

2023年中班游泳美术教案(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班游泳美术教案篇一

活动目标：

- 1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。
- 2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的变化。
- 3、体验自制玩具的快乐活动准备：

1、 教师自制陀螺若干2、 圆形卡纸（找好圆心），棉签（下端缠上胶带）、蜡笔、记号笔每人一份活动重难点：

重点：自制玩具并体验自制玩具的快乐难点：观察并思考转动前后陀螺颜色的变化活动过程：

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答并总结）环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳--中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”环节三：玩自制简易陀螺并探索1、工具，制作小陀螺2、玩自制小陀螺提问：

“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”（发现问题并讨论）活动延伸：

小陀螺舞蹈大赛：

中班游泳美术教案篇二

本次活动的理论依据主要是皮亚杰的“认知发展”理论和赞可夫的“教学与发展”理论。

皮亚杰认为应设法向儿童提供一些，引起他们兴趣、具有挑战性的材料，发挥幼儿的主体性作用。赞可夫的“教学与发展”利用最近发展区学说，教学应该创造最近发展区，然后

让最近发展区转化为现有发展水平，中班的孩子想象力和动手能力都有很很大的提高，对各种美术活动都有很高的兴趣，因此，根据“认知发展”和“教学与发展”理论，我选择并设计了符合幼儿年龄特点和实际发展水平的本次活动。

在活动中将会渗透团扇和折扇两种不同的表现形式，更能满足不同兴趣和不同能力幼儿的需要，具体实施过程中我运用了，作品欣赏、形象想象、操作体验等方法来完成活动目标。

首先，我用一段扇子舞导入活动，引起幼儿对扇子的兴趣，引导幼儿说出自己见过什么样的扇子，为后面的活动做好铺垫。其次，通过让幼儿参观扇子展览，发散幼儿思维，借形想象，联系幼儿相关的生活经验，对活动的难点进行分析。再次，紧紧围绕活动目标，教师进行示范讲解，将借形想象落实到实际操作中，幼儿实际操作体验，实现制作扇子这一活动目标。最后，幼儿和自己制作的扇子一起舞蹈，并展览在作品展览区内，做到前后呼应，首尾一致。

1. 能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

2. 观赏多种多样的扇子，知道他们的名称和用途。

3. 体验扇子制作成功的快乐。

1. 布置扇子展览，提供各种各样的扇子，扇子舞一段。

2. 剪刀、画笔、皱纹纸、彩色卡纸、彩色打印纸、冰糕棍若干。

3. 背景音乐。

能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

1. 赏一赏, 导入主题

(1) 教师表演扇子舞导入活动。

(2) 师幼探讨, 老师跳得是什么舞? 扇子除了可以跳舞还可以干吗?

2. 看一看, 提升经验

参观扇子展览, 分别参观折扇、团扇、自制折扇、团扇, 知道他们的名称和用途。

3. 说一说, 巩固知识

(1) 教师和幼儿一起参观制作团扇和折扇的材料并共同讨论团扇和折扇的制作方法。

(2) 教师讲解制作规则。

4. 做一做, 亲身体验

(1) 幼儿自由选择制作团扇还是折扇, 大胆运用图案, 用画、剪、贴的方法装饰扇面。

(2) 教师捕捉制作得好的扇子画面并进行简单点评。

5. 展一展, 增强情感

(1) 幼儿走台步展示自己制作的扇子, 体验制作成功的快乐。

(2) 布置幼儿扇子展览, 让幼儿感受艺术创作的美。

中班游泳美术教案篇三

活动目标

- 1、感受泥的特点。
- 2、培养孩子的动手能力和欣赏意识。
- 3、学会与他人一起分享自己和别人的成果。

教学重点、难点

- 1、重点：孩子能根据自己认识的动物，捏出自己喜欢的动物样子。
- 2、难点：孩子们学会欣赏自己的作品，还会与同伴分享。

活动准备

- 1、准备材料：几种常见动物卡片、泥巴、水。
- 2、在操场上划分每个幼儿的活动位置，并让幼儿自己拿出准备好的泥巴。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

为了激起学生的兴趣，把准备的材料拿出来，然后说明这节课要做什么。

二、孩子自由谈论自己喜欢的动物。

- 1、通过提问，让孩子们说出自己喜欢的动物。
- 2、试着说说孩子要怎样捏造动物。

三、老师和孩子们一起捏动物。

老师宣布活动的开始，并恰当引导孩子们捏的动物。

四、探讨。

教学反思

中班游泳美术教案篇四

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法-----竹筒画，就是在竹筒上话画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

-----我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

-----这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天）

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

-----还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？（个别幼儿进行简单回答）

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

中班游泳美术教案篇五

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2、体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，

而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

中班游泳美术教案篇六

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

中班游泳美术教案篇七

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线

条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位？

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功

的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！