

最新大班不打扰别人教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班不打扰别人教学反思篇一

在本月的语言活动教学中，有一首诗歌——摇篮，我细心阅读了一下这首诗歌，认为它语言美、意境美，很适合欣赏，幼儿用书上的插图适合幼儿看图讲述。于是根据我班幼儿情况，我把原目的调整为：引导幼儿细心察看画面，并勇敢想象、明确表达；辅助幼儿理解诗歌内容，学说精美的语句，感受故事的语言美和意境美。这样的目的更能突出体现语言活动的特色。

本次活动的第一个环节我是这样安排的：请幼儿带着任务察看、想象、表达。“这些图上有什么？你认为说了一件什么事？和旁边的小朋友小声说一说。”这里我特殊强调“你认为”，是为了排除幼儿的顾虑，激励幼儿勇敢发表自己的见解。孩子们认为画面挺新鲜，注意力自然都集中在画面上，并自动地与错误交换，和错误不一样的见解，也敢于表述出来。在交换中，幼儿互为提醒、互为填补，对画面的察看逐渐趋于完全、合理。幼儿交换的情绪越来越高，声音也不觉越来越大。看幼儿交换得差不多了，我问：“谁愿意到前面来给大家讲一讲你想到故事？”幼儿纷纷举起小手。我请了两名有代表性的幼儿进行示范讲述。

下一环节是请幼儿欣赏教师范读诗歌内容，因为在欣赏前，我请幼儿注意听一听老师讲的内容和自己想的内容是不是一样，所以幼儿听得就分外细心。欣赏完第一遍后，我通过几

步来引导幼儿理解诗歌内容，学说精美的句子，感受诗歌精美的语言和精美的意境。

（1）诗歌里都有哪些摇篮？摇的都是谁？（引导幼儿体会比喻的手段。）幼儿能说出“蓝天是摇篮，摇着星宝宝；大海是摇篮，摇着鱼宝宝；花园是摇篮，摇着花宝宝；妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝。”理解比喻句的意思。

（2）这些宝宝们是怎样睡着的？为什么都是“轻轻”的呢？请小朋友学一学，并学说有关句子。学动作既让幼儿活动了一下肢体，又增强了趣味性，并帮幼儿理解了词语的意思。

（3）你认为哪句诗歌最精美？请你读一读。学说精美的语句，体会语言的精美。

欣赏第二遍时，我带领幼儿边听诗歌，边通过表情和肢体动作表演，进一步感受精美的语言和意境。这种方式可以帮幼儿理解诗歌和吸引幼儿的注意，避免幼儿因诗歌太长而走神，效果不错。欣赏完后，我提出几个问题，引导幼儿想象什么还可以当摇篮？又摇着什么宝宝？培育幼儿勇敢想象的能力和创编能力，激发幼儿热爱生活，热爱自然的情绪。

最后，我请幼儿第三次欣赏诗歌后，能边朗诵诗歌，边用轻柔的动作加以配合。大部分幼儿积极参与，个别好动的幼儿因时间长了，有点坐不住了。

语言活动容易让幼儿感觉抽象和枯燥，反思这次活动，我感觉：

- 1、如果配上形象的图片，会增强具体形象性，易于幼儿理解。
- 2、语言美、意境美更多的需要“意会”，而不是“言传”，所以，通过表情、肢体动作、音乐的辅助，可以更好地感受、体会。

3、对动词的说明，直观的动作比语言更容易让幼儿理解。

4、欣赏的作品不宜过长，篇幅过长，影响欣赏的次数，而且幼儿的注意力也不能长时间保持，这样就会影响教学效果。

大班不打扰别人教学反思篇二

活动目标：

1、理解散文诗的内容，感受作品的语言美、意境美

2、学说散文中的角色对话，理解“屋檐”“万紫千红”等词

3、积极参与表演活动

活动重点：理解散文诗的内容，感受作品的语言美、意境美

活动难点：学说散文中的角色对话，理解“屋檐”“万紫千红”等词

活动准备：书本、图片

活动过程：

1、出示挂图，借助春雨画面导入

图上画的是什么季节？天气怎样？下春雨的景色怎样？

日期2012-2-16

散文诗的题目是什么？诗歌里都有谁呢？

小燕子、小黄莺说春雨是怎么颜色的呢？

教师朗诵，幼儿再次欣赏

春雨象什么？是怎么落到地上的？引导幼儿用动作表示春雨落下的样子

小鸟们躲在什么地方？什么是“屋檐”

春雨为什么会给大地带来“万紫千红？”

3、表演散文诗

4、游戏：找春天

活动反思：

《春雨的色彩》是一篇富有儿童情趣的童话作品，作者以生动的语言，叙述了一群小鸟围绕“春雨是什么颜色的”的问题展开一场争论。内容贴近幼儿生活，形式也是幼儿喜闻乐见的。

幼儿在欣赏和朗读中感受春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。春雨究竟是什么颜色的？正是给教师留下了教学的空间，给幼儿提供了放飞想象的机会。

大班不打扰别人教学反思篇三

今天幼儿园蹲点调研活动在我们小一小二班开始了，我执教的是语言活动《太阳感冒了》。

这是一个非常有趣的故事，让幼儿在学习股市的同时，知道吃冰激凌等冷饮不能过量。活动中我从幼儿的生活体验出发，先通过教师的语言提问、观察图片，让幼儿初步了解故事脉络。从而再通过聆听故事来详细学习故事。

1、再记下故事的同时，怕会忘记一些细节，以防万一，我就将故事按图片内容分成四段。在看图片讲故事的环节，就不会出现慌乱而忘记故事细节的尴尬。

2、以先看图片，了解大概内容，再讲出故事，能很好的吸引幼儿，也能帮助孩子提升语言表达。

3、故事讲述生动，非常吸引孩子。

1、在“太阳怎么会感冒了？”的问题中，可以让孩子先来说说自己为什么会感冒，在引导孩子感受太阳感冒的原因。

2、教师讲述故事后，能有一些问题，提点孩子对故事的理解点。

3、师幼共同讲述时，教师根据故事情节，和幼儿的语言发展，为孩子留空，让孩子自主讲述。

以上是调研的老师对这个活动的指点，对自己帮助很大，在这里非常的感谢西瓜豆豆和朵朵云。

大班不打扰别人教学反思篇四

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、

简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

（一）听着童谣背景音乐愉快进场。

（二）说童谣。

1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的身体像什么呀？

2、幼儿完整欣

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验说童谣的乐趣。

(1) 指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱牵手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

(四) 结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比

较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

大班不打扰别人教学反思篇五

- 1、能认真观察图片，理解人物动作，用恰当的动词进行表述，感受朋友间的友谊。
- 2、能倾听同伴讲述，大胆地想象和表达。
- 3、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

挂图一幅。皮球。

（一）开始部分：

出示挂图，请幼儿看图片，提出问题：

（1）师：“小兔子要住新房子了，他在做什么呢？”

（2）一个人能行吗？他想了一个什么好办法？

（二）进行部分：

（1）引导幼儿仔细观察人物动作，帮助他们用恰当的动词表示，每个小动物是怎样帮忙的。

（2）教师引导幼儿完整讲述一遍故事。师：这么多小动物帮助搬家，太热闹了。

（三）游戏：小兔搬家

小兔也想请你来帮帮忙，我们一起帮帮它好吗？

（四）结束部分：

教师引导幼儿用不同的方法把球宝宝送回家。

这节课有几掌握的不是很好，由于我班幼儿大多数都是民族幼儿，对汉语的理解能力较差，对汉语的一些词和句子理解不了。通过这节课的学习我意识到要想让民族幼儿学好汉语，掌握汉语的词和句子必须要多说，多听，多练习。

大班不打扰别人教学反思篇六

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位

大朋友;我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

再次，对于幼儿的回答，我采取了积极鼓励幼儿的方式，这一点我认为也是不错地一点，但是当我面对着我提地问题幼儿无法解答时，我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方;到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会;有了改进的机会，才会有提高的机会;有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

大班不打扰别人教学反思篇七

一、科学的亲子关系是幼儿交往能力提高的前提

良好的亲子互动能带来积极的教育效果，不良的亲子互动亦能起到反作用，因此，要利用亲子关系来推动幼儿交往能力的提高，必须以家长树立正确的家庭教育观为前提，形成科学的亲子关系是关键。我通过召开家长会以案例学习，座谈等方法帮助家长树立科学教育观。

1、家长应以平等的态度与幼儿正确的交往。吴放、邹泓（1995）的研究结果表明良好的亲子关系对幼儿与同伴的交往能力都有同样高的预测性和积极的影响。由于安全性高的依恋关系是建立在家长对幼儿的良好行为反应基础上的，在与家长长期交往的过程中幼儿会模仿家长的行为，用家长对待自己的同样方式去对待自己的同伴。为此家长应改进家庭教育，以平等的态度与孩子交往，用正确的教育观来加强对幼儿交往意识和交往能力的培养。

2、家长应恰当引导幼儿的交往行为。刚入园的幼儿与人交往在所难免，如果家长引导不够或者过问方式不当，都会误导幼儿。如娇惯放任型。幼儿在园与朋友发生的冲突后家长只关注自己孩子的损伤，不过问原因，不就事教育，长此以往孩子依然霸道，与小朋友合不来，经常动手打人。再如管束过严型。生怕孩子惹事端动不动就拿严重后果来恐吓孩子，久而久之使孩子胆小怯懦，性格孤僻，易成为不合群幼儿。

二、通过亲子活动形成幼儿乐意与人交往的态度

1、学习与人交往的基本技能

语言表达是与人交往的重要工具，能否正确运用交往性语言是关乎幼儿间交往成败的重要因素，也是影响幼儿交往意愿

的主要原因。我通过组织几个亲子活动，使幼儿在良好的情绪中学会使用“你好”、“请”、“谢谢”、“不客气”、“对不起”、“没关系”等基本的礼貌用语；知道必要时应该向别人表达自己的想法，并学习倾听别人的看法，掌握了与人交往所需的其本技能。

如亲子游戏《让我来介绍》中，我让家长与幼儿戴上相同的头饰演一对动物父（母）子，第一次音乐起，他们手牵手去“郊游”，当碰到跟自己一样的动物时就要停下来由长辈说“你好”（要够大声，够清楚，能起到示范作用），然后相互向对方介绍自己的孩子“这是我的孩子名字叫***，我们一起玩吧！”在音乐声中他们手拉手一起玩直到音乐结束互相说“再见”。第二次音乐起，方法同上，但要由孩子向对方介绍自己的父母。通过这次游戏，幼儿在轻松自由的状态中，从父母与他人交往的活动中潜移默化的学会与人打招呼与道别，有大部分的幼儿能向同伴介绍自己的父母，孩子表现出很好的亲和力。

再如亲子情境表演《我当老师》，我请幼儿扮演老师，父母扮演幼儿园小朋友，铃声响，开始“上课”，有的“小朋友”开始哭，有的“小朋友”拉扯着“老师”的衣角，吱吱唔唔，“老师”着急的问为什么，“小朋友”还是哭，（教师启发：这时候你想听听他想干什么吗？请他告诉你，好吗？你可以对“小朋友”说：别急，请你说给我听，让我来帮助你。），“老师”终于让“小朋友”说出理由，总算把事情解决了……教师总结：小朋友有什么想法，要说出来，这样别人才可以帮助你啊……通过这个亲子情境表演，幼儿从大人的角度理解了表达的重要性，体会到“表达”不仅是自己的需要，也是别人了解自己的途径，从而激发幼儿自身表达的愿望，降低了幼儿与成人、教师，幼儿与幼儿之间的交往障碍。

2、感受交往的乐趣，喜欢交往

与人交往，乐在其中。交往活动能扩大幼儿的人际关系网，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的知识面。只有让幼儿感受到与人交往的乐趣所在，才能使交往活动内化为幼儿的需要，从而更好的推动幼儿与人交往。

如亲子聚餐会，我请家长与幼儿共同制作一份“美食”，拿到幼儿园跟小朋友们一起分享。活动中家长与幼儿相互打招呼，介绍了食物的来源与制作方法，再一起分享美食，幼儿非常开心，都表示要再组织这样的活动。再如我建议家长与孩子共同制作请柬邀请小朋友到自己家里来做客，孩子们在不同环境中增长了许多见识，幼儿在这种有父母支持的交往活动中能放开手脚，大胆交往并体会到了与人交往的乐趣。

三、通过亲子活动，学习与人分享

小班幼儿独占玩具的行为极为普遍，这跟现在小型化的家庭结构有着密不可分的关系。而这些独占倾向强烈的幼儿大多不太会与同伴相处，处处表现以自我为中心。因此，有意识、有针对性培养幼儿的分享行为，能帮助幼儿建立良好的人际交往能力。

在小班上学期，让幼儿跟别人分享属于自己的东西有点为难，我们可以把分享的概念换成交换或轮流。如亲子活动“好玩的玩具”，我让家长带一样孩子最喜欢的玩具来园玩，请家长与孩子一起表演自己玩具的玩法，孩子们非常兴奋，都急着“秀”自己的玩具，同时，也很想玩玩他人的玩具，于是我请他们想办法：你想玩他的玩具，他也想玩你的玩具怎么办呢？通过家长的引导，孩子们运用礼貌用语交换了玩具，体验了分享带给自己的乐趣。在此基础上引导幼儿学会与人分享。如在“欢迎到我家做客”活动中，我建议家长跟孩子一起策划一次请客活动。让“客人”们坐在一起，鼓励孩子拿出自己的图书、玩具、可口的小食品中，与小朋友一起分享。还有“过生日”活动中，让家长在幼儿园主持自己孩子的生日会，让全班幼儿分享过生日的喜悦心情，再让大家来分享

生日蛋糕，幼儿从中体验了分享的乐趣。

分享是一种奇怪的东西，因为我们把它分得越多分，得到快乐也会越多。孩子们在分享活动中，相互了解、亲近，学会了如何跟别人一起玩、如何表达意愿以及如何处理争抢纠纷，有效促进了幼儿交往能力的提高。

四、 通过亲子活动培养幼儿的合作行为

联合国教科文组织在《教育——财富蕴藏其中》这一权威报告中指出，面对未来教育的挑战，教育必须围绕四种能力来培养新一代，这四种基本能力是：学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。其中“学会共同生活”指培养孩子在人际交往活动中能与人共处和合作，提高幼儿的交往水平。一个具有良好的身心发展和较强合作交往能力的人，往往能较好的适应社会生活，并取得较高的成就。对于小班的幼儿来说，他们无法充分认识到合作的意义，但是他们能够充分体验到合作带来的互利性、成就感和快乐，从而培养他们的合作行为与习惯。如亲子手工活动“做彩灯”，我安排家长只要带部分手工材料来园（不要带全部），在欣赏彩灯后，孩子们都很想做一个属于自己的彩灯，由于每个人的材料都是不够的，于是启发他们进行合作，他们三三两两合作，做的过程中有说有笑，结果都做出了漂亮的彩灯，把自己的活动室装扮一新，在欣赏彩灯这一环节中孩子们都大声而自豪地告诉参观的人说“这是我和***小朋友合作的”，脸上荡漾着成功的喜悦。