

最新酒店周年庆员工活动方案(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

悯农教学反思不足之处篇一

《悯农》是我第一次给孩子们上的古诗课，因此有很多不足的地方。本次活动首先是视频导入，完整欣赏古诗，接着出示农民的图片学习“锄禾日当午”，我的图片准备的不够详细，选用的是古诗视频里种植禾苗的图片，但现在的孩子大多没有这样的生活经验，因此最好是将图片换成农民伯伯在锄草，这样有利于加深幼儿对古诗的理解，另外我的有一句提问是“太阳很大很热”，但是太阳大不代表热，提问不够严谨。接着是第二句“汗滴禾下土”，这句的讲解中与孩子的互动太少，没有深入引导幼儿对古诗的理解，例如可以问一问“为什么农民伯伯那么累呢？”需要和图片相结合，引导孩子说一说。最后两句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”最好是选择班里孩子吃饭的照片，从而更加贴近生活。

根据总结，本次活动的开展中我存在以下不足：

1. 图片准备不充分，根据小班幼儿的年龄特点来看，需要选择贴近他们生活的内容才能吸引他们的注意，有利于他们的理解。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提到小班幼儿应该会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等，所以需要准备好图片帮助幼儿理解。

2. 教师引导不够，由于孩子对古诗的兴趣不浓厚，因此很少有孩子能回答出我的问题，这个时候需要我一步一步的引导、

耐心的等候，让孩子产生好奇来增添兴趣，而且提问的时候要

要和相应的图片结合，要顾及到所有的孩子，不能总是用“是不是”、“对不对”、“好不好”这样的字眼。整个活动进行时我太过于着急，很多问题都有存在于自问自答，还有的问题存在着缺少启发性，没有达到预期的效果，有的只是像是强加于幼儿，有的问题重复提问。

古诗的学习对小班幼儿而言是比较难的，因此在以后的学习中需要从孩子感兴趣的的地方入手，吸引他们的注意力，再逐句的引导他们学习，尊重他们的学习方式。还可以加入动作，通过表情、动作和抑扬顿挫的声音传达书中的情绪情感，让幼儿体会作品的感染力和表现力，进一步帮助其学习古诗。

悯农教学反思不足之处篇二

本课教学的古诗是唐代诗人李绅所作。表现了诗人对当时农民的深切同情也对当时黑暗社会进行了抨击。这首诗浅显易懂，感情真挚，深受儿童的喜爱。

在学习这首古诗前，我让学生跟着伴奏唱李绅的《锄禾》，旨在使学生们通过这首古诗理解劳动的艰辛和劳动果实来之不易，从而导入李绅的另一首悯农诗。教学中，给学生一个交流的平台，在自学的基础上进行汇报交流，让学生自由品读感悟、自由练读，并且让读得不够的学生再读，这样做既重视了群体活动，同时也注意到了学生的`差异，培养了学生的理解能力，学生也就能很快读懂诗意。我觉得光理解了诗意，不了解当时的社会背景，孩子们也很难理解为什么“四海无闲田，农夫犹饿死”？于是，我给孩子们介绍了当时社会的现状，让他们体会到尽管农民们一年忙到头，但是换来的还是悲惨的命运。接着，我问孩子们听了之后有什么感受？孩子们都说农民伯伯太辛苦，太可怜了，再次对农民的同情。

但是在本堂课中由于前面放得太松，给学生自读自悟时间多，造成后面内容上得太赶，读都是在走过场，所以最大的不足

之处在于重诗意，轻诗镜。从作品的存在升华到精神的境界是教学的难点。这里我没有大胆设计想象环节让学生入情入境地读如：“透过同学们的朗读老师仿佛看到了：一个骨瘦如柴的小女孩，双手拽着妈妈的衣角哭泣着说：“妈妈，我饿，我饿。”老师仿佛看到了一位衣衫褴褛的老人正拄着拐杖沿街乞讨……”同学们，你仿佛看到了什么？这样会发挥学生的想象力，最大限度地发挥了教学张力。从情的感染说，使学生感受农民生活的极度悲惨。之后再问孩子们“看到如此令人心酸的一幕幕，你有什么疑问吗？”来唤起学生的质疑，“为什么没有人来帮助他们，没人来管他们？学生在这种迁移、拓展、延伸的过程中，实践能力和创新精神才能得到了一定的培养。也更加深入的感受诗人把对统治者不关心百姓的不满和愤恨浓缩成了一——悯农；把自己的满腔愁苦和无能为力都化成了一——悯农；把对农民的同情和可怜都融进了一——悯农。这样一来就会很巧妙地提升了诗的内涵和表达情感，从而突破教学难点。

悯农教学反思不足之处篇三

由于现在的孩子大多都是独生子，在生活中存在着挑食和浪费粮食的现象，所以我设计的本课的教学重点就是让学生理解劳动的艰辛和劳动果实的来之不易。难点是让学生树立珍惜粮食，从小就养成不挑食不浪费粮食的好习惯。

在讲解这首古诗前，我还补充了李绅的《悯农》“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死！”旨在使学生们通过这首古诗理解古代徭役的繁重和农民生活的艰辛。由这首诗导入到本课的学习中，我注重了重点的突出和难点的突破。并让学生们试着想象在酷热的夏天的中午，在农田里辛勤劳作的场景，并由此展开讨论。经过讨论，学生们虽然能感受到那种炎热，但却很难体会到每一粒粮食的来之不易。那怎样使学生树立珍惜粮食的意识呢？这个瞬间我有点不知所措，不知该从那说下去。毕竟现在的物质生活很充裕，刻意地要这些幼小的孩子明白生活的艰辛，我又觉得太过残

酷。在接下来的教学中，我只是举了日常生活中的几个例子，比如生日宴会等让学生们讨论。

不知道这节课有没有在学生心中烙上烙印，也不知道在他们内心深处有没有引起足够的认识。我想随着年龄的增长他们一定能够体会并理解父母的辛苦，也一定能养成勤俭节约的好习惯吧！

加大了对歌曲的演唱训练取得了很大的收获。

悯农教学反思不足之处篇四

这是一首脍炙人口的古诗，两岁的小孩都会背诵，因此，读背并不难，关键是要从中体会到粮食的来之不易，懂得从小要爱惜粮食。为此，我在设计时围绕一个“辛苦”，从帮老师解决难题引出“辛苦”，看图了解“辛苦”，到读诗句感受“辛苦”，从而把学生并不容易体会到的“辛苦”突破了。

- 1、开头设计贴近学生生活的实际，能吸引学生的注意，并乐于去解决。
- 2、现了学生为主体的学习方式，生字的学习，诗句的感悟，全是学生自主观察，学习。
- 3、通过活动，让学生在活动中快乐学习。
- 4、如果能从生活中找到相关的照片，录象资料，或让学生联系自己在生活中看到的，将更能从心灵上让学生受到教育。
- 5、朗读的指导还要更细致。

悯农教学反思不足之处篇五

现在的学生对农村生活非常陌生。让他们看图说说农夫在干什么，他们的回答稀奇百怪。有说拔禾苗的，有说种草的……看来读读这样的诗，让他们认识粮食的来之不易很有必要。在前一首诗《锄禾》的基础上学习这首诗就显得轻松了一些。“四海无闲田，农夫犹饿死”强烈的差异给学生很大的震撼。吸取《锄禾》的不足，谨记课标的阅读要求，为了让学生加深体会，我引导学生抓住图中的细节观察，先鼓励他们谈谈自己的感知，配上我恰到好处的解释。学生的学习兴趣越来越高，我在教学诗之后给学生讲了有关封建社会农民的生活背景，讲了一些让人心酸的小故事。又补充了悯农的几首诗，对诗的了解也更全面了一些。