

最新计算机兴趣小组活动总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

计算机兴趣小组活动总结篇一

时光流逝,转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终,本着贯彻国家教育方针,实施素质教育的原则,使学生掌握知识技能,发展智力,形成个性品德的`目的,使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育,培养学生健康、正确的审美观念,具有高尚的思想情操,成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现,我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质,即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力,在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明,孩子们喜欢这种活动方式,家长满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学会:

在儿童画兴趣小组成立初,我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生,让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力,注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识 and 了解,在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容:一方面,学生对美术书中有关这类的

内容有了一个明确的认识;另一方面,让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时,我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情,从而达到较好的教学效果。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧,我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动,才能真正溶入绘画的兴趣中去,使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上,能绽开更多小小的美术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教,也重视学生的学,确立学生的主体地位,改变教师是课堂教学中唯一主角的现象,提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系,与学生生活经验的联系,培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究,引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法,进行自主学习与合作交流。美术兴趣小组的建立是很有意义的,他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台,让他们从小接受比较正统的美术教育,培养他们的美术素养,从而激发他们对美术学习的信心和决心。

计算机兴趣小组活动总结篇二

随着新课改的实施,音乐基础教育改革也在不断深入,单一形式的课堂教学,已不能满足学生对音乐知识学习的需求和音乐实践活动上的需要,因此在新课改下,我以新课改为依据,积极有效地开展丰富多彩的音乐第二课堂活动,更好地配合音乐基础教育教学改革,搞好音乐教学。通过活动,培养学生对音乐的感受能力和表现能力的,培养学生形成良好的人文素养,为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠

定良好的基础。现在我把本学期的工作总结如下：

一、在活动过程中，我把全年段的文艺骨干编成小组，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，尝试着让他们用自主、合作、探究的学习方式进行学习。在编排节目前，把音色、音域以及气质相近的学生编成小组，选择适合的歌曲进行排练。

二、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。精心设计生动有趣的教法，把歌曲相关的知识融入教学当中，并将学生对音乐的感受和对音乐表演的参与放在重要位置；在过程中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中；充分发挥音乐艺术的魅力，注重培养学生的学习兴趣。

三、注重发展学生的创造性思维。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，启发学生的想像力，让他们参与歌曲的情景设计以及为音乐编动作、创编多声部、台风舞美设计，增强他们的创新意识和艺术创新、鉴赏能力。

四、注重自主、合作、探究的学习方式。自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

五、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。在活动过程中，出现了个别学演出经验不足，加上胆小，因此上台时产生怯场现象，不能正常发挥自身的表演水平。针对这一问题，

我有意识地对他们给予适时的引导，鼓励在他人面前自信地表演，在勤学苦练的基础上树立自信心。并且注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解，让他们演出自己的内心世界和独特的个性。

计算机兴趣小组活动总结篇三

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自我的教育观念，做到与时俱进。我这半年的实验教学工作主要体此刻以下四个方面。

感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，经过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美梦想境界所吸引、所陶醉，与之产生感情的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和进取乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自我，鼓励学生在他人在前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自我的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是经过供给开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。经过小组

学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织本事、交际本事、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自我推选一名组长，再由组长来组织、分配每个人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织本事及合作精神，可是最终的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力十分丰富，创造本事十分强。这节课给我的启示是不要小看自我的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。经过小组合作学习，引导学生参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动趣味的创造性活动资料、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造能够多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

计算机兴趣小组活动总结篇四

在20xx—20xx学年度下期中，我亲自指导英语兴趣小组开展了各项活动，现将梨王学校英语兴趣小组活动情况总结如下：

在英语兴趣小组活动中，我重点开展英语角、日常用语和交际用语、学唱简短的英语歌曲、兴趣阅读等方面的活动，在活动中我还进行了单词竞赛、英语知识竞赛、口语会话竞赛，在期末我对英语兴趣小组内学生的综合素质进行测评。

或终身学习奠定基础；注重中外文化的双向交流，使学生通

过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力；注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机；注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识；注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求；注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间；注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高英语兴趣小组的整体素质。

经过这一学期的努力，取得了显著的效果，英语兴趣小组内学生的英语整体素质水平有了明显提高，受到学生、学生家长和学校领导的一致好评，在乡素质测试中英语学科名列前茅。

虽然，梨王学校英语兴趣小组取得一定的成绩，但是，和上级教育部门的要求相比，和更先进学校相比，仍有提升的发展空间。在今后的活动中，我将总结经验，再接再厉，争取把梨王学校英语兴趣小组的工作做得扎实，更出色。

计算机兴趣小组活动总结篇五

一个学期的排球兴趣小组活动工作已经结束，我紧紧围绕素质教育的各项要求，以及小学排球的教学特点，完满的完成了排球兴趣小组的各项工作。现对一学期的工作总结如下：

排球的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。正是由于球类活动的这一特点。我首先将排球小组按年级分为三个不同层次的小组，这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的教学。

五年级组同学的主要教学内容的是排球垫球、下手发球。两人组合练习等；四年级组同学主要学习单项技术，垫球、下手发球。三年级组同学主要掌握熟悉球性，学习下手垫固定球。

在学习的过程中我充分发挥学生的主动性，比如：指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。

经过几个月的学习与活动，发现学生学习排球技术的效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

为了检验学生在排球小组的学习情况，我还分别在不同阶段举行了排球垫球比多的教学比赛。在刚刚学完基本技能后，举行了基本技能竞赛和小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球兴趣小组的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了全体学生学习排球基本技术、锻炼身体的积极性。现在，各组都以掌握了本组所学的主要内容。

(1) 教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。器材、场地不足，学生多，无法保障上课。

(2) 排球兴趣小组的管理方面还需要加强。学校要完善兴趣小组的长效制度。

(1) 积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

(2) 继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

(3) 排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

当今社会对人才的需要提出了新的要求，新型人才应是复合型而不是单一的，是知识面广、动手力强而不是孤陋寡闻只会死读书的人，要培养新型人才，必须将第一课堂与兴趣小

组有机结合起来。兴趣小组是相对于第一课堂而言，即第一课堂以外的校内外的其他教育活动，兴趣小组是第一课堂的拓宽和延伸，是第一课堂重要的补充。在此方面我校注重学生全面发展，培养学生健全的人格，健康的审美情趣和艺术创造力，以艺术教育为抓手，以课堂教学为主渠道，全面推进素教育，培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的个性特长，努力实现“人人都合格，个个有特长”的目的。现将我校的兴趣小组工作总结如下：

一、培养了学生的对体育的兴趣：有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前认为体育活动并不重要，只要学习好就行，但通过加入兴趣小组之后，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的练习，他们的练习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所领悟到的感受。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是中高年级尤为突出。

二、丰富了学生的第二课堂：从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。