

七年级美术工作计划 七年级美术教学计划 (汇总7篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

七年级美术工作计划篇一

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的用心性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美潜力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教学学情分析

初一共有8个班，七年级学生刚由小学进入初中阶段，在学段上处于过渡期和适应期。由于在小学阶段各校对美术课的教学水平参差不齐，因而学生对美术知识的掌握存在的差距也很大，部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强。俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、用心性是本学期教学的关键。

三、教学任务与目标

本册划分为五个单元，共17课时，资料如下：

第一单元：主要透过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：透过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，培养学生热爱校园生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：透过教室壁报的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：透过对学生装、校园环境艺术品的设计与模拟制作活动和校园规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的潜力。

第五单元：透过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生用心关注生活中一些日常用品。

四、提高教学质量的主要设想与措施。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的用心性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮忙学生在学习中掌握必须的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手潜力和创新潜力。为了到达这一目的，将采用启发式教学，让学生在实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

五、教学进度安排

第一单元：约2课时

第二单元：约5课时

第三单元：约4课时

第四单元：约5课时

第五单元：约1课时

七年级美术工作计划篇二

以现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。

开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接

上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1、善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3、照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4、课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5、积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6、做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

七年级美术工作计划篇三

一、情况分析：

（一）学生情况分析：

本校大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

（二）教材情况分析：

针对不同年级同种内容，根据以下几点来完成的：

- 1、 讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审

美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

四、主要教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

七年级美术工作计划篇四

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本状况分析

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的用心性很高，用心参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的

视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学资料分析：[由整理]

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力；强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和潜力，例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力潜力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型潜力；培养学生的设计思维潜力。

(3)、思想品德目标：透过学习色彩、构图、制作等知识，使

学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

七年级美术工作计划篇五

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20__20__年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及和提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情

感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20__年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1 2一 《你、我、他》 2

3 4二 《我的故事》 2

5 6三 《向日葵》 1

7 8四 《梅竹的精神》 2

9 10五 《花圃》 2

11 12六 《和平鸽》 2

13 14七《灯与光》1

15 16八《门》1

17 18地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学专题研

七年级美术工作计划篇六

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

一、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

二、情况分析:

下一页更多精彩内容“七年级美术教学计划”

七年级美术工作计划篇七

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：

愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创

作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

人教版初中七年级上册美术教案目录

第一单元什么是美术

第一课-----创造美的艺术

第二课-----美术是个大家族

第二单元多彩的学校生活

第一课-----小伙伴

第二课-----在校园中健康成长

第三课-----我们的风采

第三单元传递我们的心声

第一课-----有创意的字

第二课-----精美的报刊---版式设计

第四单元美丽的校园

第一课-----描绘我们的校园

第二课-----设计我们的校园

第五单元：美观又实用的日用产品

第一单元

什么是美术

单元总目标：

1、本单元主要是围绕什么是美术而展开。在这个单元中，包括了《创造美的艺术》和《美术是个大家庭》两课学习内容。通过学习《创造美的艺术》，让学生了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现；通过学习《美术是个大家庭》，使学生初步了解不同类别艺术作品的特征与功能。

2、通过对不同形式的优秀美术作品的欣赏，使学生知道美术是个大家庭，了解不同类别艺术作品的特征和功能；潜移默化的让学生在美术世界中有一种美的享受。

课业类别：欣赏·评述

课时分配2课时

第二单元

多彩的学校生活

单元总目标：

通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，加

深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学、老师之间和谐关系，培养学生热爱校园生活的感情，并了解相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

课业类别：造型·表现

课时分配：5课时