

最新小班音乐过新年教案(精选7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班音乐过新年教案篇一

- 1、学唱歌曲《学会小心》，能初步唱准曲调，自然呼吸。
- 2、结合安全常识创编新歌词，并唱出来。
- 3、有初步的自我保护意识和是非观念。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

进行交通规则、安全常识教育。

一、在《小朋友散步》乐曲的伴奏下，进教室。

二、复习歌曲《这是什么车》，并为歌曲创编新的歌词进行对唱。

三、学唱新歌《学会小心》

1、玩“快速问答”游戏导入新歌。教师提问，幼儿用“对”或“不对”进行回答，如：在人行道走路，幼儿答：对对。在马路上跳舞。幼儿答不对不对。绿灯亮了我走，幼儿答对对。黄灯亮了我等，幼儿答对对。

2、按歌词内容进行问答游戏。

- 3、熟悉歌曲旋律，师生合着音乐一拍一下地拍手。
- 4、教师唱歌词，并在“对对”处带领幼儿一起拍手。
- 5、教师唱歌词，幼儿唱“对对”
- 6、完整练唱歌曲。注意学习唱准音及自然呼吸。（唱完“在人行道走”后，略做停顿，再唱“对对”。）

四、结合安全常识，创编新歌词。

- 1、鼓励幼儿联系日常生活，想出新歌词。
- 2、当幼儿每想出一句，集体就演唱一遍，并边唱边爱“对对”处拍手。

五、复习游戏“洒水车”

- 1、集体齐唱2——3遍。
- 2、确定洒水车司机，集体游戏2—3遍。（司机角色可在每遍游戏后交换进行。）

学会小心是一个音乐课从头到脚的主题，学会小心是一个看似简单，但不容易的歌，歌曲内容相对较短，但是有更容易错误的地方，附加点甚至声音更难掌握。

音乐课应该是表达儿童的表达和创造力一个字段，但在我的课堂上没有反映出明显，没有给孩子充分的表现和创造机会。应该为孩子们创造一个轻松愉快的气氛，让孩子们喜欢表演活动。我知道我在这些领域做得不是很好，但是我还不够上面的改进，下次可以做得更好。

小班音乐过新年教案篇二

3月24日~27日，全园开展了音乐领域的教学比武活动。我于27日上午执教的《我的朋友在哪里》是建构式课程里的内容，通过自己的构思与设计，最后将全部内容改编了，我认为这样更有助于激发幼儿的学习兴趣。

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以课题‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后教师戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景(请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里)一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。2、告诉幼儿找到了朋友的感受(跟好朋友在一起是最快乐的一件事)。听课的老师反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的游戏，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的孩子都能接上我的歌。然后我再通过碟片让幼儿完整地学习歌曲3遍，幼儿跟着老师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，老师们提出：“教师应该一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：1、让幼儿进一步感受歌曲。2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再通过平时幼儿快快乐乐在一起的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一起开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。再次，师幼一起在《我的朋友在哪里》的音乐中，进行自由找朋友的游戏，游

戏反复进行3~5遍，让幼儿感受与朋友在一起的快乐，老师用激情去带动那些被动的孩子，使其主动参与到活动中来，让每一个孩子体验成功的快乐。

最后，我设计的是延伸活动，带领孩子到宝宝班去进行找朋友的游戏，其实这个时候的孩子都是很放松的，走出课堂、没有压抑，既巩固了歌曲又让幼儿形成一种自主游戏的方式。

此教案我是经过反复的构思，初次尝试用课件的形式引导幼儿，激发幼儿的学习积极性，个别老师认为：“对于上音乐课，图片的课件操作显得有些多余，要利用课件播放一些节奏图谱或一些音乐等。”但总体来说，感觉很好：幼儿能在较短的时间内学会歌曲，并会大胆地一边唱一边进行表演，较好地达到了教学的目标。

通过这次音乐领域的开课，让所有的孩子都体验到成功的乐趣，并让幼儿在感受力方面的培养奠定了基础，为今后明确培养目标指明了方向。

望今后有更多这样尝试、锻炼的机会，真正在教中学，学中教，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地取得进步。

小班音乐过新年教案篇三

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

1、欣赏歌曲。

——播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

——你听了这首歌曲想干什么？为什么？

2、学习歌曲。

——再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

——按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

——启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

——引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

小班音乐过新年教案篇四

1、初步学唱歌曲，理解歌词内容，并较自然地进行歌唱。

2、能在歌曲结束时，及时模仿动物叫声或用语言对问句作出相应的回答。

3、不愿意做懒惰虫，乐意做一个勤劳的'孩子。

一只毛茸茸的小鸡玩具，幼儿用书人手一册，座位排成“圆形”，并玩过“点兵点将”游戏。

一、音乐活动《蜜蜂做工》。

驾驶带领幼儿随着音乐从活动室外面飞进教室，并在教室里边唱歌边表演《蜜蜂做工》。

二、玩“点兵点将”游戏。

(1) 教师出示小鸡玩具，问小鸡：“你是小小鸡，你是一只小小鸡？（小鸡没有回答）。

(2) 组织幼儿讨论：你们能帮助小鸡回答吗？（如：小鸡发出叽叽叽的声音，就表示回答）

(3) 教师边用《懒惰虫》歌曲旋律唱问：你是小小鸡……“边逐个对座位上的幼儿点小鸡。歌曲唱完，被点的最后一名幼儿站起用“叽叽叽”叫声表示回答。

(4) 由幼儿建议，教师边唱其他小动物边点兵点将，鼓励和表扬幼儿大胆地利用相应的叫声进行回答。

三、学唱歌曲《懒惰虫》。

(1) 看图片，并用语言表现对懒惰虫的理解。“懒惰虫是什么样的人？”

(2) 边玩游戏边听教师范唱，理解歌词内容，教师边唱边点人，唱完后提问：“懒惰虫什么地方痛？”

(3) 倾听教师第二遍范唱，然后讨论用什么动作表示一身都是痛。（如牛动身体，双臂抱紧等）

(4) 秒年 用手指两拍一下做点人动作，边跟随教师学唱歌曲。

四、游戏《懒惰虫》。

(1) 学习用语言和动作，坚决大胆地表现对懒惰虫的否定。

教师：你们是不是懒惰虫？ 幼儿：我不是懒惰虫。

(2) 介绍游戏玩法：教师或幼儿扮演点人者，边唱歌边点数寻找懒惰者，当歌曲唱完后，被点到这，必须站起来，大声地否定：“我不是懒惰虫”。

(3) 讨论活动：你喜欢懒惰虫吗？为什么？激励幼儿争做个爱劳动的好孩子。

学习歌曲

1、以故事理解歌词：刚才毛毛虫和大树爷爷做挠痒痒的游戏，可开心了！咦，有一条毛毛虫还在睡懒觉呢，大家都去叫它：“醒来啦，太阳出来啦！”可是它却说：“哎哟，我眼睛痛，我的肚子痛，我的一身都是痛。”大家怎么叫他都不愿意起床，不愿意做事请。大伙儿生气了，就叫他“懒惰虫”。大树爷爷笑眯眯：“别着急，我来试试”。

2、清唱示范歌曲。

活动反思：

歌曲《懒惰虫》诙谐、幽默，旋律流畅，歌词生动，适合小班幼儿。歌曲虽然以“反面形象”出现，但他的教育意义是很显现的，教育孩子做一个勤奋的人。“勤奋”的概念很宽泛，对于小班孩子的理解有难度，想到班级中有一部分孩子早起的现象，因此，我把音乐中的“懒惰虫”特指为不愿早

起，具有了明确的指向性，更符合小班幼儿的生活经验。为避免歌曲中“反面形象”的负面影响，我又赋予歌曲《懒惰虫》一个特定的功能，即“唤醒功能”，大树爷爷轻轻一唱，爱睡懒觉的毛毛虫就起床了。多神奇，一首歌变成了一个办法。基于这两个重新赋予的特指，就可以情景自然贯穿活动始末，有了反复吟唱的理由，自然地激发了孩子不当懒惰虫的想法，同时帮助孩子感受体会了歌曲的诙谐情趣。新授歌曲必须要有七八遍的反复跟唱，才会被孩子接受熟悉。单调机械的模唱显然是不能激发幼儿的学习内驱力，因此在清音跟唱后，我设计了游戏环节“唤醒小动物”，引导孩子在不知不觉中，自然学会歌曲的吟唱。孩子幼儿都沉浸在“帮助唤醒”的角色中，尽情地反复自觉地吟唱。对他们而言，已经不是在学唱新歌，而是在游戏。

小班音乐过新年教案篇五

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差

异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的. 线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

小班音乐过新年教案篇六

1、感受三拍子歌曲的节奏特点，掌握节奏型x 0 0□

- 2、认识节奏乐器：三角铁；尝试看图谱听着音乐演奏。
- 3、体验在集体中与同伴合作游戏的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

图谱两幅；小象图片8张；三角铁人手一副。

音乐：两只小象，啤酒桶波尔卡。

一、准备活动：

- 1、音乐游戏《小老鼠与大象》
- 2、安静律动《蜗牛与黄鹂鸟》

二、感受三拍子的节奏，学习新的节奏型

1、倾听音乐，提问：

歌曲中唱的哪种动物，有几只？在干什么？

- 2、引导幼儿模仿大象的动作。
- 3、出示图谱一，学习节奏型x 0 0

感受三拍子强弱弱的特点，运用身体动作表现节奏。

- 4、出示图谱二，听音乐练习节奏型x 0 0
- 5、认识节奏乐器：三角铁。看图谱听着音乐进行合奏。

三、游戏《两只小象》

听音乐自由做小象的动作，音乐停止时，找一同伴勾勾鼻子。游戏反复进行，每一次找不同的同伴。

今天上了音乐欣赏活动《两只小象》。在活动前就在想：活动中孩子不配合怎么办，活动时开始是直接用伴奏还是清唱。在课前也向经验丰富的老师请教了，从中也学到了不少。

在本次活动中，运用幼儿熟悉的音乐律动入场，幼儿熟悉音乐也熟悉音乐中的小动物，能通过律动中的动物自然的引出小象。在老师用手指做小象鼻子晃动时，有的幼儿因为对手指谣《猴子荡秋千》很熟悉，都在说是小猴子在荡秋千。当老师边唱边用手指表演时，有的幼儿很自然的就伸出小手跟着老师一起做动作，在小象鼻子逐渐变大的过程中，幼儿很激动，仿佛自己就是一只小象，想着要努力让自己的鼻子变大变长，还会跟旁边的幼儿比比鼻子。活动中，教师说的较少，让幼儿通过手指的变化表现歌曲，也让幼儿在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲内容。在活动中幼儿积极参与。

在活动小象找朋友时，由于教师没有先提要求在让幼儿进行游戏，幼儿跟着老师随音乐玩游戏，游戏中在找朋友时许多幼儿都希望跟老师做朋友，在跟好朋友抱一抱时很多孩子都来抱老师，使得孩子抱成一团，有的孩子就被撞倒了，有的幼儿也会趁跟好朋友抱一抱的时候，把好朋友抱倒在地上。

在小象拔河比赛时，开始幼儿不太懂怎么玩，就在后面看2个老师拔，有的幼儿还在旁边为老师喊加油，看到跟自己在一边的老师快被拉走了会很急，都在后面拉着老师的衣服帮忙，在跟小朋友比赛时，一组的小朋友也和团结，都拉着前面小朋友的衣服使劲往后拉，即使全摔倒在地上了还是开心的笑着，一次次的说：“老师我们还要玩。”

通过这次教学活动，感触很深，在活动前，因为有领导来听课就很紧张，感觉没有激情。告诉小宝贝些老师有点紧张，小宝贝些就对着我喊：“谢老师，不怕不怕！”看到一张张

可爱的笑脸，激情来了，从活动中也看到的宝贝的能干和团结，让我有了许多意外的收获。课上完了，感觉还不错。可课后一想，就觉得要改进的地方还太多了。在教学过程中，各环节的衔接总是有些牵强。教师的语言生动性不够，表情也不够，特别是教师的语速过快，还有游戏活动环节的设计不完善。

如果在让我上一次，我先要写出一个详案，把游戏活动重新设计，在让好朋友抱抱的基础上，可以让好朋友碰一碰，握一握手，可让幼儿选择自己喜欢的方式表达对好朋友的爱。在游戏前先讲清楚规则在让幼儿游戏。在活动中注意活动的安全。在活动前还要先对自己的教案进行说课，请同事或有经验的老师帮忙听，帮忙找出问题，及时修改。

小班音乐过新年教案篇七

- 1、乐意学唱新的歌曲，尝试模仿各种小动物的叫声。
- 2、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

磁带，小动物头饰

- 1、“小朋友，今天胡老师带你们去动物园好吗？”

带孩子做小动物的模仿操2——3分钟

- 2、“今天老师还邀请了几个小动物到我们班上来玩，你们听，谁来了。”

请大班的小朋友躲在屏风后面“汪汪汪！”

“小朋友，你们听，谁来了？”

“我们一起把小动物请出来吧！”

小狗是怎么叫的？

你们听老师是怎么学小狗叫的，老师按旋律模仿小狗羊叫。

再听听谁来了！依次学小猫、小鸡、小鸭叫的声音。

3 “老师和小动物们一起准备了一个节目，名字叫做‘我爱我的小动物’，现在表演给你们看好吗？”

你们想不想跟小动物一起表演啊？那我们一起来表演吧！ 歌曲重复2——3遍

4、“小朋友，你们知道还有什么小动物会叫吗？它是怎么叫的！”

“我们再回家跟爸爸妈妈找一找还有哪些会叫的小动物！”

接下来我们请小动物下来和小朋友一起表演节目好吗

5、小动物该回家了，我们一起谢谢小动物来给我们表演节目，再见！

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚的知道要轮到自己唱了。