

2023年大草帽教案中班 中班教学反思(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大草帽教案中班篇一

- 1、欣赏手形作品，感受手形作品所展现的独特的美。
- 2、描绘手形，并能利用手形进行简单创意绘画。
- 3、大胆介绍自己的创意绘画，与同伴分享。

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来？”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西？”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足，第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活

动上存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

大草帽教案中班篇二

自己对于早期阅读绘本教学从未上过，也不知道怎么上。经过选课后，最后觉得《鼠小的背心》一活动，故事觉得很有趣，描写了一只小老鼠与他的朋友们之间发生的一个天真烂漫而又不失幽默的故事。语言简练重复着同样的话：“有点紧，还挺好看吧？”但这种重复，并不是简单的重复，动物一个比一个大，画面也一次比一次满。等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，是那样的滑稽。一次次的反复，不断地增强了幼儿理解故事内容符合中班孩子理解故事内容，更符合中班幼儿的语言发展特点。为此我对活动设计了三大点：

一、开头导入活动部分教师很自然，就引出了幼儿也能跟着教师的提问所回答问题。

二、第二部分欣赏故事，理解内容。我利用了多媒体教学，通过课件让幼儿来欣赏故事，理解内容。教师自己的语言还不够，有点零乱，不知接哪一句好，教师所提的问题，有些幼儿都答不上来，由于自己初次利用多媒体教学上课，欠考虑课件上的小动物太小幼儿看不清，还有动物应该一个比一个大，画面也一次比一次满，等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，让幼儿感觉不到滑稽，因此没有达到预想的效果。

三、最后延伸活动部分。让幼儿在有趣的故事中，潜移默化地受到启发有好的东西要和小朋友一起分享后得到的快乐。

我想此次教学活动虽然没有达到我所要达到的目标，也在上

的过程中出现了这样那样的问题，以此我为自己提几点意见：
1、进一步提高自己的语言表达能力。2、以后要吃透教案，考虑问题要细致。3、上课要带动课堂气氛。

大草帽教案中班篇三

主题活动是活动课的重要部分，因此，上好主题活动课尤为重要。

《树真好》是中班建构式主题活动“大树和小花”其中的一个活动内容，原本的活动是一个散文欣赏加创编，对于中班幼儿来说存在两个问题：

- 1、散文的文字描述通俗但是比较复杂，不利于幼儿进行创编。
- 2、幼儿前期经验的获得非常重要，只有对树的好处的深入了解了，幼儿才能进行创编。但是活动却没有这个方面具体的操作准备。

在次此基础上我进行了修改，并且反复进行了推敲。在一次次的思考、实践的过程中，对于组织这样的一个活动我受到了很多的启发：

- 1、诗歌的改编。

建构式的课程是供我们参考的，但不是一个固定的活动，因此当课程中的内容不适合孩子的时候，我们可以大胆的进行修改，使之更加适合本园孩子的特点，让孩子得到相应的发展。我选取散文的精髓，把树的好处编成了简短而朗朗上口的诗歌，在实际的活动中，孩子们不仅能理解诗歌的内容，而且也能根据诗歌的结构进行了大胆的创编。

- 2、整合的问题。

设计《树真好》的活动，是想通过活动使孩子一方面能够借助诗歌的结构进行创编，另一方面也能进一步了解树与人类、动物的关系，产生爱护树木的情感。

3、.把孩子们带出课堂，走进果园，亲近自然，孩子们在果园里欢呼雀跃，玩得开心，学得也开心。

大草帽教案中班篇四

又到家长半日开放，本来打算上绘本，想好好让家长也来感受一下绘本的魅力，跟我一起迷上绘本。不过王老师捷足先登，我考虑再三决定上一个数学活动，因为小班到现在家长还没有看到过数学活动。这次我根据建构式课程的内容，自己设计了活动“积木商店”。之所以如此设计，是想借用最常用的积木，让家长体会到随手拈来的教育。活动重点是让孩子在对积木的观察、操作中感知数字与数量的关系，在游戏中提高自己的数物匹配能力。

第一个环节是“数积木”。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是“包装积木”。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是“积木上柜”，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放

错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现和纠错。

这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是“积木商店开张营业”。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子的个性能有所发挥。活动开始我交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，“一手交钱一手拿货”，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。针对这一个环节的败笔，我觉得下次活动时要注意：首先，老师给孩子的点数要仔细核对，要与给孩子包装积木所用袋子上的数量相吻合，否则会出现有钱买不到积木的现象。其次，应该在积木商店开张之前，请个别孩子和老师“试营业”，让孩子清楚买卖的规则和过程，知道买方和卖方应该有一个交流的过程，想想要怎么说。这一点可以联系班级的区域活动，让孩子熟悉买卖的过程，游戏时就能自然地出现。第三，如果经验积累足够，那么就可以适当增加难度，在游戏货币的制作上动点脑筋，买卖的过程也不是货币和积木一一对应的过程，可以有一个货币相加买积木，或者商家找零买积木的环节。当然这个有一定难度。

第五个环节，是“抓积木”，专门借用家长资源而设计的。就是请孩子用自己买到的积木和爸爸妈妈一起玩，你抓一把我抓一把，互相猜猜是多少，在这样的过程中，让孩子感知6——9数量的分合关系，为以后的组合奠定基础。

当然，还有一个小小的私心就是想让家长朋友都来感受和孩子一起游戏的快乐。活动中，好多家长都为孩子猜不出自己手里的积木而感到惊讶和不解，不断地追问“一共有8块积木，你手里有4块，爸爸手里有几块？”对于孩子回答不出来他们感到失望和不可思议。我适时阻止了家长的负面语言，并让家长朋友知道中班孩子学习的能力和特点，游戏的关键在于猜的乐趣，让孩子在这样的过程中感受快乐、产生兴趣。猜没猜对不重要，因为中班孩子还不具备这个能力，没猜对才是正常的，游戏的重点是让孩子在不知不觉中完成分合的经验积累。

大草帽教案中班篇五

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是

口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

大草帽教案中班篇六

《纲要》中指出幼儿教育应与生活相结合，生活是最好的教育素材，我认为从生活中选择内容是最有价值的。而运动在我们的身边无处不在，有些幼儿对各种运动项目还不是很了解，参加运动的欲望也不够强烈，因此设计活动《猜猜他们做的运动》。本活动选自主题《快乐运动每一天》中的一个社会活动，通过活动让幼儿知道生活中常见的运动项目，能通过各种形式来判断运动项目，共同参与探索各种运动项目的姿势，通过游戏的形式揭示运动的意义，同时也感受活动带来的乐趣，从而使幼儿爱上运动，知道多运动有利于身体健康。

本次活动我定了两个目标：1. 认识常见的运动项目图标，说出项目的名称。2. 能运用肢体动作表现各种运动项目，激发幼儿喜欢运动，体验运动带来的快乐。此次活动我是以ppt的形式呈现的，这样就可提高孩子们的兴趣，使他们始终处于认真倾听的状态。

我认为社会领域的活动主要是通过生活事实和生活情景培养幼儿的基本生活自理能力和技能，增进幼儿的相关知识，激发幼儿的社会情感。教师充分利用生活中可以利用的机会，让幼儿巩固、形成基本社会行为，比如现在正在进行的主题《做个好孩子并不难》，在涉及到的活动中，我制作了小值日、小班长、小组长，通过一日活动的实践中，提高幼儿的能力。

以三个环节来完成此次活动，一、幼儿经验导入，激发兴趣；

二、认识运动项目，表现运动姿势；三、主题延伸，体验快乐。活动一开始，我以简单的提问方式来引出主题：“孩子们，你们做过哪些运动？”将孩子们的回答做了小结，并解释“刚刚小朋友说的跑步、拍球、跳绳等这些项目都叫做运动项目”，在活动过程中，往往会出现老师没有预设的情况，这在执教中也是常见的事，请孩子们在讲运动项目的时候，有位孩子讲到爬树，我就把爬树指正过来了，让他们知道爬树并不是运动项目。第一环节联系幼儿的实际生活，激发兴趣。我以出示小纸人为线索，将活动过渡到第二环节，“小纸人参加了很多运动项目，看看它都参加了哪些运动项目？”根据设定的活动目标，将图片一一呈现，请孩子们来猜猜运动员做了哪些运动？由于本次活动的任务就是让孩子们认识常见的运动项目，我把形式单一的过程，以多种形式逐一揭示。有的是只出示照片，不出示图标，有些是先出示图标再出示图片，有些是以视频的方式来引导，还有些是让幼儿看图片来选择相应的图片，以这样方面的形式来学习的话，缓解了活动的枯燥乏味，使孩子保持集中注意力。在请孩子学动作时也是一不同的形式展开的，学游泳的动作是大家一起来完成的，并介绍了游泳的多种方法。打羽毛球就是结合实际生活，两个人对打羽毛球。举重是以纸棒为工具进行活动，同时也讲解了举重的不同动作。我觉得击剑项目以视频方式更能让幼儿直观的了解动作姿势，所以我在执教过程中加了一个击剑视频，激发孩子们的兴趣，也请了两位孩子把纸棒作为剑进行比赛。接下来的两个运动项目比较简单，一看就能看懂，在其中也多加了一个小问题，来学习动作要领。当然依据社会领域的要求，通过活动来达到一个情感教育，本次活动不要是在认识运动项目的基础上让幼儿喜欢上运动，知道运动带给人们的好处。最后播放音乐《健康歌》，一起来做各种运动结束此活动。

整个活动下来，思路非常清晰，教态亲切，孩子思维很活跃，反应也很好。以游戏的形式展现课堂，符合《纲要》精神，始终以《纲要》为核心，符合幼儿的年龄特点，使孩子们在玩中学习知识，达到“趣中求效”的效果。

在不断的执教经验中，不断提高自己的能力，提高社会活动的有效性。

大草帽教案中班篇七

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。