

简单五金材料购销合同(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

平移教学反思篇一

从中我也发现了孩子们的思维和创造力很丰富。而且在活动的过程中，孩子们发现了，很多的平移和旋转现象。我觉的让孩子在实际活动中所获得的知识更加容易弄懂，易于掌握。

新课标指出在教学空间与图形时应注重所学知识与日常生活的密切关系，应注重使学生在观察、操作获得对简单几何和平面图形的直观经验。因而在教学平移和旋转一课时，我注重创设情景、设计疑问，让学生在同伴合作中探索问题；与同伴交流中得出结论，尝试获取成功的喜悦。

在教学中我提供大量感性材料，通过让学生用眼观察、动手操作、自身体验，化抽象的概念为看得到摸得着的现象，因而学生都能举出生活中许多有关平移、旋转的现象。如：打气筒打气时做上下平移运动；国旗冉冉升起时做上下平移运动；汽车在公路上行驶时做平移运动车轮却在做旋转运动……让学生在数学活动中体会生活中处处有数学。

“重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发”是课改中的一个新理念。平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移、旋转的运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿

童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。墙面在方格中向哪个方向平移了几格是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生提供了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生通过数一数、移一移，研究墙面平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动墙面的每一个特征点，在多次数墙面任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。

平移教学反思篇二

《平移与平行》的教学内容是在学生学习了平移又认识了直线、线段、射线的基础上进行学习的。教材设计了五个环节：

- 1、“看一看”让学生发现平行线的特征；
- 2、实际操作“移一移”“折一折”，进一步让学生体会平行线的特征；
- 4、在此基础上让学生“画一画”，学会画平行线，达到知识与技能的结合；
- 5、最后在实践活动中，进一步让学生运用前面所学知识学会在立体图形中如何找平行线，达到对知识的巩固认识的提升。

本节课的教学中，我注重渗透新课程理念，大胆开放自主探索空间，实现数学学习的“再创造”。具体体现在以下三个方面的课堂教学过程中：

《标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”根据这一理念，我在新课导入时，让学生回忆生活中的平移现象，再平移铅笔、观看生活中的平行现象的图片，从中使学生抽象出平行线的特点和它与平移的关系，不仅架起了新知与旧知的桥梁，拉近了数学与生活的距离，更让学生对数学产生了亲近感，激发了他们主动的探索欲望。

《标准》指出：“学生的学习过程应是一个主动建构知识的过程，必须在学生认知发展水平和已有知识经验的基础上，为学生提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握数学知识。”根据这一理念，我在教学中注重为学生自主探究提供充分的时间和空间。例如上课一开始，我让学生根据原有平移知识来平移铅笔，从中发现平移与平行关系。再让学生通过“移一移”“折一折”“画一画”“找一找”的实践活动，经历从具体形象的操作中抽象内化平行与平移关系和平行的特点，不仅让学生感受到数学活动的探究性和创造性，而且体验到自己是数学学习的主人。

学生的数学学习应该是一种“再创造”的过程。在教学中，我让学生通过自己的观察和探索，自主发现、合理建构数学知识，例如在教学平行线的画法过程中，并没有直接地讲授画法，而是让学生在已有基础上立尝试，发现问题后，引导学生自己来尝试解决问题，让学生经历了问题研究的整个过程，不仅有利于学生的理解和掌握，更加锻炼了学生的思维能力。

平移教学反思篇三

本节课，主要让学生进一步认识图形的平移，掌握简单图形的平移画法。在教学中，我始终让学生参与到学习中，引导学生在自主探索，小组合作讨论中体会平移图形的特点和画法，真正落实了“以学生为主体，教师为主导”的教学理念，通过感知平移——探究平移——深化平移的教学步骤来组织教学的。

教学中我更多的关注学生对知识的探究，对知识的掌握情况，却忽视了学生的学习情绪，虽然教学任务有条不紊地完成了，学生正确率也很高，但学习气氛不活跃，今后要尝试用一些幽默、风趣的教学语言，启发性、鼓励性的评价来调动学生学习的情绪。激发学生的探究欲望，真正做到乐学、想学、学好。

本节课在导入新课和感知平移的教学环节中，让学生动手操作探究平移特点，所花时间过多，导致拓展延升部分显得急促，主要原因在于我没有处理好新旧知识的联系，在三年级学生已了解一些简单的平移。本节课中，可通过复习旧知掌握平移的特征，这样才能为后面的拓展平移省下足够的教学时间。

总之，动手操作、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。教师要给学生提供充分从事数学活动的机会，让学生参与到这个活动，体验成功，建立自信，激发学习数学兴趣。对数学学习的评价要关注他们学习的结果，更要关注他们学习时的情绪和态度。

平移教学反思篇四

《平移和旋转》是人教版数学第四册第三单元的内容，从教学意义上讲，平移和旋转对学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大的作用。这一概念对于二年级学生来讲比

较抽象、复杂。虽然平移、旋转的现象在生活中随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表达很难。如何化抽象的概念为通俗易懂的生活现象，加深对平移和旋转现象的理解，同时在数学活动中掌握数学知识呢。

我反思整节课的教学实践，觉得以下几方面比较成功：

一、创设生活情境，让学生初步感知平移和旋转现象，突出了数学来源于生活。

新课伊始，我就让学生通过课件了解生活中的平移和旋转的情景（游乐园的游乐项目）：游览车、摩天轮、风车等，让学生感受数学在我们身边，生活中处处有数学。接着让学生观看画面，亲身模仿这几种游乐项目的运动现象，然后让学生分类，讲述为什么要这样分，引出平移和旋转这两种物体的运动现象。在学生初步认识了平移和旋转这两种现象以后，让学生以四人小组进行讨论：生活中你看过哪些平移和旋转现象。在这个环节的教学中，学生都能讲出一些常见的如：拉窗帘、风扇的转动、屏幕的升降等，最后利用多媒体课件让学生欣赏、辨析了日常生活的平移和旋转现象，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在，学生的积极性都比较高。

二、让学生动手自主探究，促进学生空间观念发展。

在学生掌握了平移和旋转这两种运动的不同特征后，我让学生用学具在桌面表示平移和旋转，这样充分调动了学生的多种感官协调合作，更让学生对平移和旋转有了深刻理解；同时为了让学生更好地理解这两种现象，在课堂上，我还让学生用自己的身体做了平移和旋转的游戏，引导学生利用肢体现场体验，在教室里左移、右移、在原地转圈，来感知平移、旋转的运动方式。这样让学生亲身经历，建立对平移的多角度感知，建立比较丰满的表象基础，获取了数学活动经验，

真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

三、准确地钻研、把握教材。

正确画出物体（或图形）平移的图形是本节课的重点，又是难点。如何做到突出重点突破难点呢？由于二年级的学生正处在直观形象思维阶段，他们观察图形的平移常常会被表面现象所迷惑。学生往往会把两座小房子之间的距离看作是平移的距离。于是我由游戏引入：聪聪和明明搬智慧树，到达后却发生了争吵。通过这样的引入，学生一下子就提起精神了，就自然而然地进入到图形在方格纸上的平移的学习中。然后我通过课件的演示，让学生了解怎样的一组点或边叫做对应点和对应边，然后全班一起数格子、讨论交流，最后总结出方法：只要找到一组对应点，这一组对应点之间有几格就是图形在方格纸上平移了几格；平移各个对应点再将对应点连线，由此来画出物体平移后的图形。

但纵观课堂，我觉得有些地方还是处理不够妥当：

- 1、在认识平移与旋转的时候，教案的设计是先让学生分类再讲述为什么这样分。但我在巡视中发现分类情况五花八门，怕学生意见不统一，于是我就先讲述分析了各种游乐项目的运动方式，再分类，没有充分体现学生的参与性和最大限度发挥学生的思维能力。
- 2、没有很好地关注不同层次的学生。在找对应点和对应边时，多是老师或个别学生示范，大多数学生在下面听，导致了有部分学生知识掌握不够到位。如果能让每个学生都有了思考的过程，再亲自来数一数、说一说、画一画，那么学生的参与热情会更高，重难点也就掌握得更好了。

平移教学反思篇五

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。墙面在方格中向

哪个方向平移了几格是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生提供了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生通过数一数、移一移，研究墙面平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动墙面的每一个特征点，在多次数墙面任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。

平移教学反思篇六

平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移、旋转的运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

平移教学反思篇七

《平移和旋转》是数学课程标准《空间和图形》这一模块中的一个内容，这是一个新的内容，吴正宪是第一次执教，我也是第一次观看。当我听说在这次“第二届吴正宪、潘小明教学艺术研讨会”上，吴正宪这次展示的课，除了有我原来观看过的“平均数”以外，还有一堂新的展示课——《平移和旋转》时，我感到兴奋。同时也直觉地感觉到吴正宪确实是踏着时代的步伐在前进。今天，在实施课程标准的实践中，她没有停留在理念上的学习，而是把内化了的理念通过课堂教学的实践活动外化出来，展示出来。我认为一个人深刻的学习在于把学习到的理念体现在外化行为中。吴正宪不仅把原来她展示过多次的课在今天以课程标准“三位一体”的教

学目标、学生“自主、合作、探索”的学习方法重新加以设计，而且勇于选择过去没有展示过、又是课程标准新增加的内容来作新的探索。我内心为她这种勇于不断作出新的尝试、新的实践的精神而喝彩。在过去的10年中。她不断地学习、实践、反思、再实践，她能把小学数学教研员这一平凡的工作做得非常出色，这就使得这10年不平凡了。

就《平移和旋转》这一节课的设计和教学过程来看，我的思考是：

首先，教学目标的定位准确。平移和旋转，应该说，是培养学生空间观念的一个很重要的内容；从儿童空间知觉的认知发展来说。则是从静态的前后、左右的'空间知觉进入感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素。没有空间观念。就几乎谈不上任何发明创造。平移和旋转，在现实生活中，学生也都经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此吴正宪把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动和分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点。又符合课程标准的目标。

其次，她创设了有效教学的情境和策略。科学的教学策略是达到教学目标的手段。在本节课中，吴正宪以多元智慧理论作指导，在课堂情境上，一方面采用了个人思考与合作交流相结合的方式；另一方面，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，让学生回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移和旋转，进而又通过动手操作和活动进一步探究平移和旋转。这里特别要提出的是，教师呈现一幅带格的平面图，两位小朋友分

别在不同位置，学校处在中间，让学生想像两位小朋友如何到达学校。这是一个促使学生应用智慧的设计，因为通过学生在方格纸上数出平移的格数，实际上是让学生更直观地强化了对平移的感知；另一方面，在到学校的途中还要有旋转（转个方向），再平移，这两个概念在同一情境中呈现，又很符合实际情况，在对比中让学生进一步感受到平移和旋转的特征。在这个环节中，如果再增加一些不同颜色的图形，让学生通过平移和旋转来组成有趣的图形，则会更有童趣。课的最后，教师设计了“楼房会搬家吗？”、“聪明的设计家”、“巧算长度”等解决问题的题材，又让学生在初步应用新知中感悟数学与生活的关系。总之，整个情境的创设体现了生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转化，即学生在一堂课中初步完成了个体在认识上从感性到理性又从理性回到感性这样两次飞跃。这也是当今以人的发展为本的科学教育发展观的理念的体现。

再次，本节课也体现了吴正宪一贯的教学风格——尊重每个学生，让每个学生喜欢教师，喜欢数学课。总之，师生是在民主、友好的氛围中，通过课堂教学的人际多边互动活动，高高兴兴地感悟数学的魅力和价值的。

最后，我想说的是，在吴正宪身上体现了以下这个一、二、三。一是她总有一个目标——明天比今天更美好。在达到这个目标上，她把握明天比今天更美好的前提是，抓住今天，脚踏实地地过好今天。二是两个翅膀、两本书。她具备一个人成功的两个翅膀——“爱”和“会”。她爱生活，爱教师职业，爱数学学科，爱每一个学生。她也会生活，会当教师，会教数学学科，会爱每一个学生。“爱”和“会”的良性循环就促使她总是那么充满青春活力和追求。另外，她读好了儿童需要这本书，同时也用她模范的言行写好了以身作则这本书。三是三“天”、三个“我”和三句话。三“天”是指她能求实地反思昨天，自信地面对今天，理智地展望明天；三个“我”是理想中的我、现实中的我、别人心目中的我。这三个“我”，对吴正宪来说，有相当大的吻合度；三句话

是：我是重要的，我是能干的，我是快乐的。我想这个一、二、三将伴随着她的人生足迹，让她在人生之路上走得更扎实、更光彩——用她的成功去换取年轻教师和学生们比她更成功。

平移教学反思篇八

《?平移和旋转》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

一、把数学知识与生活经验密切联系起来

《?数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——走路、转圈直观地导入平移与旋转。同时，选取能让学生感知平移与旋转的直观材料，通过对这些材料的观察，让学生初步理解平移与旋转的特点。我引导学生用手势、动作、学具表示平移、旋转，充分调动学生头、脑、手、口。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学

习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。接着，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并判断日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

二、教学中巧妙突破平移距离的难点

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣和探究欲望。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎么样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

三、让数学知识“活”起来，让数学学习“动”起来。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己的对平移和旋转的理解”、“创新”。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操

作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

四、通过反思发现教学中存在的不足

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。为了让学生掌握在方格纸上将图形进行平移，在教学中我应该让学生讨论要知道平移几格，你是看的哪里？怎么确定的？通过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

通过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，必须深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下工夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

平移教学反思篇九

师：同学们，老师让玩具车在黑板上动了，仔细观察，玩具车是怎样动的？那么它向右平移过程数出了4格平移了几格？我们一起来数一数。

教师带领学生看着玩具车的平移过程数出了4格。

师：玩具车向右平移了4格，那么车顶上的玩具狗怎么了？噢，也向右平移了几格呢？

生1：4格

生2：5格

师：5格，你是怎么数的？上来数给大家看看。

生2：数的是点，而不是格数。于是，教师一面利用玩具车在黑板上演示，一面带领全班学生一格一格地数。

师：猜猜看，玩具狗边上的玩具猫它-----？

生：4格。

师：大家有没有猜对呢？我们一起来数一数。

教师指导学生数。

师：同学们，假如玩具车这个位置有一只玩具熊，平移后它到那里呢？谁来指一指。

学生指出平移后玩具熊的位置。

师：玩具熊平移了几格？

生：4格。

师：同学们，刚才我们研究了玩具狗、玩具猫、玩具熊的平移距离，你们发现了什么？

生：它们都向右平移了4格。

师：这是为什么呢？

生：因为它们都在玩具车上没动，玩具车向右平移了4格，所以这些小动物也向右平移图形上了4格。

生：先在平移前的图形上找到一个点，然后数过去。

师：数到那儿？

生：仍然数到那个点。

师：这个点在哪个图形上？和开始的点有什么联系？

生：这个点在平移后的图形上，两个点在图形的同一位置。
