

2023年大班科学洞洞和水流教案(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班科学洞洞和水流教案篇一

大班科学活动：会变的水

1、了解水由于温度的高低，会发生变化的物理现象：遇热会变成水蒸气，遇冷会结成冰。

2、通过实验验证水的三态变化，发展探究能力。

1、请幼儿在家里用冰箱做“水和冰”的实验。

2、准备一只煤炉、锅、烧杯。

3、挂图一幅。

1、朗诵散文诗《会变的水》，引导幼儿思考水是否真的会变，激发幼儿的好奇心，引发幼儿的探索兴趣。

2、回忆生活经验和在家做的“水变冰”的小实验，讲述“水是怎样变成冰的”。

3、幼儿观察水遇热的变化。

教师操作实验，引导幼儿观察：

1 你们发现水烧热后有什么变化？

1 你们看到杯口冒出了什么？

1 水气是从哪里来的？

1 水变成水蒸汽后到哪里去了？

1 杯子里的水有没有少？

1 水在什么时候变成水蒸汽的？

4、引导幼儿讨论“怎样把水蒸气变成水？”

1 我们能不能把水蒸汽变成水？

1 幼儿讨论，提出自己的想法。

1 利用实验材料进行操作验证。

5、帮助幼儿梳理有关水的三态变化规律的经验。

（1）当水的温度在“0”度以下时，水就变成冰。冰融化了变成水。水热了就会变成水蒸气了。水蒸气遇冷又会变成水。

（2）跟读散文诗《会变的水》，启发幼儿在日常生活中进一步观察水的变化。

反思一：创设环境有利于孩子发展。这次活动是以通过实验让幼儿了解水的三态变化，所以我选择在室外进行活动，让一部分幼儿坐在两排台阶上，一部分幼儿围坐成圆圈，以便能让每个幼儿都能看清楚实验的全过程，引发孩子们的学习兴趣。事实证明，孩子们在这次活动中情绪愉快轻松，大部分幼儿的注意力能集中。

反思二：追随孩子的兴趣，激发孩子的学习兴趣。当我出示孩子们自己带来的冰块问“水是怎么变成冰”时，由于从冰箱中拿出来有段时间了，小朋友看到冰有些融化了，就开始争论：“冰怎样变成水了？”“这个冰块怎么这么小了？那块还很大呢？”……这是我在教学中没有设计到的，显然大家对这个问题产生了浓厚的兴趣，我决定把这个问题交给孩子们讨论，将幼儿分成小组，进行小实验。鼓励他们用各种办法把冰块变成水。如太阳晒、暖气烤、开水浇、凉水泡、小手捂等。让幼儿比较哪种方法能让冰融化得快一些。引导幼儿发现温度越高冰融化得越快。

反思四：重视幼儿的探索让幼儿，在操作中获取知识和解决问题。在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

- 1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。
- 2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。
- 3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。
- 4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显

得条理性不够强。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班科学活动反思。

大班科学洞洞和水流教案篇二

一、活动目标

- 1、让幼儿在常识活动中，了解水是透明的，会流动的，有的'东西在水中会被溶解。
- 2、培养中班幼儿热爱科学，乐于尝试的精神。
- 3、幼儿可以大胆的说出自己的想法。

二、活动准备

- 1、两个金鱼缸（一缸水内有苹果，一缸米内有桔子）。每组一份白糖、盐、沙、黄豆、石子、果珍。
- 2、人手一条毛巾，人手半杯水。

三、活动过程

（一）、教师导入课题：

- 1、请幼儿猜一猜：水里、米里有什么东西？

师：小朋友看看老师前面有两个金鱼缸，一个缸里装着水，

- 2、一个缸里装着米。你们知道水里、米里都有些什么东西吗？你是怎么知道的？

(引导幼儿讲出水是透明的，能看见；米不透明，看不见)

(二)、让幼儿动手操作

1、请小朋友用米箩及有洞的塑料袋盛水。

(请幼儿讲出结果，使幼儿明白水是会流动的)

2、请幼儿把桌上的白糖、盐等物品放在自己的水杯中。

师：现在老师请小朋友从桌上选几样东西放在杯子里，然后告诉大家你放了哪些东西？(请部分幼儿回答)

3、请幼儿用小棍搅拌，看看结果怎样。

师：请小朋友用小棍在杯子里搅一搅，看看会怎样？

4、请幼儿讲述实验结果。

(引导幼儿讲出几样东西被水溶解了。)

5、扩散性思维：生活中你还见到过哪些东西会被水溶解。

6、请幼儿把杯中的水全倒入前面的金鱼缸里。

师：请小朋友想一想，过几天，水里的东西会怎样？水又会怎样？

(引导幼儿讲出豆子会腐烂，会发芽，水会变黑变臭)

(三)、教师总结

四、活动结束：

让幼儿将杯中的水倒入鱼缸，结果水变浑，幼儿理解到水是

如何被污

染的，激发了幼儿保护环境的情感。

五、活动总结：

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在探索实验的同时，感受到科学活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对科学活动的兴趣。

六、活动反思：

中班常识活动“有趣的水”充分体现了尝试教学的精髓“先练后讲”，强调以学生为主体的原则。

活动开始请幼儿猜谜，充分地调动了幼儿的情绪，创造了良好的学习氛围，由此引导幼儿认识到水是透明的这一特征。

尝试1，提供给幼儿米箩，有洞的塑料袋，幼儿通过尝试，发现水会流出来，米箩和有洞的塑料袋盛不起水来，由此得出结论：水是会流动的。

尝试2，提供给幼儿半杯水、小棍及各种物品，幼儿通过放物品搅拌、观察，发现石子、沙还在，而糖、盐不见了。引起幼儿探索、尝试的兴趣，理解什么叫溶解，并让幼儿利用生活经验来进行讲述还有哪些东西能被水溶解。

大班科学洞洞和水流教案篇三

在幼儿园课程诸领域中，科学领域的教育对于幼儿科学素养的早期培养、科学及逻辑思维习惯的养成具有重要的意义。通过科学教育，可以使幼儿对周围世界中的事物有初步的正

确认识，并进行合理的推理和思考，更可以激发幼儿对周围事物和现象的探究心和求知欲，使幼儿从小萌发对自然、对科学的关心和热爱之情。科学区角是幼儿开展科学实践探索活动的一个重要途径。今年，我班对科学区进行了重点的探索和研究，通过观察和实践，我发现科学区的材料投放是科学区的关键，投放什么样的材料才能够让幼儿主动去操作、观察、推理、判断呢，以下是我在指导幼儿科学实践活动中的几点认识。

一、科学区投放的材料要按主题循序渐进地分层次呈现。

科学区材料丰富固然好，但是如果把大量材料不分层次、不分类别的一股脑的投放进去，往往会让幼儿不知所措，不知道干什么。因此科学区的材料最好是按主题循序渐进地分层次呈现。因为材料能物化科学探索的目标，所以让一次呈现的材料整齐、有序，既能体现明确的目标指向，又能引发幼儿探索的兴趣。比如，当老师把干电池、电线、小灯泡等放在一个盒子里，不在掺杂其他的物品，幼儿不需要老师要求就知道探索怎样让小灯泡亮起来，这就是材料物化了探索活动的目标。呈现材料时最好结合主题教学活动，按年龄段发展目标层次递进，不要一股脑的把搜集到的材料都展示出来。另外，材料与材料会构成一定的关系，引发不同方向，甚至不同性质的活动。比如，把不同薄厚、不同质地的纸张放在一起，引发的可能是观察比较的活动；把纸和画笔放在一起，引发的可能是绘画活动；把纸和水放在一起，引发的可能是吸水性实验；把纸和剪刀放在一起，引发的可能是剪纸活动；把纸和尺子放在一起，引发的可能是测量活动……所以，老师在投放材料的时候，一定要认真考虑幼儿可能进行的探索活动，排除不必要的和有干扰因素的一些点缀，直接引导幼儿指向有意义的探索活动。

二、科学区投放的材料要能引发幼儿的思考。

幼儿科学区材料的提供必须具有引发幼儿思考主动探索的作

用，在科学教育活动中，每一种材料的投放，教师必须仔细斟酌，想想它们是否能激起幼儿思考、探索的欲望，只有在具有思考性材料的刺激下，幼儿才能表现出一种强烈的探索欲望和积极思维的精神状态。如在探索让鸡蛋浮起来的试验中，我先为幼儿提供了两杯泡在水里的鸡蛋，请孩子们观察两杯有什么不一样，通过观看孩子们很快发现，一个杯里的鸡蛋是浮起来的，一个杯里的鸡蛋是沉底的。“为什么会这样呢？”我又抛出了问题。孩子们开始猜想，“可能浮起来的鸡蛋是空的。”“可能水不一样。”“可能鸡蛋粘住了上不来。”孩子们五花八门猜的什么都有。我进一步引导孩子探索，“小朋友们说的对不对呢？请小朋友们自己来验证一下吧。”听了我的话，孩子们迫不及待的做起来。有的孩子尝，有的孩子摸，有的孩子看，最后孩子们得出结论，让鸡蛋浮起来的那杯水是盐水。我说：“那你能让鸡蛋浮起来吗？”孩子们异口同声说：“能。”我说：“那小朋友们一起来做一做吧。”孩子们听了我的话又一次迫不及待的做起来。在整个探索过程中，我没有提示孩子们一次，经过多次的失败，实验终于成功了，孩子们还总结出经验告诉我，一定要看到又沉到水底的盐，怎么搅拌也不化了，这时放入鸡蛋，鸡蛋才能够浮起来。从这个活动中可以看出，从头到尾幼儿都是积极主动地去思考和探索的，这些都是源于材料对幼儿引发的思考，幼儿才能够主动的利用各种感官去发现问题、分析问题和解决问题。

三、科学区投放的材料要能够解决幼儿实际生活中遇到的问题。

在日常生活中，幼儿会遇到很多科学问题困扰着幼儿的生活，如夜晚看到影子以为是怪物害怕；给小鱼喂食小鱼却死了等等。很多生活中遇到的问题幼儿都非常想知道为什么，在科学区我们就可以投放一些这样的材料来解决幼儿日常生活中的一些问题。比如冬天孩子们玩的时候或摸什么东西是总是会被电着，特别难受。于是孩子们产生了疑问，为什们会被电着呢？怎样才不会被点着呢？听了孩子们的疑问，我在科

学区投放了棉布、塑料布、动物皮毛、化纤布等各种不同的布料，引导幼儿进行摩擦起电的活动，通过实验孩子们知道了棉布是不起静电的，化纤的、毛的非常爱起静电。知道了什么布料爱起电，什么布料不爱起电，很多孩子们为了不被电着，穿衣服都注意了起来，还提醒爸爸妈妈们要穿纯棉的衣服，这样才不会被电着。实际上，能用科学的知识解决实际生活中的问题，也是我们进行科学教育的一个重要的目标。

四、科学区投放的材料要充满游戏性。

孩子们的生活离不开游戏，孩子们的学习就是在玩中学，因此，我们在科学区投放的材料一定要符合幼儿的年龄特点，投放的材料要充满游戏性和趣味性。比如做乌鸦喝水的实验，我为孩子们准备了瓶子、杯子、各种纸、石头等，还做了一只可爱的小乌鸦，我给孩子们讲乌鸦喝水的故事后，抛出问题让孩子们自己到科学区探索，即不把瓶子拿起来，怎样让小乌鸦喝到水？边做实验孩子们真的拿起小乌鸦一次又一次的把嘴往水里伸，看看小乌鸦喝到水了吗。当小乌鸦能够喝到水后，孩子们会兴奋的叫起来：“我的小乌鸦喝到水喽！”以有趣的情境游戏把孩子们引入实验探索，会使孩子们的活动更加的主动。再比如感知水的表面张力特性的实验“小花转起来”，在垫板刷上水，把剪好的半个乒乓球放在上面，晃动垫板由于水的表面张力的作用乒乓球就会像花一样转起来。光让乒乓球在垫板上转，很快孩子就会没有兴趣了，我们在垫板上贴上轨道，让几个孩子沿着轨道转规定的圈数，看谁先走完，谁就获胜。孩子们立刻产生了浓厚的兴趣，而且乐此不疲。可见，一个枯燥的科学材料，加入了一些游戏的形式，马上让孩子们产生了极大的兴趣。

五、科学区材料在投放时要有相对应的记录

记录会帮助幼儿确立任务意识，促使幼儿更关注科学探究的过程和事物的变化。对幼儿来讲，学习更多的是一种无意学习，记录则会使这种无意学习转化为有意学习，提高幼儿学

习的效益。例如在研究磁铁特性的试验中，孩子们通过记录不同大小磁铁吸起铁珠的个数，最后通过看记录比较幼儿顺理成章的得出越大块的磁铁吸起的铁珠越多的结论。在进行种子发芽的试验中，通过记录孩子们才会发现豆子是怎样一点点变成豆芽的。还比如有时由于时间原因幼儿不能完成实验，在下次活动时记录可以很有效的提醒幼儿上次做到哪里了，今天我应该从哪里接着做完成未完成的实验。记录表除了帮助幼儿学习外还有一个作用就是帮助教师有针对性地进行指导。教师可以一目了然地知道：今天哪些幼儿玩了科学区？使用了哪些材料？成功了没有？哪些幼儿对科学区不感兴趣，为什么？这样，教师在区域指导时就会做到心中有数。

儿童天生喜欢新事物，对未知世界充满兴趣和探索欲望，他们孜孜不倦，永不满足，所以说“每一个儿童都是科学家”一点也不过分。作为老师一定要做好幼儿科学探索的支持者，为幼儿创设良好的科学环境和投放适宜的材料，让幼儿自由的探索科学的奥妙。

大班科学洞洞和水流教案篇四

目标：

1. 知道手电筒的作用。
2. 尝试组装手电筒的电池。

过程：

一. 导入部分。

1. 教师出示手电筒，提问：这是什么？它有什么作用？
2. 小结：手电筒，它可以帮我们在黑暗中避免危险，带来光

亮。

二. 了解手电筒原理。

1. 手电筒离不开电池。

2. 手电筒有大有小，不同大小的手电筒使用的电池大小也不同。

3. 在装手电筒的电池时，有小帽子的一头先放进去，第二个电池也一样，完成后推动开关，手电筒就亮了。

4. 教师完整示范。

三. 幼儿操作。

鼓励幼儿拿出电池，尝试按照老师说的方法进行组装电池，体验让手电筒发亮的喜悦。

大班科学洞洞和水流教案篇五

活动目标：

1、通过认识各种塑料制品，了解其特性，知道塑料制品用途广泛。

2、发展幼儿的观察力，进一步培养幼儿探索科学的兴趣。

3、教育幼儿不要乱丢塑料制品，防止环境污染。

教学时间：2教时第一教时活动准备：

塑料制品及其他物品若干；操作用的三组材料（桌子、水、袋子、蜡烛、塑料管、玻璃片、塑料片、金属调羹、塑料调羹等）。

活动过程：

一、认识塑料制品，了解其用途。

1、师：老师在桌子上放了许多塑料做的东西，你们来看看是什么，有什么用？

2、请幼儿观察后回答。

3、小结：这些东西都是塑料做的，我们叫它塑料制品，塑料制品有玩具、有锻炼身体用的体育器械……塑料制品的用途可真多。

二、探索了解塑料制品的特性。

1、玩塑料制品，初步探索其特性。

提问：老师请你们玩一玩、摸一摸、看一看塑料制品，你能发现什么？

小结：塑料制品颜色鲜艳，不容易摔破。

2、操作，进一步探索其他特性。

(1) 提出操作要求，要求幼儿参加每一组的活动。

提问：你又发现了塑料制品的哪些秘密？

(2) 教师逐步引导幼儿发现不同的秘密。

第一组：比较玻璃片与塑料片，金属调羹与塑料调羹，玻璃杯与塑料杯的不同。

第二组：燃烧小实验。

第三组：用不同材料的袋子装水。

(3) 幼儿探索后回答。

三、游戏“看谁找得对” 1、提出要求：在仓库里找到塑料制品放在桌上，看谁找得对。

2、幼儿游戏。

3、幼儿一起检验。

四、教育幼儿不乱丢塑料制品，爱护环境。

1、提问：（1）塑料制品也有不好的地方，你们知道吗？

（2）塑料制品坏了、旧了怎么办？能不能乱扔？为什么？

2、小结。

活动延伸：寻找处理废旧塑料制品的方法。

第二教时活动准备：

1、幼儿每人自带塑料制品一、两件。

2、带领幼儿在园中搞“塑料垃圾”清理活动。

活动过程：

一、激发幼儿兴趣提问：“小朋友们，请把你们带来的各种东西拿出来吧，告诉大家，你带来了什么？有什么用？是由什么制成的？” 二、引导出现1、在教室里寻找塑料制品。

2、寻找后启发引导幼儿说出塑料制品的特征。

教师出示实物，引导幼儿说出形状不同、颜色不同、薄厚不同、软硬不同、高矮不同、长短不同。（经过幼儿的观察比较和教师的启发引导，塑料制品的外部特征得到解决。然后同样用示范引导的方法，让幼儿说出它不怕摔、不怕水、比较方便、比较安全等内部特征。）3、教师总结：塑料制品不但颜色鲜艳，看上去很美，而且轻巧，使用方便，不容易摔坏，它不渗水，遇到火会燃烧、变形。

三、培养幼儿的初步的环保意识而设计的。

如今，塑料制品垃圾已成了环境的重要杀手，引导幼儿说出塑料制品对环境和人类的危害，教育幼儿不随意乱扔塑料制品，尽量少使用塑料制品，鼓励幼儿研究一些处理塑料制品的科学方法，让幼儿从小树立学科学、爱科学的信念。

活动延伸：

带领幼儿清理幼儿园里的白色污染，引导幼儿做一名环保小卫士。

大班科学洞洞和水流教案篇六

目标：

1. 探索通过倾斜托盘让滚珠汽车动起来的方法。
2. 感知托盘倾斜角度和方向与滚珠汽车行驶速度和路线之间的关系，提高手眼协调性。

准备：

1. 将玻璃珠装入果冻壳中，将果冻壳倒扣在托盘上，在其两侧贴上小汽车造型的卡纸。

2. 用即时贴在托盘上贴出行车路线，用拼插积木搭出滚珠汽车可以通过的“城门”，并固定在托盘上。

玩法说明：

幼儿双手握住托盘，倾斜托盘让滚珠汽车动起来，通过控制倾斜方向和角度使滚珠汽车沿路线标志行驶，并通过“城门”。

指导要点：

1. 引导幼儿思考怎么让小车动起来，观察幼儿不同的探索方法，用提问启发幼儿探索：如果不用手推，小车怎么才能动起来。

2. 如果一直没有幼儿尝试倾斜托盘的方法，可引导幼儿关注玻璃珠的滚动，发现通过倾斜托盘可让玻璃珠滚动，从而带动小车移动。

3. 引导幼儿关注托盘倾斜角度和方向与汽车行驶速度和路线之间的关系，尝试让小车沿路线标志行驶，并通过“城门”。

延伸活动：

1. 提供用不同材料的球形物体(木珠、塑料珠等)制作的滚珠汽车，让幼儿进一步感知球形物体滚动的特点。

2. 在一个托盘中投放两个滚珠玩具，设置警察抓小偷、猫捉老鼠等情节以增加游戏趣味性，让幼儿通过倾斜托盘让两个滚珠玩具一起动起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班科学洞洞和水流教案篇七

平时是想记，今天是强迫自己记点东西，一是不能惯着自己，二是有必要记一记，梳理这几天的学习与思考。审视自己走过的路，才能思考我们要往何处走。反思与总结，是对以往的回念，更是对当下即将开始的展望。

这周参与了一节语文课的磨课活动，非常感谢二实验领导给我这样的机会，让我在这个过程中，享受着研究的快乐，同时，也让我不断审视自己对教材的把握能力。今日活动终于结束，有一种轻松的感觉。实际的效果，虽说不够理想，但其间的收获及延续下的思考，已让我倍感珍惜。而这已足够！

看花容易，绣花难。一节课，也许你上不明白，也说不出个所以然，但好坏，你还是可以看到的。当然也有另一种情况，那就是思维的角度不同，你不认同一种设计，并不代表它就不好。就如下午学区活动结束后，我们在一起交流时，张老师对一节课进行了质疑，实际也是思维出发点的不同。不管从哪个点落脚，如果发展了学生的思维，就都有道理。

反思这次磨的这节课，我认为总体设计是可以的，以一个问题为切入口，引领学生跳到文本中寻找画面，再从画面中走到具体的文字进行品读，这一部分是本节课的关键，更是情感的支撑点，但品析过程中的方法运用，教师对学生生成问题的处理，我认为是有很大空间的。之后的利用省略号进行的小练笔，刘校长认为应该放在最后，但我却认为，在学生情感发展到一定程度时，心中有话，就要一吐为快，这是对学生情感的尊重，也是对省略号存在，对这一个自然段的

一种诠释。如果没有模式的束缚，一定要多找几个孩子读一读自己的作品，然后结合本课的表达方法进行指导和归纳。而后引出最后一自然段，加之小诗歌的朗计，实际是对本文主人公情感的升华。是对文本人文意义的一种挖掘。我赞同拓展中，推荐选读文章和一本书。我不喜类比阅读那个名称。什么是类比阅读，没有比较，简单的读一读不能称之为类比。个人认为，一个单元的首篇课文，并不适合做这样的事。昨日下班时，突然脑子中想到，如果换一种思路会更好，实际我错了，只要设计不偏颇，哪一种思路都可以上出精彩，上出特点。

今天的活动，并未参与全程，但进修陈校长的精炼总结让我收获很大。

陈校长说的`九点，对我们实施“三疑三探”这一模式时所遇到的困惑和实践工作有很重要的指导意义。记录如下，供大家学习：

- 一、把握“自主、合作、探究”学习这一理念；
- 二、专业引领、自主研修、同伴互助；
- 三、关注后三分之一；
- 四、坚守学科的特点；
- 五、本土化实施；
- 六、模式与规律发生冲突时，要遵守规律；
- 七、学本生态课堂；
- 八、把握精髓：有疑有探，先疑后探；
- 九、不为模式所累。

我记录的比陈校长说的还要“简炼”，但重在用心体会。个人认为，陈校长的这番话是科学而理性的，是尊重学生和学科特点的，是有创造性和激励性的。

教学的路还很长，我所衷爱的语文教学的路更长，我所知皮毛，已让我捉襟见肘了，当汗颜的同时，更需要潜心学习！