

最新幼儿园绘本教学活动方案设计教案 幼儿园活动设计教案(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园绘本教学活动方案设计教案篇一

欣赏离奇的童话情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探索的欲望。

该童话的`录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1、欣赏童话，理解情节。

(1) 教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

(2) 教师有表情地讲述一遍，让幼儿欣赏童话，思考：

2、叫什么名字？

里有谁？

里发生了什么事？

3、结合桌面教具演示听一遍，加深对情节的理解，思考：三只母鸡下的蛋有什么不一样？

4、欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

二、让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话。

1、小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记。

2、集体续编童话。

三、组织幼儿讨论：

有几种动物会下蛋？（鸡鸭鹅鸟类蛇等）它们下的蛋有什么不一样？（引导幼儿从颜色形状大小等方面加以比较）

四、活动延伸：

根据不同动物下的蛋继续续编童话，讲给客人老师或爸爸妈妈听。

幼儿园绘本教学活动方案设计教案篇二

我们的周围到处都有线，缝衣服的线，打毛衣的线，电话有线，电灯也有线。哦，原来生活中到处充满了奇妙而有用的线！仔细观察一下，“线条”也无处不在。双手可以围成一个圆，一根线重新摆弄一下可以形成三角形，门和窗也可以看成由四根线构成的方形。而我们的身体呢，本身就有很多直的，弯的线条。生活中神奇的“线条”更是无处不在。

带领孩子去探索我们周围的“惊奇一线”吧。让幼儿自己先找找什么是“线”，发现哪里有“线”，进而转化到抽象的“线条”的概念，看看两点之间可以形成哪些千变万化的线条，这些线条又可以构成什么样的图案。让我们的幼儿张开好奇的眼睛，展开想象的翅膀，去认识和体验“线”的千变万化。

因此，在这个“惊奇一线”主题活动，将引导您和孩子们一起进入生活中无处不在的“线”，用开放敏锐的心去感受，

用细腻的心灵去创作，在充满“惊奇”的情境中尽情享受探索、发现和创作的乐趣。

主题目标

1. 认识线并会寻找生活中各种各样的线。
2. 观察生活环境中各种线的特征，比较各种不同特征的线，发展敏锐的观察力，感受自己动手制作和探索的乐趣。
3. 学习利用线条画图，运用绳子做造型，在游戏中培养幼儿丰富的想象力和创造力。

环境创设

第十八周

1. 收集各种各样的线，如电线、天线、电话线、毛线、钓鱼线、尼龙线、中国结线、棉线等，幼儿完成学习单“我收集的各种各样的线”，布置成版面。
2. 一同收集各种与线有关物品的照片或图片。

第十九周

1. 收集各种网状物品，如纱窗、菜罩、蝇拍、羽毛球拍、渔网、苹果包装网、发网等。
2. 展示用线制成的各种物品：中国结、毛线制品、十字绣、蜘蛛网图片，布置成“线在哪里”版面。

第二十周

展示幼儿的编织作品“爱心圈”，布置成“线条变魔术”展板。

第二十一周

1. 展示幼儿用各种线在黏贴板上通过弯曲等技能形成各种有趣的图案、画面，布置成“和线玩游戏”的版面。
2. 展示幼儿的各种线描画作品。

区域创设

一、探索区

区域负责人：__

第十八周

1. 会变色的线

材料：提供颜料、水盆、各种各样的线、学习单。

指导：1) 探索哪些线放入有颜色的水中会变颜色。2) 探索放入水中的各种线变色速度的快慢。

第十九周

1. 好忙的蜘蛛

材料：提供蜘蛛标本或者图片，放大镜。

指导：1) 指导幼儿找一找、看一看，发现探索蜘蛛的秘密；2) 指导幼儿按一定的顺序观察蜘蛛，学习科学的观察方法。

第二十周

1. 神奇传话筒

材料：提供不同材料和长度的线，及其它制作传话筒的工具。

指导：1) 指导幼儿根据步骤图学会制作传话筒。2) 探索不同材料和长度的线的传话效果。

第二十一周

1. 会吸水的线

材料：提供各种各样的线、颜料和水。

幼儿园绘本教学活动设计教案篇三

我们新贝艺术幼儿园, 是以艺术教育为特色的幼儿园。除了与其它幼儿园一样对新课程新教材进行学习、实践、研讨外, 在园中开设了乐器、合唱、舞蹈、美术为主的艺术教育特色项目, 而我们规范加特色的办园宗旨也一直让我们寻求着现在的主题活动怎样与二期课改大环境背景下的艺术教育指向“即提供幼儿自由表现的机会, 鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感理解和想象, 尊重每位幼儿的想法和创造, 肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式, 分享他们的创造和快乐的活动”相结合, 相互促进幼儿的发展。而在幼儿园的孩子中几乎有四分之一幼儿在学习乐器, 在一年多时间培训下, 许多幼儿从不认识乐器, 到现在能弹奏多首乐曲, 从而在孩子们中间产生了一定的影响力。而幼儿园又十分重视幼儿对艺术表现力的培养, 每学期都会进行艺术专场活动, 这给孩子们展示的机会。那些学乐器的幼儿, 总在其他幼儿们面前骄傲的说, 我会弹琴。从中, 不少幼儿在学乐器的过程中产生了自信。而我们在平时的艺术熏陶中, 使许多孩子会在平时的自由活动中, 相互讨论着学习的内容, 唱着歌谱. 模仿着演奏的方法。看孩子们对乐器这么感兴趣, 结合中班及本班实际, 于是我进行了在主题活动中进行艺术教育的实践研究, 旨在让幼儿借助探索主题活动, 自主探索, 获得艺术经验, 萌发审美情趣。“我身边的民族乐器”活动, 就是这样一种形式

的活动。正如《纲要》所说“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

1、通过经验分享，初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

2、体验摆弄乐器的乐趣。

经验准备：

1、幼儿已经学习一段时间的民族乐器

2、欣赏过一些民乐

材料准备：

1、各类民族乐器的图片

2、幼儿的表征记录图

3、幼儿收集一些民乐的有关信息

4、磁带□vcd

1、自由摆弄民族乐器

师：小舞台上好多民族乐器，让我们一起去弹一弹，拉一拉，听听它们能发出什么样的动听声音。

幼儿自由摆弄，教师随机丰富一些简单的演奏方法。

2、经验分享

师：刚才你们弹的这些民族乐器都是我们幼儿园里有的。我们身边的民族乐器可真多呀，那么你还看见过什么民族乐器呢？（幼儿自由回答）

* 幼儿介绍民族乐器的种类：

弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类（拓展提升经验：什么是民族乐器）

师小结：我们中国是一个很大的民族，有许多民族乐器，除了今天我们所说的，以后大家再发现其它的民族乐器，我们再一起介绍给大家听。

* 体验演奏方法：

幼儿根据自己的观察记录表征本进行介绍民族乐器演奏的方法

重点：逐一请学乐器的小朋友进行演奏二胡《小星星》（总结：二胡的声音非常悠扬）、演奏扬琴《外婆的澎湖湾》（总结：扬琴的声音非常清脆动听）、演奏古筝《花非花》（总结：古筝的声音是很婉转很清丽）

师小结：乐器演奏的方法都是不一样的，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。

3欣赏民乐：

* 民乐独奏

笛子：让幼儿感受意境

二胡：欣赏名曲《二泉映月》片段

琵琶：欣赏名曲《汉宫秋月》片段

古筝：古筝的基本演奏方法刮奏

* 民乐合奏

介绍国内最近比较有名的民乐合奏队：女子十二乐坊

整合幼儿的经验：可以模仿演奏动作，并选取民族乐器听音乐进行合奏。

3、活动延伸：

在自由舞台和音乐角中，开设民乐活动，通过欣赏及让更多的幼儿参与表演，更进一步激发幼儿对艺术的兴趣。同时锻炼幼儿的胆量和荣誉感。

幼儿园绘本教学活动设计教案篇四

活动目标

1. 知道萝卜和青菜都是有营养的蔬菜，能分辨红和绿两种颜色。
2. 发准“萝”(luo)和“卜”(bo)的音。

活动准备

1. 教师上课用的大围兜。
2. 萝卜、青菜、小卡片若干。
3. 红萝卜、绿青菜实物及红房子、绿房子。

活动过程

1. 教师围上围兜，兜里装着萝卜、青菜，引出红萝卜和绿青

菜。

2. 观察并说说萝卜和青菜的颜色、样子，知道萝卜和青菜都可以吃，它们都是有营养的蔬菜。

3. 送红萝卜、绿青菜回家，帮助托儿分辨“红”、“绿”两种颜色。

幼儿园绘本教学活动设计教案篇五

1、记住“山上有个木头人”的游戏儿歌，知道“山、上、三”的正确发音。

2、能正确发出“山、上、三”等字音，区别s和sh,an和ang等音，并能听懂“山上有个木头人”的游戏规则，能按指令作出相应反应。

3、积极参与游戏，体验听说带来的愉快情绪。

1、拉线木偶玩具一个。

2、幼儿已经学习过s和sh,an和ang的发音和山、上、三等字。

1、出示木偶人创设游戏情境，引起幼儿的兴趣教师以小木偶的口向大家自我介绍：“小朋友们好！我是木头人。今天我想和小朋友一起玩一个游戏，名字叫‘山上有个木头人’。”接着，教师边操作木偶拉线，边念儿歌，帮助幼儿了解游戏的基本内容。

表演结束后，教师继续以木偶的口吻与幼儿交谈：“谁想和我玩游戏呢？那你必须先告诉我，刚才我说了些什么？”引导幼儿回忆儿歌内容，学会念游戏儿歌，正确发出每个字音，特别是“山”“上”“三”。

2、向幼儿介绍游戏的规则及玩法

(1)游戏时必须念儿歌,并可自由做动作。儿歌念完后就不能动,也不能发出声音。

(2)如果谁动了或发出了声响,就必须将手伸给同伴,而同伴则拉住他的手说:“本来要打千千万万下,因为时间来不及马马虎虎打三下。”然后边拍同伴的手心边说:“一、二、三。”游戏结束。

3、教师以游戏参与者的身份与幼儿一起游戏,给幼儿观察和练习的机会

(1)教师带领全体幼儿边念儿歌,边坐在椅子上自由做动作,鼓励幼儿做出各种动作以增加游戏的趣味性。儿歌念完后,教师自己故意先动,然后伸出一只手让全班幼儿边说边打三下,给幼儿以练习游戏语言的机会。

(2)教师与个别幼儿游戏,及时纠正个别发不准的音。

4、幼儿自主游戏。

教师引导幼儿与同伴结对,自由组合,自主地开展游戏活动。注意提醒幼儿遵守游戏规则,与同伴友好合作游戏。

让幼儿用“铁皮人”“石头人”“稻草人”等改编游戏儿歌,课后与家人或者小朋友一起玩这个游戏。

游戏儿歌:山上有个木头人

山,山,山,山上有个木头人。三,三,三,三个好玩的木头人。
不许说话不许动。

幼儿园绘本教学活动方案设计教案篇六

活动目标：

1认识老师和小朋友，减少陌生感

2愿意亲近老师并与同伴游戏感受幼儿园生活的快乐

活动准备：根据条件选择理想的场地

活动过程：

1。在操场或教室中让幼儿围成一个圈，老师先做示范：
（小朋友，我们先围一个圈。）{我们在教室内做的 / 我先让幼儿跟我读的（你们先跟老师读摇小船，摇呀摇，摇到幼儿园，找到***）接着，老师站起来。边走边说：摇小船，摇呀摇，摇到幼儿园，找到***当说到***的名字的时候站在他的后面，叫到的**站起来，对周围的小朋友介绍自己“我叫***”

活动延伸：

引导幼儿看书，体验与老师和小朋友一起游戏的快乐

幼儿园绘本教学活动方案设计教案篇七

1、鼓励幼儿在集体面前大胆地表述，能从名字、性别、五官等方面介绍自己的宝宝。

2、通过游戏活动，让幼儿体验带宝宝的生活经验，激发幼儿对父母的情感。

3、鼓励幼儿带自己的宝宝和其他小朋友的宝宝一起玩，培养幼儿的分享意识。

幼儿带自己喜爱的宝宝。

一、律动《快快乐乐上学去》导入活动。

师：今天，你们上学还带了谁来呀？

幼（集体）：宝宝！

师：快把宝宝抱在身上坐下来。

二、介绍宝宝。

1、师：你的宝宝叫什么名字？是男孩还是女孩呢？

幼1：我的宝贝是个男孩子。

幼2：它叫维尼，是个男孩子。

幼3：我的宝宝叫小白兔，它是女孩子。

2、师：你的宝宝长的是什么样子的？

幼1：我的宝宝穿了一件蓝颜色的衣服。

幼2：我的宝宝黄黄的，它手里拿了一块手帕，是用来擦鼻涕的。

3、师：你的宝宝喜欢吃什么？它是怎样走路的？

幼1：它是小兔，会跳（学兔子跳的动作），它喜欢吃青菜和萝卜。

幼2：我的宝宝喜欢吃古老肉和猪蹄子。

4、师：你喜欢你的宝宝吗？为什么？

幼1：我的米老鼠很可爱，我很喜欢它。

幼2：我喜欢洋娃娃，因为她的辫子很长，穿的裙子很漂亮。

5、师：现在请小朋友把自己的宝宝介绍给客人老师听或者讲给好朋友听。

三、带宝宝

幼1：我想带宝宝玩娃娃家。

幼2：我带宝宝玩小舞台。

幼3：我要给宝宝搭房子。

2、师：那现在就请小朋友带着自己的宝宝到各个活动区里去玩吧！

娃娃家：有10个左右的小朋友带着宝宝在玩游戏，给宝宝做饭，喂宝宝喝奶，让宝宝睡觉。

建构区：有4个小朋友在给宝宝搭房子和床。幼儿给宝宝搭房子开始没有考虑空间的大小，只是自己边搭边想着搭什么样的房子，没有想到房子比宝宝还小，宝宝住不下，后来在老师的启发下，开始把房子进行扩大。

美工区：有5、6个小朋友给宝宝画像，情绪较好。

表演区：2个小朋友抱着宝宝在跳舞，2个小朋友把宝宝放在椅子上，拿着话筒唱歌给宝宝听，4个小朋友抱着宝宝在看表演。

生活区：3个小朋友在给宝宝穿衣服，用皱纹纸条系在宝宝的脖子上做装饰。

语言区：没有小朋友带宝宝去看书。

四、活动评析

许多幼儿带来了宝宝，带来的宝宝没有相同的，大小不一。有的是娃娃，有的是动物，幼儿都比较喜欢自己的宝宝，观察自己的宝宝也很细心。从讲述的情况来看能围绕话题，个别幼儿讲述比以前大胆了一些，要继续鼓励幼儿大胆讲述。幼儿带宝宝玩得也比较专注，多数幼儿能带着宝宝在1—2个区里玩，幼儿和宝宝之间交流的语言不太多，要鼓励幼儿多与宝宝进行交流。整个活动中，教师允许幼儿有自己的活动自由，充分给孩子活动的时间。

幼儿园绘本教学活动策划教案篇八

绘本《小脚丫》的ppt□

人手一本绘本故事书

积极与老师和同伴互动，体验阅读的快乐。

愿意在老师的帮助下说说图书画面的内容。

初步感知小脚丫的作用，学会保护自己的小脚丫。

活动过程

1、出示故事封面，引发幼儿对故事的兴趣。

师：这是一双什么呢？幼：小朋友的小小脚。很可爱。

2、通过和小脚丫玩游戏引起下面的故事。

师：小朋友，我们身上除了手是十个指头，还有什么也是是

个好友组成的呢？

幼：小脚，他也是有十个脚趾头组成的。

指导策略：这一环节老师利用故事的封面引起幼儿对下面内容的兴趣，起到一个很好的'引导作用。

1、出示故事ppt的第一页。

教师讲述故事第一页的内容，然后让幼儿自由想象“脚趾头不想睡觉，会到哪里去？会干什么呢？”

指导策略：这一环节的设计是让幼儿可以很好的发挥想象，开动小脑筋，为接下来小脚丫的旅行也有了铺垫。

2、教师带领幼儿观察剩下的ppt并引导他们围绕“脚趾头变成了什么？”进行想象、讲述、游戏。

（2）师：小脚丫真厉害，可以变成很多很多好玩的，你们想不想也跟着小脚丫一起来变一变呢，那就开始吧是带领幼儿重新开了一遍这一段小脚丫旅行的故事，边看边玩游戏，也可以请十个小朋友来表演。

3、师完整的带领幼儿欣赏故事，幼儿人手一本绘本书指导策略：幼儿在听故事的时候都是比较零散的，由于小班幼儿的年龄特点，幼儿还没有可以把整个故事很好的串联起来，所以有必要给幼儿进行一次完整的故事讲述，便于幼儿对故事很好的理解。

我们每个小朋友都有自己的小脚丫，所以我们要好好的保护它，它是我们的好朋友，现在我们就和你的好朋友在外面操场上玩游戏吧！

1、鸦雀无声的精彩绘本《小脚丫》原来是为中班孩子设计的

这个活动。因为是小班上，进行了调整第一个台阶的画面出现的时候，孩子们出现了“美丽的”停顿。对小脚丫变成了台阶，还不熟悉。猜想着躲在台阶的后面。我恰恰觉得在鸦雀无声中这个环节孩子的思维最活跃。因为他们不断地产生疑惑、自己否定、解答。这是什么？小脚丫怎么不见了？哦，是楼梯（孩子们对这个名词比台阶更熟悉）。但是，小脚丫哪去了？楼梯是慢慢高上去的？难道就是小脚丫？当有的孩子忍不住激动地说出答案时，有些孩子恍然大悟，有些孩子懵懵懂懂，有些孩子猜想被肯定而激动。第二个变化，孩子们有了第一次的经验，很快迁移。而且发现了画面的细微之处。企鹅蛋、企鹅的形态不同。在此基础上，老师念出绘本文字。“太平洋”对孩子知识、词汇都是一个拓展。

2、臭脚丫变香脚丫的情绪处理臭脚丫、香脚丫的巧妙处理，很满意。臭脚丫一词，在生活中、动画片中被反复运用。孩子们熟悉。当小脚丫三字出现时，自然地有孩子说出了“臭脚丫”，并伴随笑声。这是孩子对这个词的坏坏的“褒义”的正确理解。但如果这样的情态持续，孩子们就会情绪过于高涨在调侃中。我说：小脚丫很辛苦，每天走来走去，出很多汗，所以臭。到了晚上，我们要给小脚丫洗得干干净净。“就是香脚丫了！”立刻有孩子回应了。

幼儿园绘本教学活动设计教案篇九

活动目标：

- 1、初步理解故事，感受、理解小蛇吃各种水果身体变形的故事情节。
- 3、感受故事幽默、滑稽的氛围，初步体验趣味阅读的快乐。

活动准备：多媒体课件、各种水果模型若干。

活动过程：

一、出示课件引起幼儿兴趣。

1□ppt导入

师：今天老师请来了一位小客人，是谁呢？小蛇嘴巴张的那么大想要干什么呀？教师边带幼儿学小蛇散步，边讲述“好饿的小蛇扭来扭去在散步。”

二、分段欣赏ppt课件，熟悉故事趣味内容。

1、小蛇吃苹果

师：好饿的小蛇的眼睛现在怎么啦？这是一个怎么样的苹果？小蛇看到这个又红又圆的苹果会怎么样呢？让我们也来学小蛇的样子说一声“啊呜咕嘟，啊真好吃”，变成许多苹果蛇！

2、小蛇吃香蕉

3、小蛇吃葡萄

师：第一天、第二天、第三天到了，你们觉得好饿的小蛇会吃什么呢？

4、小蛇吃菠萝

师：我们一起来看看这个好吃的东西的照片，这个叫做菠萝，你们吃过菠萝吗？

2、出示水果图片，再次欣赏故事。

师：现在小蛇总算吃饱了，那都吃了哪些东西呀？

师：现在老师要当小蛇了，我也要开始吃东西啦！（吃一个就贴一个在肚子上）

四、小结：引导孩子学习吃食物的正确方法。

幼儿园绘本教学活动设计教案篇十

以下是本站小编整理的幼儿园小班绘本《好饿的小蛇》说课稿范文，虽然不是很优秀，但也基本表明了说课稿的主要方向。

绘本《好饿的小蛇》内容简单、画面有趣。小蛇吃下东西后发出“啊呜、咕嘟”的情景具有趣味性，幼儿乐意模仿。这个绘本中没有很多文字的描述，但小蛇的滑稽搞笑画面，以及图书对故事连续性、动态似的表现，能深深吸引着孩子们，适合托班的年龄特点，因此我设计了《好饿的小蛇》这一课题。在活动中让孩子们以小蛇的角色贯穿整堂活动，教师以“蛇妈妈”的拟人化的口吻和幼儿一起参与活动。故事中小蛇蛇出乎常理的好吃，抓住了孩子的兴趣点，同时结合《纲要》精神在活动中鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发挥幼儿的想象力，尝试描述简单的事物或过程，让幼儿把自己溶入到游戏的角色中，在游戏活动中加深对故事的体验和理解。并实施教育，让幼儿懂得吃饭要“细嚼慢咽”道理，使活动主题得到升华。

(1) 通过阅读故事绘本，感受理解小蛇吃水果的情景。

(2) 学习用恰当的词汇描述物体的颜色、形状等，能大胆地用语言表述自己的观察、猜测与想象。

(3) 感受故事传达的幽默与滑稽的氛围，初步体验阅读活动的快乐。

本活动的重点是：学习用恰当的词汇描述物体的颜色、形状

活动的难点是：能大胆地用语言表述自己的观察、猜测与想象。

2、多媒体课件法:我将这个绘本的图片拍摄成一幅幅漂亮的图片，并通过多媒体课件的演示，展示给幼儿看。

3、提问法：此教学方法是让幼儿在观察图片过程中，教师引导幼儿将观察到的图片内容用准备、好听的话来讲述图片。教师可以采取随机提问的方法，用有效的提问帮助幼儿理解画面内容。它能体现了教师对活动的调控能力。

1、讲述法：绘本教学以幼儿讲述为主，教师为幼儿创设轻松愉快的氛围，利用有效提问帮助幼儿对画面内容进行讲述，并学习使用恰当的词语来描述事物的颜色、形状等，以此来发展幼儿的语言表达能力。

2、多渠道参与法：新《纲要》明确指出：幼儿能运用多种感官，用适当的方式进行表达和交流。因此在活动中，我引导幼儿看一看、想一想、说一说等多种感官的参与，使幼儿在不知不觉中对绘本教学产生兴趣。

3、游戏体验法：心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我就采用了游戏体验法，在活动中引导幼儿参与画面中小蛇吃水果的各种场景，同时注重幼儿的语言表达，对吃水果时发出的“啊呜、啊呜”的声音进行表现。

1. 出示小蛇吃东西的图片，引导幼儿进行猜测。

提问：请你猜一猜小蛇肚子里吃了什么？(引导幼儿发挥想象力大胆猜测)

2. 教师根据课件生动的讲述故事

指导语：让我们一起完整的听一听故事，看看小蛇是究竟吃到了什么好东西。

提问：故事的名字叫什么？小蛇都找到了些什么好吃的东西？

总结：苹果是圆圆的、红色的；香蕉是长长的、黄色的；饭团是三角形的；葡萄是一串一串的、紫色的；菠萝是带刺的。

3. 教师带领幼儿一起学小蛇吃东西的样子。

双手分开表示小蛇的嘴巴，生动的表情表现“啊呜”和“咕嘟”这两个拟声词。

4. 教师第二遍完整的讲述故事

(1) 教师和幼儿共同分享图画书《好饿的小蛇》

(2) 教师讲故事，幼儿进行大胆表演。

讨论：最后小蛇会怎样？会发生什么事情呢？引导幼儿进行观察后环衬和封底。

小结：小蛇吃饱了在呼呼呼的睡觉呢。