

2023年河中石兽第一课时教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

河中石兽第一课时教学反思篇一

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读(他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音)。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号(在学习时采用小组合作的方式)。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，

他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！

河中石兽第一课时教学反思篇二

“刻舟求剑”和“缘木求鱼”的故事同学们都熟悉，当我们的方法不当之时，就达不到预期的目标。而《河中石兽》也是异曲同工的文章。

从孩子们熟悉的成语引入，首先让孩子们都有一个总体印象。然后再逐字逐句翻译。学生们在已有的文言基础上，能够凭借自己的知识储备对文章大意有初步了解。但是最难懂的，还

是为何石兽会逆流而上。于是我搬来了实验。

首先，将一个乒乓球当做是落入河中的石兽，然后用一个小盆装满豆子，盆子便是河床，豆子便是泥沙。在展示台上展示四种不同的捞法。在研究老河兵的说法之时，假使水从左边而入，而因为石兽较重，所以石兽迎水面的豆子就会越来越少，然后就会形成坎穴，低于右边的豆子，石兽因为重力不得不往矮处跌，所以就逆流上一点，如此反复。终究逆流而上啦。

在具体实物的帮助想象和演示下，学生很快明白了这个道理。从而揭示文章的中心：理论必须与实践结合。

在拓展迁移部分，将读书与行路结合。展示一副图画读书多实践多的人可以在高高书堆上透过云层看到太阳，读书少实践少的人，只能在矮矮的书堆上看层层乌云。这样一对比，学生就明白了如今是积累书本、理论知识的时候，要看到太阳必须有足够的力量与实践结合着。

河中石兽第一课时教学反思篇三

《河中石兽》一文对倒塌于河中的石兽位置有三种不同的判断。下面是为大家准备的河中石兽教学反思，希望大家喜欢！

对于七年级的学生来说，学习文言文有一定的难度，教学时要先引起学生的学习兴趣，在此基础上再读课文，了解课文内容。多读，是学习文言文的好方法。第一步先读通，第二步读熟，“熟读百遍其义自见”，熟悉了课文之后，再逐字逐句的解释词语，让学生知道文言文的许多词义和现代文是有区别的，还要让学生知道古今词义的不同解释，所以我的第一节课主要是以读为主，先处理好字词和解释，把基础的知识弄扎实，接下来第二课时再根据课后注释理解课文内容，体会作者要表达的深刻涵义。

重点分析几个人物的不同看法，到底谁说的正确，为什么正确？这就要联系生活实际，让学生自己去探究，去思考。因此，第二节课上课前最好和部分学生沟通交流，学生不理解的道理可以问物理老师，有条件的学生还可以制作课件演示，所以安排两节课，就是激发学生的求知欲，去主动学习，主动探究生活中的现象，这样学生学习语文的兴趣潜移默化的被激发了出来，最后揭示故事的道理就很容易了。

河中石兽第一课时教学反思篇四

本文节选自纪昀的《阅微草堂笔记》，故事围绕着“如何才能找到十多年前掉进河中的石兽”展开，僧、讲学家、老河兵分别给出了不同的意见。故事的结局证明了“实践出真知”的道理。

- 1、落实文言重要实词，反复朗读，知晓文章大意。
- 2、了解“叙述”和“议论”的表达方式，理解“借事说理”的方法。
- 3、深入理解三类人“河中寻石兽”的方法，体会“实践出真知”的道理。
- 4、培养学生客观对待分析事情的态度。

教学重点：落实重要字词；体会“实践出真知”的道理。

教学难点：深入理解三类人“河中寻石兽”的办法，体会“实践出真知”的道理。

一、导入(检测字词落实情况)

ppt展示

河中石兽

清·纪(jì)昀

—— 选自《阅微草堂笔记》

师：朗读推开记忆的门，在朗读中回忆重要字词。

ppt展示

圮 并 阅 棹 设帐 物理 是 携 耳 确论 湮 颠

二、字句落实

1、落实第三段重要字词

ppt展示

解释下列划线的字词

如是再啮：像；冲刷，侵蚀。

遂反溯流逆上矣：逆流。

固颠：本来。

如其言：依照。

然则天下之事：既然这样，那么。

但知其一：只。

可据理臆断欤：主观地判断。

2、结合字词挑战自己

ppt展示

(1) 尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？

(2) 沿河求之，不亦颠乎？

(3) 石性坚重，沙性松浮。

(4) 其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，
渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。

(5) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，
可据理臆断欤？

3、再次朗读，整理内容(了解故事大意)

ppt展示

文章记叙了（概括），得出了 的道理(原文)。

提示：

时间、地点、人物、起因、经过、结果

明确：短文前面记叙，后面议论，叙议结合，借事说理。

三、研读赏析，讨论人物

ppt展示

三类人：

僧——出家人，居于寺庙，四大皆空；

讲学家——居于书塾，研究经史，讲学教书；

老河兵——长年驻扎河边，巡河，镇守河防。

思考：

1、讲学家和老河兵分别为了什么而“笑”？

明确：(1)讲学家嘲笑僧的错误做法；老河兵嘲笑僧的错误做法，以及对众人的盲目追寻的世风而无奈。

(2)僧只考虑水流性质，考虑问题不全面；讲学家只根据书本知识，考虑石头和沙子的性质，空谈事理，不切合实际；老河兵结合自身的工作经验，从水流性质、石性和沙性出发，全面考虑。

ppt展示

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

然则天下之事，但知其一，不知其二者有矣，不可据理臆断。

明确：多指空谈多，实践少。反问句，加强作者情感。

四、走向生活

学了《河中石兽》，回望自己的学习、生活，我收获(懂得)了。

板书：

借事说理

僧：考虑问题不全面

讲学人：空谈理论

老河兵：阅历深广，实践经验

批判“空谈理论，盲目追从”的世风(遗憾)

强调“实践出真知”。

《河中石兽》教学反思

《河中石兽》设计的特点是，在朗读的基础上，围绕“译——议——悟”的结构模式，

从知识能力到情感体验，从文本走向生活。具体有如下收获。

- 1、 突出了重点：在诵读中体味、感悟。
- 2、 突破了难点：巧用“换字法”，体会“多”和反问句的情感，既避免了空洞的分析，又体现了“过程和方法”。
- 3、 体现了特点：抓住了学科与文体的特点，上出了一定的“文学味”。

这是《河中石兽》的第二课时，所以文言字词的重点稍有偏颇，但课后有学生问我：老河兵的方法是不对的？突然意识到，我犯了文言文的忌讳，本末倒置，没有扎实“言”，而高屋建瓴地探究了“文”的蕴含。以下是我几点不足。

- 1、 过度预设：第一板块“点译、句译、全文理解”，随着ppt的呈现，看似学生回答得流畅，但是流畅的背后是教师过度预设，这抛弃了“以学生为主体”的理念。如果让学生借助注释口头翻译，把盲点疑问等标注出来，也许课堂生成地更有效果。“全文理解”，由于时间关系，我也只是用“一段话概括”故事来检测落实，其实这没有真正的检测

学生掌握的情况。对于文言文，我们该落实到字词，还是粗略地了解大意？这也是个疑问，也许是家常课和公开课的问题。

2、资料更近不足：“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”这是整篇短文的句眼，一个“多”，一个反问句，包含了作者纪昀的情感，对当时社会的想法，然而由于我浅薄的知识，无法理清《阅微草堂笔记》撰写的时代、宋代理学家的特点、乾隆年间的故事，这些都是作者的生活环境，适当的资料更近，有利于学生了解纪昀的情感，“论事”方能全面“知人”。

3、忽视知识序列衔接：初一学生对于文言文学习仍处于低层状态，接受识记文言字词也许比较合理，“通假字”、“古今异义”、“实词”、“虚词”等，这些也许是他们知识大门敞开所需要的，当然也需注意随文而教的问题；然而，这篇文章，我把后半部分的设计重点放在了体悟上，两次“笑”的不同，论“三类人”的做法，还强行灌输了“表达方式”的内容，初一学生的知识需要和我所教的知识，有一定的落差。

河中石兽第一课时教学反思篇五

教案分析：

本文节选自纪昀的《阅微草堂笔记》，故事围绕着“如何才能找到十多年前掉进河中的石兽”展开，僧、讲学家、老河兵分别给出了不同的意见。故事的结局证明了“实践出真知”的道理。

教学目标：

- 1、落实文言重要实词，反复朗读，知晓文章大意。
- 2、了解“叙述”和“议论”的表达方式，理解“借事说理”

的方法。

3、深入理解三类人“河中寻石兽”的方法，体会“实践出真知”的道理。

4、培养学生客观对待分析事情的态度。

教学重点：落实重要字词；体会“实践出真知”的道理。

教学难点：深入理解三类人“河中寻石兽”的办法，体会“实践出真知”的道理。

教学过程：

一、导入(检测字词落实情况)

ppt展示

河中石兽

清·纪(jì)昀

——选自《阅微草堂笔记》

师：朗读推开记忆的门，在朗读中回忆重要字词。

ppt展示

圮并阅棹设帐物理是携耳确论湮颠

二、字句落实

1、落实第三段重要字词

ppt展示

解释下列划线的字词

如是再啮：像；冲刷，侵蚀。

遂反溯流逆上矣：逆流。

固颠：本来。

如其言：依照。

然则天下之事：既然这样，那么。

但知其一：只。

可据理臆断欤：主观地判断。

2、结合字词挑战自己

ppt展示

(1) 尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？

(2) 沿河求之，不亦颠乎？

(3) 石性坚重，沙性松浮。

(4) 其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，
渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。

(5) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，

可据理臆断欤？

3、再次朗读，整理内容(了解故事大意)

ppt展示

文章记叙了(概括)，得出了的道理(原文)。

提示：

时间、地点、人物、起因、经过、结果

明确：短文前面记叙，后面议论，叙议结合，借事说理。

三、研读赏析，讨论人物

ppt展示

三类人：

僧——出家人，居于寺庙，四大皆空；

讲学家——居于书塾，研究经史，讲学教书；

老河兵——长年驻扎河边，巡河，镇守河防。

思考：

1、讲学家和老河兵分别为了什么而“笑”？

明确：(1)讲学家嘲笑僧的错误做法；老河兵嘲笑僧的错误做法，以及对众人的盲目追寻的世风而无奈。

(2)僧只考虑水流性质，考虑问题不全面；讲学家只根据书本知识，考虑石头和沙子的性质，空谈事理，不切合实际；老河兵结合自身的工作经验，从水流性质、石性和沙性出发，全面考虑。

ppt展示

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

然则天下之事，但知其一，不知其二者有矣，不可据理臆断。

明确：多指空谈多，实践少。反问句，加强作者情感。

四、走向生活

学了《河中石兽》，回望自己的学习、生活，我收获(懂得)了。

板书：

借事说理

僧：考虑问题不全面

讲学人：空谈理论

老河兵：阅历深广，实践经验

批判“空谈理论，盲目追从”的世风(遗憾)

强调“实践出真知”。