

# 小学二年级体育篮球公开课教案 小学二年级语文教学反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学二年级体育篮球公开课教案篇一

这篇课文讲的是战国时期梁亭和楚亭搭界，两地人同是种瓜，梁亭人是由于勤劳种的瓜又大又甜很受欢迎，而楚亭人由于懒惰种的瓜又小又少。眼看梁亭人日子越过越好，他们不知“临渊羡鱼，不如退而结网”的道理，反而起了趁夜溜入楚亭人瓜地掐伤小瓜的“坏心眼”，结果梁亭人在老者的建议下“以善报恶”，最终实现了共同富裕的一个小故事，告诉学生要像梁亭人一样有宽广的胸怀、树立以德报怨的高尚情操。“以和为贵”，创立和谐社会是我国历来的传统和追求的目标，也是这篇课文要渗透给学生的一个理念。因此如何理解文章中梁亭人的做法，进而向梁亭人学习，在本文的学习中既是一个重点也是难点。

教学时我给学生充足的时间，通过多次朗读，引导学生得出勤劳和懒惰所得到的不同结果，并初步了解通过对比得出结论的手法，更清楚勤劳的益处。抓住“趁着夜色、溜进、轻轻掐伤”等动词，理解楚亭人的心态老师以记者的身份采访学生，了解学生不同的想法。因为现在大多数孩子都是独生子，所以他们中有的肯定会认为应该去报复楚亭人，很难理解老人的以德报怨的高尚情操和宽广的胸怀，在讨论的过程中，肯定会有不同的声音出现，要理解我国传统的“以德报怨”思想，单靠说教，显然不能达到目的，所以在教学中我采取读和议相结合的方式，通过设置一个采访情景，假设学生是梁亭人，我是记者，让学生自己说说，面对当时的情况

你会怎么样？结果又如何？再和课文中的梁亭人的做法比较，孰优孰劣，从而得出对待事情不能一味的以恶报恶，以德报怨往往更能取得好的效果，从而让他们心服口服，愿意学习梁亭人的做法。

老师融入到学生的讨论中，了解孩子们的不同心理，加以适当引导，并允许学生保留自己的意见，让他们在今后的做人处世中去理解梁亭人的这种行为。通过讨论帮助学生进一步理解梁亭人的行为所带来的良好的结果，渗透以德报怨、以和为贵的理念。

## 小学二年级体育篮球公开课教案篇二

小蚂蚁忽然听到鸟叫声。他一抬头，看见喜鹊站在树梢上。小蚂蚁喊道：“喜鹊，你好，燕子、杜鹃、黄鹂他们都到哪儿去了？”喜鹊说：“天冷了，他们到南方过冬去了，明年春天才回来呢。”“你也去吗？”小蚂蚁问。喜鹊说：“我不去。我把窝垫得暖暖和和的，就在这儿过冬。”

青蛙听见小蚂蚁的声音，从池塘里跳上岸，说：“小蚂蚁，我正要跟你告别呢！”“怎么？”小蚂蚁问，“你也要到南方去？”“不，不，我要去睡觉了。”青蛙说。小蚂蚁看看天，问：“你怎么啦？太阳才升起来，你又要睡啦？”“我要冬眠了。整个冬天，我们青蛙都睡在洞里，不吃也不动，到明年春天再出来。”青蛙一边说，一边用脚刨土，一会儿就刨好了一个洞，“你看，冬天住在这个洞里，既不怕风，又不怕雪，暖暖和和的，真舒服！”

小蚂蚁想，冬天快到了，我也该准备过冬的食物啦！

## 小学二年级体育篮球公开课教案篇三

首先我用做导入环节的动画片视频——《小红帽》时间过长，虽然是我反复、精心从网上搜到的，可是考虑欠妥，使得一

开始的课堂气氛有些死板，并没有达到我预期的目的。而且我是打算用这个动画片引起孩子们的共鸣、引发学习兴趣的，结果却大大出乎我的意料，是因为我过于自信的认为这本应该是个大家都熟知的故事，所以当时有些冷场。我当时应该马上给孩子们讲讲这个故事就好了，结果直接带进了歌曲教学，显得有些生硬了。如果讲了故事，学生们读歌词的时候也许就很自然的带出感情了，而不是仅仅简单的按节奏读歌词了。在学习歌曲的时候，由于平时课上有对呼吸、吐字咬字等的要求，因此学生们做到按乐句呼吸、吐字咬字清楚是基本没有什么问题的。由于是低年级，为了符合孩子们的年龄特点，使学生们先有对学习的兴趣，才好往下进行教学，我先进行歌词的认知学习，然后再进行稍显枯燥的歌谱教学。通过我做的课件，把歌曲的六个乐句分别用不同的颜色表示，以辅助学生们对这首歌曲的六个乐句做对比，有相同、有相似、有变化，使歌谱的学习化繁为简，学生学习起来也不会感到太困难，并通过柯达伊教学方法的介入，使学生们借助手势的帮助，简单、快捷的掌握了音准。第一遍因为学生跟不上老师的弹琴节奏，所以唱得没有什么生气，好像有些为了唱而唱得感觉，第二遍我及时引导学生们拍着手唱，既能明确歌曲的速度，同时又能起到活跃课堂气氛的作用。

## 小学二年级体育篮球公开课教案篇四

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗？这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

## 二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

## 三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等

## 小学二年级体育篮球公开课教案篇五

这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的命运历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。二年级学生对直观形象

的图画比较感兴趣，生动活泼、形象新颖、色彩鲜艳的刺激物最容易成为他们注意的对象。又由于学生对作者安徒生不是很熟悉，所以在导入课文时我首先选取了学生比较喜欢的《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》和《海的女儿》这三个故事的精美图画吸引学生的注意，进而引发学生思考这三个故事的作者是谁。通过出示安徒生画像介绍安徒生使学生对其有个直观的印象，从而导入本课安徒生另外一篇著名的童话故事《丑小鸭》。自己感觉这样的开篇导入还算新颖，能激发起学生的学习兴趣。接下来我播放了这篇故事的动画朗读，让学生对故事有个全面初步的了解。刘老师建议我应该自己范读。备课时我也考虑过想要自己读，但对自己的朗读水平还不是很自信，所以就放弃了这种想法。我想这也是今后我应该进一步努力的方向——提高朗读水平，加强范读教学。听完动画范读，我让学生说说故事讲了件什么事，培养其初步概括总结能力。显然这对二年级学生来说有些难度，程度好的学生能把故事全部复述下来，绝大部分学生对此问题保持沉默，由此可见学生概括能力还需要慢慢训练养成。

练掌握，平时训练较多，所以在这一环节中表现较好，气氛较活跃，学习效果也不错。

在突破本文重难点环节中，我本意是想让学生在读中感悟丑小鸭的精神，抓住重点段落、重点词语好好体会，引导读出感情读出理解：读出丑小鸭的丑，读出它变成白天鹅的美，读出它由丑到美这一成长过程中经历的种种悲惨遭遇和命运，读出它在面临困境时仍对美的向往和追求，读出它发现自己变成白天鹅时惊喜的心情。教学设计可以说很好，可是在具体的教学实施过程中，由于我不懂得阅读引导的方法和技巧，导致学生读的索然无味，学生领悟不到文章的美，我自己也很有挫败感。比如在读丑小鸭的丑时，为什么说它丑我就没引导到位。只是一遍遍让学生读丑小鸭的样子，没有和其它的小鸭子做比较是看不出丑小鸭的丑的。再比如在读丑小鸭在家受欺负，离家后在外担惊受怕更孤独的时候，我竟让学

生齐读这些句子。在后来的评课中，翟主任问我说：你觉得齐读文本，学生能读出丑小鸭当时的可怜、痛苦和孤单吗？齐读的作用是什么？什么情况下采用齐读的方式更好！真是一语惊醒梦中人。我才发现在阅读教学中，自己才仅学会一点皮毛而已，更多更深的阅读方法和技巧还需要我去不断地学习和实践。

通过执教这篇课文，并在其他老师的讲评中，我意识到自己在语文教学中存在的问题，那就是亟需提高阅读指导水平，加强自身语文素养。在今后的语文教学中，我将不断钻研不断学习提高自己的教学水平，希望能带给学生每一节好课！