿写暗喻，仿写一段诗。

(3) 在读中做批注，提高阅读能力。

## 2、过程与方法

(1) 采用不同形式的读，在默读中批注，在放声读中想象画面，在诵读中积累语言，在情感朗读中感悟诗歌所表达的情感。

(2) 通过仿写，进一步认识暗喻句，提高仿写能力。

## 3、情感态度和价值观

体会诗中所表达的对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。

教学过程：

### (一)、导入新课

师：孩子们伸出你的手，看看你的手像什么？

生1：枫叶

生2：海星……

师：那你用你的手做些什么？

生1：剪纸

生2：画画

生3：写字……

师：看来同学们有的拥有灵巧的手，有的拥有能干的手，有的拥有智慧的手。不过，我们的手还有神通广大的本领呢。今天，我们就来学习《我们的手》，看看作者还发现了手的哪些功能。（板书课题）

师：请同学们齐读课题。读了课题，你想知道什么？

生1：想知道我们的手还有哪些功能？

生2：想知道手的本领到底有多大？

二、自读课文，整体感知

在书上做出简单的批注，记下你的疑惑和感想。

出示自学提示：

1、用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子。

2、边读边想，看看你读懂了哪些，在书上作出简单的批注，在不理解的地方打上问号。

三、自读检测，质疑

生读后说：我们的手是电线、桥、船、小鸟。（师随机板书）

师：遇到问题我们应该怎么办？请同学们再读课文，

你们的办法都不错！“读书百遍，其义自见”，相信通过你们的努力，大家的相互合作，一定能解决这些问题。

四、合作探究（细读课文，加深理解）

上面的两个问题。

师：课堂因交流而精彩，

生自读课文。

学生汇报：自己读懂的那一小节

生：我们认为我们的手是电线，电线能传递光，我们的手能传递幸福。和爸爸妈妈手拉手我们感觉我很幸福。

师：你们的理解的真好，（出示第一句）“我们的手，是电线。

师：请同学们齐读这句话，谁能把加点的字换掉，使句子意思不变？（像）由此看来，这也是比喻句。把我们的手比作电线，电线传递光，传递着温暖。

那么说，我们的手在父母之间不光传递光，还传递着什么呀？

生：幸福、温暖、爱……。

师：是啊，这真是一双神奇的手。

师：谁还能说个这样的句子？（生用“是”练习说话）

学生举例说生活中幸福的生活场景，师适时引导有感情朗读。

师：谁还读懂了哪小节？

生汇报并读自己读懂的小节

师适时引导：桥的功能是连接陆地，使没有路的地方有了路，给人带来方便，当别人遇到困难时，我们伸出友爱的手，也会给人带来方便，所以作者说我们的手是桥，传递着问候。

师：那么既然我们的手传递的是问候，请你用你的手对你的

好朋友问候一下。

生用肢体语言对好友表示问候。

师：你们还从哪儿看见手传递问候？

生：我们组明白了为什么说手是船。把手比作船，写出了人们之间真诚交流。

师：谈谈你们的理解。

生举例谈。希望工程，生活中的小事。

师：我们的手是船，在心灵与心灵之间传递着真诚。

师：电视上我们看见接见外国友人，亲切握手，传递着友好、和平，我们的手是桥，生接读………

我们还看看到，在希望工程捐助仪式上，一颗颗爱心，一双手援助之手，圆了多少贫困地区孩子的求学梦，我们的手是船，生接读………

生接读二三小节

师：我们的手，是小鸟，哪一组愿把你们的理解体会读给大家。

生：用欢乐的、飞翔的语气。

师：我听出来你们很欢快。谁还想飞翔？让我们一起来飞翔好吗？加上你的动作来读读。（体会小鸟自由的欢乐）

生加动作齐读，一起来体会飞翔的快乐。

（五）、感悟内涵，拓展延伸

(1) 指名有感情的朗读。

师总结：我们的手是电线、桥、船、小鸟，他带给人们不同的情感，分别是：（板书：幸福 友好 真诚 快乐）我们的手神通广大的本领其实就是（板书：传递美好的情感）。

(2) 师生互动：师生接读全诗。

师：我们的手还会是什么？（老师走下讲台，握住学生的手）今天你感冒了，还坚持在教室里认真地听课，老师握住你的手，你知道老师向你传递的是什么呢？（教师随机设计不同的场景，传递不同的信息）

生根据自己的体会说，补充说。抓住两个学生的手，让他们握一握。

师：说说你们的手传递的是什么呢？

生：充分说。

同学们说的真好，请同学们根据你的体会，结合刚才同学们说的仿照课文写首小诗。

(3)、仿写课文小练笔。

学生仿写

师巡回指导

生读自己的创作，点评。

(六)、整体回顾，总结全文

同学们说得好极了。最美好的时刻，是心贴心的时刻，是手拉手的时刻。人们心手相连，会使整个世界变得更加美好。

愿我们能将人们美好的感情传递下去。

板书设计

电线-----幸福

桥 ----- 友谊

我们的手 传递美好情感

船 -----真诚

小鸟----快乐

## 小学四年级选我们的校园篇三

教材简析：

《我们的手》是北师大版第八册第四单元的第一篇课文。本单元是以“手”为主题来组合单元。手是劳动的工具，是创造的凭借，也是传递情感的介质。《我们的手》一课则是从友爱的角度选编的课文。全诗共四个小节，作者采用比喻的手法，借“手”这一意象，把手分别比做电线，桥，船，小鸟等。表达对美好生活的向往，把幸福，友好，真诚，快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和绘画美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。

教学目标：

### 1、知识与技能

(1) 识记本课生字新词。

(2) 学习以“是”为比喻词的比喻句，并能仿写。

(3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

## 2、过程与方法

(1) 培养个性化识字，鼓励交流学习经验，培养小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。

(2) 充分利用多种形式的朗读，感悟文章的内容。

(3) 学习做批注笔记。

3、情感、态度与价值观 深切体会文中对“手”的比喻，从而感知“手”也能传递人们美好的情感。

教学流程：

### 一、导入新课

“同学们，相信你们都拥有一双不平凡的手，你们都用手做了些什么呢？”（绘画，跳舞，弹琴……）

“看来同学们有的拥有灵巧的手，有的拥有能干的手，有的拥有智慧的手。不过我们的手还有神通广大的本领呢。今天，我们就来学习《我们的手》。”（板书课题）生齐读课题。

师质疑：“读了课题，你有什么疑问吗？”（我们的手是怎样的？我们的手有什么神奇的功能？……）

“好，同学们真爱动脑筋，相信你们学了课文会有更大的发现。”

（在导入课文学习中，我关注学生的生活体验，巧设疑问，“用手做些什么”“读了课题，你有什么疑问”来激发

学生想像探究的欲望)

## 二、初读感知

### 1请同学们自由读课文，自学生字新词

(由于学生的识字量是有差距的，识字能力也存在差别。因此，在这一环节中我让同学以自己喜欢的方式读课文，并且注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励他们用自己认为最有效的方法进行自学生字，与同学合作学习、交流学习经验。)

### 2请同学们再发出声认真自由读课文，并在书上做简单的批注。

(第八册的阅读目标中提出：学生要学会解答自己提出的问题，能够做简单的批注。所以在阅读中，我常引导学生做简单的批注。它的方法可以是提出不懂的问题，可以是注明理解的含义，还可以是勾画感触最深的句子……)

### 3检查自学情况

(1) 抽读生字新词。

(2) 抽读诗歌。

(识字过程中应本着“字不离词，词不离句”的原则，识字与阅读紧密结合，在语言环境中识字，学词，学句才会激起学生的识字兴趣，收到好的效果，)

(3) 同学间交流批注情况后汇报，师小结并板书

电线

桥



我们的手是 船

小鸟

□ □

（在此环节中，不仅要板书学生理解的内容，还要小结学生不理解的问题，以便后文的教学）

### 三 细读理解

1（由板书导入）齐读黑板的板书。

思：句中的“是”字能换成什么字，使句子的意思不变？  
（像）由此看来这四句也是比喻句。（出示课后的金钥匙）

师：谁也来模仿说一句带“是”的比喻句。

（此时，让学生造几个类似的句子，能加强对带“是”比喻句的理解和运用。如：“我们是祖国的花朵”）

师：书中是怎样描写这些比喻句的？（师引读板书的内容，生接读相应课文。）

2（由学生不理解的内容引入）学习诗歌。

#### （1）学习第一节

师：为什么说我们的手是电线？

个别同学读第一节的内容，其他同学思考后，小组讨论汇报。  
（学生的理解只要言之有理，思想健康即可。）

（教师结合学生的汇报引导感情朗读）

## (2) 学习第二、三、四节

指名读。思：为什么把我们的手比喻成“桥”、“船”、“小鸟”？

学生发表个性化见解，并把自己的体会读出来。（师适当地指导朗读。）

（“顺着学情，因势利导”是我的教学特色。本课中，我让学生在思考讨论后，利用多种形式的朗读来感悟。）

### 四、品读感悟

1、全班有感情地朗读全诗。我们的手是电线、桥、船、小鸟，那么我们的“手”神通广大的本领到底是什么？（传递美好的感情）

（此问题，先让学生充分讨论后，再采取多种朗读方式，如：赛读、表演读以体会文章的内涵。）

2、师生接读。

3、分组对读。

4、引导学生背诵。

师：“同学们，伸出你们不平凡的双手，看看象什么？”  
（枫叶、海星、如来佛的五指山……）

师：“我们还可以用手来表示什么不同的含义呢？”（再见、抱歉ok等）

师：“同学们说得真好！相信你们也能模仿课文写一节诗。”（生仿写，再选择优秀的句子补充板书。）

（学生能够读懂课文，也就有了仿写的基础，但还必须有仿写的内容，即有东西可写。要做到这一点，教师就要指导学生观察生活，积累素材。毕竟生活是创做的源泉。让学生在个人生活、学校生活、家庭生活以及自然生活中观察、分析、体悟，学会用鲜活的语言表达自己独特的生活感受，使之“仿”、“创”结合，写出新意。尝到“用我眼看世界，用我手写我心”的甜头和乐趣。此时，教师再挑选精美的句子填入板书的括号内，使学生获得成就感。这样的练习既是对课文理解的延伸，又是对学生情感的熏陶，也是对语言、思维能力的培养。）

## 五、总结回顾

同学们真不愧是小诗人。只要人们心手相连，就会使整个世界变得更加美好。愿我们能将人们美好的感情传递下去。

## 六、布置作业：

- 1、写好生字新词。
- 2、手还会是什么？仿照课文写几节诗。
- 3、摘录描写“手”的词语或句子。

（“下要保底，上不封顶”。根据学生的能力、兴趣的不同，进行不同层次的训练。）

### [评点]

这篇课文教学设计的每一个细节都渗透着一个理念：如何培养学生的语文素养。“手”这一传递美好情感的本领，在教师的引导、学生的品读后，通过观察、练笔感悟出来。实现了语言文字与人文情怀的同构共建。

# 小学四年级选我们的校园篇四

教学目标：

## 1、知识与技能

- (1) 识记本课生字新词。
- (2) 学习以“是”为比喻词的比喻句，并能仿写。
- (3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

## 2、过程与方法

- (1) 培养个性化识字，鼓励交流学习经验，培养小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。
- (2) 充分利用多种形式的朗读，感悟文章的内容。
- (3) 学习做批注笔记。

3、情感、态度与价值观 深切体会文中对“手”的比喻，从而感知“手”也能传递人们美好的情感。

教学流程：

### 一、导入新课

“同学们，相信你们都拥有一双不平凡的手，你们都用手做了些什么呢？”（绘画，跳舞，弹琴……）

“看来同学们有的拥有灵巧的手，有的拥有能干的手，有的拥有智慧的手。不过我们的手还有神通广大的本领呢。今天，我们就来学习《我们的手》。”（板书课题）生齐读课题。

师质疑：“读了课题，你有什么疑问吗？”（我们的手是怎样的？我们的手有什么神奇的功能？……）

“好，同学们真爱动脑筋，相信你们学了课文会有更大的发现。”

（在导入课文学习中，我关注学生的生活体验，巧设疑问，“用手做些什么”“读了课题，你有什么疑问”来激发学生想像探究的\*）

## 二、初读感知

### 1、请同学们自由读课文，自学生字新词

（由于学生的识字量是有差距的，识字能力也存在差别。因此，在这一环节中我让同学以自己喜欢的方式读课文，并且注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励他们用自己认为最有效的方法进行自学生字，与同学合作学习、交流学习经验。）

### 2、请同学们再发出声认真自由读课文，并在书上做简单的批注。

（第八册的阅读目标中提出：学生要学会解答自己提出的问题，能够做简单的批注。所以在阅读中，我常引导学生做简单的批注。它的方法可以是提出不懂的问题，可以是注明理解的含义，还可以是勾画感触最深的句子……）

### 3、检查自学情况

（1）抽读生字新词。

（2）抽读诗歌。

（识字过程中应本着“字不离词，词不离句”的原则，识字

与阅读紧密结合，在语言环境中识字，学词，学句才会激起学生的识字兴趣，收到好的效果，)

(3) 同学间交流批注情况后汇报，师小结并板书

电线

桥

我们的手是船

小鸟

(在此环节中，不仅要板书学生理解的内容，还要小结学生不理解的问题，以便后文的教学)

### 三、细读理解

1、(由板书导入)齐读黑板的板书。

思：句中的“是”字能换成什么字，使句子的意思不变？

(像)由此看来这四句也是比喻句。(出示课后的金钥匙)

师：谁也来模仿说一句带“是”的比喻句。

(此时，让学生造几个类似的句子，能加强对带“是”比喻句的理解和运用。如：“我们是祖国的花朵”)

师：书中是怎样描写这些比喻句的？(师引读板书的内容，生接读相应课文。)

2、(由学生不理解的内容引入)学习诗歌。

(1) 学习第一节

师：为什么说我们的手是电线？

个别同学读第一节的内容，其他同学思考后，小组讨论汇报。  
（学生的理解只要言之有理，思想健康即可。）

（教师结合学生的汇报引导感情朗读）

## （2）学习第二、三、四节

指名读。思：为什么把我们的手比喻成“桥”、“船”、“小鸟”？

学生发表个性化见解，并把自己的体会读出来。（师适当地指导朗读。）

（“顺着学情，因势利导”是我的教学特色。本课中，我让学生在思考讨论后，利用多种形式的朗读来感悟。）

## 四、品读感悟

1、全班有感情地朗读全诗。我们的手是电线、桥、船、小鸟，那么我们的“手”神通广大的本领到底是什么？（传递美好的感情）

（此问题，先让学生充分讨论后，再采取多种朗读方式，如：赛读、表演读以体会文章的内涵。）

2、师生接读。

3、分组对读。

4、引导学生背诵。

师：“同学们，伸出你们不平凡的双手，看看象什么？”  
（枫叶、海星、如来佛的五指山……）

师：“我们还可以用手来表示什么不同的含义呢？”（再见、抱歉、ok等）

师：“同学们说得真好！相信你们也能模仿课文写一节诗。”（生仿写，再选择优秀的句子补充板书。）

（学生能够读懂课文，也就有了仿写的基础，但还必须有仿写的内容，即有东西可写。要做到这一点，教师就要指导学生观察生活，积累素材。毕竟生活是创做的源泉。让学生在个人生活、学校生活、家庭生活以及自然生活中观察、分析、体悟，学会用鲜活的语言表达自己独特的生活感受，使之“仿”、“创”结合，写出新意。尝到“用我眼看世界，用我手写我心”的甜头和乐趣。此时，教师再挑选精美的句子填入板书的括号内，使学生获得成就感。这样的练习既是对课文理解的延伸，又是对学生情感的熏陶，也是对语言、思维能力的培养。）

## 五、总结回顾

同学们真不愧是小诗人。只要人们心手相连，就会使整个世界变得更加美好。愿我们能将人们美好的感情传递下去。

## 六、布置作业

- 1、写好生字新词。
- 2、手还会是什么？仿照课文写几节诗。
- 3、摘录描写“手”的词语或句子。

（“下要保底，上不封顶”。根据学生的能力、兴趣的不同，进行不同层次的训练。）



## 小学四年级选我们的校园篇五

《我们的手》是北师大版四年级下册第四单元《手》的主体课文，手是人类最神奇的一个器官，是劳动的工具，也是传递情感的桥梁，最美好的时刻，是心贴心的时刻，最快乐的时刻，是手拉手的时刻。心手相连，会使整个世界变得更加美好。《我们的手》这首诗就是采用比喻的手法，把手分别比作电线、桥、船、小鸟等，借“手”这一意象表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递。诗文清新明朗，图文并茂，各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。内容简单但意境深远，是一篇文质兼美的文章。

### 二：结合文本说目标

根据学生身心发展特点及对课文的理解，我设计了如下教学目标：

- 1、认识课文中出现的生字，联系上下文理解出现的生词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读诗歌。

教学难点是：仿写练笔

### 三：灵活多样说教法

教无定法，贵在得法，学贵有法，效果才佳。根据本课的内容，我设定了以下教学方法：

- 1、探究合作学习法：教学中要注意学生的学习主动性，引导学生进行探究合作学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论交流，从而理解课文内容，解决学习的重点。

2、朗读体会法：简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复的诵读，以读为本，以读代讲，通过各种形式的读，让学生升华体验。

3、创设情境法：标准强调落实学生的主导地位，教师的职能不再是教学生会念书，而是要创设一定的情景，引导学生主动的探索，研究性的学习。

4、写作延伸法：在学完本诗后，让学生完成小练笔，以提高学生写作能力。

#### 四、尝试创新说程序

接下来，我再具体谈一谈这节课的教学流程。

##### 1. 激趣引入，揭示课题

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣，恰当巧妙的导入起着统领全课的作用，所以精心设计好导入这一环节，对于达到预期的教学目标，取得良好的教学效果起着至关重要的作用。

因此我设计了这样的导语：同学们，我们人人都有一双手，手可以传递不同的情感，有的手代表着加油，有的手代表着胜利，有的手向征着永恒，有的手传递着关爱。手还可以告诉我们：爱是我们共同的语言，看，我们的手多么神奇啊，他还有哪些功能呢，今天就让我们一起走进手的情感世界：我们的手。感受手的奇妙。

##### 2、指导朗读；

在这个部分，要求学生完成两个目标，一、复习本课的生字词。二、把诗歌读正确，流利，有感情。

四年级的字词教学并非可以悬空，教师在课堂上也应该有所体现。在字词教学上，我主要采用的教学方法是“读——讲——读——默”，先指名读，然后让学生讲一讲比较难写或者难读的字，然后再齐读，难写的可以在边上写一写，最后默一默，错的订正好，并且在书本上圈出来。真正做到踏踏实实学语文。第二个要求，我采用的教学方法是朗读体会法。诗歌的生命和灵魂就是情感，而最为直接地表达情感的形式就是潜心诵读。特别是儿童诗歌教学中，更应重读轻讲。所以在诗文的学习中，我特别注重引导学生用自己的声音去诵读，用自己的方式去歌吟，指导朗读。可以说贯穿教学过程的始终，我先给学生范读一遍，让学生知道他们也会和老师一样读得好，然后让学生自由读，同桌互读，同学赛读，师生共读，边读边感悟，理解后再入情入境地读，充分调动学生的多种感观积极体验。在读中进一步激发学生的情感，寓教于情的感受中。并让学生给予学生准确的评价，他们也许会说：你读得声音真响亮，你读得速度很合适，你读得很有感情，此时我会引导学生，他读得真的很有感情，那这首诗表达了作者什么样的感情呢？进入下一环节的学习。

### 3、自主探究，体验感受；

欣赏诗歌同样是想象的过程，在教学过程中，我依据学情适当点拨，激发孩子们的情感体验，使他们的想象空间扩展开来。这是本课教学的难点，也是重点，我准备分三步走，层层递进，让学生加深体验。第一步引导学习，强调学法，第二步合作学习，自主探究，第三步创设情景，加深体验。

在学完内容品读环节，我采用创设情境法，让学生加深体验。我走到孩子们身边，假定不同情景，和他们握手，握住亲人的手时你感受到什么，是亲情，当你遇到困难时别人握着你的手你会感受到什么，是鼓励，当你烦恼时别人握着你的手你会感受到什么，是安慰，当你成功时别人握着你的手你会感受到什么，是赞赏，同学和同学彼此小手握在一起，又感受到什么？是友爱。从课堂实效来看，这些引导对于激发学

生有效的情思活动是产生了积极影响的。文章是一个“场”，我主要就是要引导学生走进这个“场”，全身心地沉迷于这个“场”，去体验感受。

#### 4、总结课文，情感升华

在学生了解课文所表达的情感之后，我采用写作延伸法引导学生想像我们的手还像什么，还会传递什么呢？请你来当小诗人，歌颂一下我们的手吧。学生纷纷拿起笔，边想边写。我考虑到有部分同学可能写起来有些困难，便给他们一些提示的画面，有位同学是这样写的：“我们的手，是掌声，在同学和同学之间传递着赞许，让自信的笑容，像花儿一样绽放。”。

我留给学生充足的时间去分享别人的习作，适时总结：同学们，最美好的时刻，是心贴心的时刻，最快乐的时刻，是手拉着手的时刻，心手相连，会使整个世界变得更加美好，因为爱是我们共同的语言。让我们手拉手，心贴心，共同走向美好的明天。（音乐起：“手拉手”）

#### 七、简洁明了说板书

最后，我谈一谈本课的板书设计。板书是语文教学中最直接、最基本的手段之一，是语文教学过程中不可缺少的组成部分。本课我设计的是图文式板书，较为直观、简洁，既揭示了课文叙述的条理，又展示了手所表达的各种情感，有利于学生理解课文内容。