

音乐我是小司机教案(模板8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐我是小司机教案篇一

- 1、新教歌表演《分清左右》，初步学会唱这首歌。
- 2、能大胆、合拍的做动作，在活动中分清左右。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、 幼儿听欢快的音乐拍手进活动室 今天洪老师带小朋友一起去做游戏好吗？

二、 分清左右

- 1、 请小朋友看看你的手上有什么？
- 2、 贴红花的那只手是左手。
- 3、 请幼儿举起贴红花的那只手，是什么手？
- 4、 贴黄花的那只手是右手。
- 5、 请幼儿举起贴黄花的那只手，是什么手？

6、 请小朋友们看看你的脚上有什么？

8、 教师出示歌谱图玩魔术棒的游戏，随意指贴红花的那只手、贴黄花的那只手、贴红花的那只脚、贴黄花的那只脚，请幼儿举起手或踮起脚。

三、 教歌曲《分清左右》

1、 教师边指歌谱图，边演唱一遍（跟录音唱）

2、 解释歌谱图。请小朋友看看，前面的二只手与后面的二只手有什么区别？有“”记号的就是小手跳舞，没有“”记号的就是举起小手。同样解释小脚。

3、 请幼儿看歌谱图，念歌词二遍，重点唱好附点音符。

4、 幼儿跟唱二遍。

四、 学习歌表演

1、 学会了歌曲，我们一起来表演吧！

2、 教师带领幼儿表演一遍。

3、 讲解要点后再表演两遍。

五、 游戏《找朋友》

今天，小朋友又学会了一个新本领，真能干，现在每个小朋友去找一个你的好朋友，把你学会的这个本领表演给你的好朋友看，表演两遍，与好朋友手拉手边唱边跳出活动室。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发

挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

音乐我是小司机教案篇二

- 1、在反复感受乐曲的基础上，初步学唱歌曲。
- 2、感受与同伴、老师一起游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

小鸭头饰，音乐磁带，不同动物的音乐。

一、开始部分

今天天气真好，看看我们的动物朋友去吧。怎么去？（歌曲：骑小车）

动物新村到了，听一听有哪些动物朋友？并学一学小动物的动作。（练习听音乐做动作）

看到这么多动物朋友，真高兴，唱一首歌表示我们高兴的心情。

二、基本部分

1、还有一位朋友没去看呢，我们一起去看看小鸭子吧。

把小鸭子找出来和他一起玩。

反复感受音乐：前面有一条清清的小河，我们到小河里去洗个澡吧。小河里有许多小鱼小虾，快快让我们吃个饱吧（随

音乐伴奏动作，伴奏音乐2——3遍)

2、有点累了，找一张椅子坐下来。

森林里有一只百灵鸟，唱的歌可好听了，我们一起来听百灵鸟唱歌吧（欣赏歌曲一遍）

3、我们也来学一学百灵鸟唱歌吧（跟唱1——2遍）

三、结束部分

小鸭子的歌很好听，小鸭子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小鸭子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳）

今天玩得真开心，时间不早了，骑上我们的小车回家吧。

附歌曲：小鸭嘎嘎

2/4活泼、轻快

小鸭小鸭嘎嘎，肚子饿了嘎嘎，不喊爹，不叫妈，摇摇摆摆跳下河，

53 26|1—|1—||

自己去捉虾呀

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活，歌曲内容生动有趣，富于表演，很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范，幼儿理解记忆，学唱模式，将歌曲内容生活化、游戏化，让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听，说一说、学一学、做一做，潜移默化的学会了歌曲，整个过程像是在玩耍，没有了教的痕迹。事实证明，这种游戏化的教学

模式是非常适合幼儿的，在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐，体验到了音乐带来的快乐，孩子们的情绪是快乐的，态度是积极的，身心处于一种放松的状态中。

音乐我是小司机教案篇三

- 1、幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、喜欢参加游戏，感受游戏带来的快乐。
- 3、幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

《开始和停止》 《汽车开来了》

（一）、开始部分

- 1、入场：听《汽车开来了》的音乐入场。
- 2、导入：小朋友，刚才我们听了《汽车开来了》的音乐，今天老师还给小朋友带来一首好听的音乐，我们一起来听听吧。

（二）基本部分

- 1、欣赏音乐《开始和停止》

教师：这首音乐好玩吗？你们觉得什么地方好玩？

教师：小朋友说的真棒，这段音乐一会开始，一会停止，让我们拍手玩玩这段音乐吧。

- 2、表现与创造音乐

（1）拍手：教师带领小朋友拍手

教师：好玩吗？小朋友想不想在玩一玩，那除了拍手还可做

什么动作呢？

教师：哇，小朋友想的动作真有趣，小朋友想不想做一个游戏呢？

（2）音乐游戏《小白兔跳跳跳》

规则：当音乐开始的时候，小朋友跟着音乐一起蹦蹦跳跳，当音乐停止的时候，小朋友要回到自己的座位。

教师带领小朋友一起玩游戏

（三）结束部分

教师：今天我们听了一首好听的音乐，这首音乐有反复的开始和突然停止，小朋友今天表现非常棒，可以根据音乐做游戏，小朋友也累了。我们休息一会吧。

音乐我是小司机教案篇四

1. 能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。
 2. 能根据故事中脚印的特征进行两两分组。
 3. 能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。
 4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
 5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
1. 设置森林的情境；
 2. 大巨人和小矮人的脚印若干；
 3. 各类乐器若干；

4. 录音机、《小矮人与大巨人》的磁带。

重点：能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。

难点：能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。

一. 讲故事引出主题

故事：最近，森林里出现了许多奇怪的脚步印，据森林研究所的小动物们说，这些脚印来自森林里的小矮人和大巨人，小矮人又矮又小，小小的脑袋，小小的手，小小的脚，走起路来很轻很轻“犀犀嗦嗦”，大巨人又高又大，大大的脑袋，大大的手，大大的脚，走起路来“咚咚咚咚”，科学家们想研究这些森林里的客人，想请我们这些小小侦察员先去找一找小矮人和大巨人的踪迹。让我们出发吧！

二. 找脚印

1. 教师带领幼儿乘飞机

幼儿排在教师身后，手搭在前一人的肩膀上，做各种飞行的动作。“不好前面有气流”，带领幼儿做左右摇摆状，“大家快坐好”引导幼儿蹲下，“不行，气流太强，我们还是先找个地方降落吧”！

教师带领幼儿走到大巨人的脚印边。

2. 引导幼儿用动作表现大巨人

“看，这是什么？”（脚印）“是谁的脚印？”“这么大，说不定是大巨人的”。“这些脚印是什么样的？为什么说是大巨人的？你们猜猜大巨人到底有多高多大呢？”请幼儿用动作来表现大巨人。

3. 引导幼儿用动作表现小矮人

“我们再到别的地方去看看，有没有小矮人的脚印，让我们轻轻的走，当心吓坏了森林里的小动物们。”

翻过山，跨过沟，掂起脚尖轻轻的走路。

“咦？这个地方怎么什么都没有呢？你们发现了什么？”
（教师做左右看状）“哦，有小脚印，是谁的呀？为什么？你们猜猜小矮人到底有多矮多小呢？”请幼儿用动作来表现小矮人。

三. 将脚印分组

“那你们能猜到这里一共出现过多少大巨人和小矮人呢？”

引导幼儿根据脚印的大小颜色进行两两分组，算出一共有多少个大巨人和小矮人。

四. 用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声

“今天我们的收获可真不小，发现了大巨人和小矮人的踪迹，我们乘上飞机回家吧。”

科学家来了（另一名老师扮演科学家手拿各种乐器上场）“小朋友，听说你们在森林里发现了许多大巨人和小矮人的脚印，那你们知道他们走路的时候会发出什么样的声音呢？请你们用我手中的乐器敲打出来”。

教师引导幼儿用各种乐器敲打出大巨人和小矮人的脚步声，并说说为什么。（例如：用铃鼓，用手掌敲打铃鼓，发出“啪啪”的声音，代表大巨人的脚步声，而轻轻摇晃铃鼓，发出“沙沙”的声音，代表小矮人的脚步声。）

请幼儿先操作，教师指导，然后再进行总结，请个别幼儿敲打。

五. 跟音乐做大巨人和小矮人结束

师：“听，多好听的音乐，让我们跟着一起动起来。”

教师和幼儿听音乐，扮演大巨人和小矮人，做变大变小的动作，结束活动。

《大巨人和小矮人》是一节音乐健康活动，主要通过游戏、声音、乐器来感受乐曲的强弱、上行与下行的变化。在活动的开始我用情境创设的手法带坐飞机孩子去旅游，在旅游的途中我们碰见了大巨人、小矮人，在这充分运用幼儿的肢体语言进行大与小的诠释，再在此基础上通过音乐来感知乐曲的强弱以及上行与下行的变化。整个活动中体现了师幼互动，幼幼互动的原则，活动气氛轻松自由。总的来说，这次活动让幼儿感受到了快乐的气氛，幼儿能快乐大胆地表现，获得了快乐。幼儿似乎掌握了一种表达感情的工具，养成了良好的唱歌习惯，在快乐的唱歌活动中得到了身心全面健康的发展。幼儿对小矮人和大巨人音乐不同的力度也有了较深的理解。同时我用铃鼓让幼儿进行歌曲表演唱，让每个幼儿都有表现自我的机会。幼儿的情绪高涨，部分幼儿在理解音乐的基础上，还用自己创编的动作进行舞蹈，赋予了幼儿自由表现的机会。

音乐我是小司机教案篇五

- 1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣，乐意参加节奏活动。
- 2、发展幼儿的倾听能力，学说简单的复合节奏。
- 3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识准备：玩过“录音机”的游戏

二、经过钟表店。倾听钟表的声音。

让幼儿先用口头节奏来表现大钟和小钟一起走动（幼儿念复合节奏）再配上身体动作来表现这个节奏。

三、经过农场

请幼儿倾听农场的动物发出什么声音，先分别练习，可配上动作，再让小鸡、小猪来合唱。

四、来到神秘城堡

首先请大家来敲敲门，问好。（没人回答）

五、大门打开，主人和小朋友一起游戏结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

音乐我是小司机教案篇六

1、活动目标：

1. 1初步了解稳定、均匀的节奏。

1. 2认识全音符、二分音符、四分音符、八分音符的节奏图谱。2、活动准备：

节奏图谱卡片若干。3、活动过程： 3. 1看图谱，拍节奏。

师：今天赵老师给小朋友们请来了四位小动物客人，我们一

起说有请，然后把它们一个一个请出来好不好？ 3。1。1出示小牛节奏图谱，小牛：“小朋友，你们好。”幼：“小牛，你好。”

小牛：我知道咱们班的小朋友可聪明了，那你们能不能学一学我的叫声呀？师：恩，真棒！赵老师也来学一学。（小牛叫一次，是四拍，每一拍拍一次手，共拍四次手。）咦？赵老师学的和小朋友学一样吗？（引导幼儿说出学习叫的时候拍了四次手）

师：好跟老师一起来拍一次。3。1。2出示小猫节奏图谱

小猫：小朋友们好，你们好！幼：小猫，你好！师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小牛叫一次，小猫叫两次，每叫一次是两拍，两拍，拍两次手）。

师：小朋友也一起来学一学吧。3。1。3出示小鸭节奏图谱

小鸭：小朋友，你们好！幼：小鸭子，你好！

师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小鸭子的叫声又响亮又短，小牛叫一次，它叫四次，每叫一声为一拍，一拍，拍一次手。）

师：小朋友也一起来学一学吧。3。1。4出示小鸡节奏图谱

小鸡：小朋友，你们好！幼：小鸡，你好！

师：呀，两只小鸡挤在一起都想坐这个小板凳呢，它们叫的特别快，你们听（小鸡的叫声很急很快，小牛叫一次，它叫八次，每叫两次为一拍，叫两次，拍一次手。）师：小朋友也一起来学一学吧。3。2听儿歌，拍节奏。

3。2。1师：小朋友学的真不错，小动物们听了可高兴了，它

们还为你们带来了好听的儿歌，你们想不想听？（儿歌前半句随歌词做动作，小动物叫声的时候拍手做。）

3. 2. 2师：请小朋友们一起来跟我学一学。

儿歌：有趣的叫声

我是小牛，我就这样叫，哞———

我是小猫，我就这样叫，喵———喵———我是小鸭，我就这样叫，嘎嘎嘎嘎

我是小鸡，我就这样叫，叽叽叽叽叽叽叽叽 4、活动延伸：

师：好说的真不错！今天跟小动物们一起玩的开不开心呀？好，听小猫说什么……

小猫：喵——，小朋友们，今天能够和你们一起玩，真高兴，在说再见之前，我还要告诉小朋友们一个秘密，你们看，我们每个小动物旁边，都有一个这样的小符号，他们的名字叫音符，下次让我们一起来玩好吗？好，那再见了！

音乐我是小司机教案篇七

小班音乐活动《秋天》 二、教学目标：

1. 组织幼儿边唱歌边做相应的动作。
2. 引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞。
3. 教会幼儿懂得：“小树叶”被清洁工扫到后，才能移动位置，在表演时要遵守规则。

三、教学准备：

1. 扫帚、清洁工大褂。
2. 学唱歌曲《秋天》。
3. 观察过清洁工用扫帚以及清洁工清扫和装运落叶的工作。
4. 幼儿用书画面“秋天多美好”。

四、教学重点难点：

重点：组织幼儿边唱歌边做相应的动作。

难点：引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞。

五、教学方法与手段：操作法 录音辅助手段 六、教学过程：

教师活动初稿 教师活动修改 幼儿活动 设计意图 一、谈话，引出主题，激发幼儿喜爱秋天、喜爱秋天之情。

师：小手拍拍，秋一、感知音乐的节奏。

1. 秋天到了，看树叶慢慢的变黄了，都飘落下来了，看。

幼儿复习歌曲 导入：激发幼儿参与的兴趣

天到了，小树叶飘呀飘…… 师：咦，飞来了一片什么？（树叶）它是什么颜色的？ 师：哦，原来秋天到了，天气凉了，小朋友穿上了厚厚的衣裳，树叶宝宝变黄了，被风姐姐 师：小朋友，你们喜欢这样的秋天吗？（喜欢）那我们一起来夸夸秋天吧！ 2. 树叶是怎么飘落下来的呀（动作），那我们一起来跟树叶一起来吧！ 3. 教师示范，再师幼共同跟这音乐拍手打节奏。

二、演唱歌曲，感受节拍速度。

1. 看，又飞来了许多树叶宝宝，让老师唱首歌来欢迎它们吧！
2. 教师清唱歌曲《秋天》 师：你听到了什么？
3. 教师再次随乐歌唱，引导幼儿用连贯、自然的声跟老师学唱歌曲。

4. 请小朋友跟着音乐来唱一唱。

（观看视频，根据实际情况反复练习多次）二、学唱歌曲，感受节拍速度。

1. 师：宝贝们，听，哪里传来了好听的声音呀？在唱什么呀？（播放音乐）
2. 你听到了什么？那我们再来仔细听一遍，（教师清唱）
3. 图谱学歌词。你听清楚了吗？秋天呀秋天呀，树叶到处飞呀飞，树叶到处飞呀飞，秋天呀秋天呀，秋天多可爱。

4. 那我们一起来学学这首好听的歌吧？（看图谱唱一遍）

5. 教师点评，再唱一遍，学习游戏，带领幼儿边唱歌曲边做动作。

6. 加上动作，演唱一遍。

三、幼儿练习唱歌，拍手感受节拍。

师：小朋友，你们看，老师唱的歌把许多树叶宝宝都吸引来了，有大树叶宝宝、小树叶宝宝。

师：小朋友也来和老师唱这首歌吧，边拍手边唱好不好，不过拍手时要一下一下的拍，拍出来的声音才好听。（边拍手边唱，2 到 3 遍）

三、打击乐伴奏。

1. 老师想到了一个好办法，能让这首歌曲更加好听，看，它是谁呀？

2. 现在请小朋友来唱歌，老师来用它来给你们伴奏。

3. 用它来伴奏，我们的歌曲是不是变的跟好听了呢，现在我

们一起来伴奏吧（伴奏 2 遍）。结束后点评孩子的表现。

4. 现在请几个宝宝上来跟和老师一起来用它来伴奏，其他的小朋友来唱歌好吗？结束后点评孩子的表现。

5. 在请所有的宝宝来一边唱歌，一边伴奏。

6. 现在请想上来表演的宝宝都上来表演。我们下面来做观众。

四、引导幼儿边唱边做相应的动作。

师：小朋友唱得真好听，树叶宝宝跳起了舞来，我们加上动作？师：大家表演的都很棒，我们和小树叶一起唱歌跳舞做游戏吧！四、结束：今天我们听到了美妙的音乐，学到了好听的歌曲，又给好听的歌曲伴奏了，学到了这么多的东西，现在我们好听的歌曲唱给托班的弟弟妹妹们听吧。

教师鼓励幼儿自己做动作，做的好的可以一起来表演。

七、教学反思 这节活动我选用小班教材中的一首歌曲，很适合我们小班上学期的幼儿。根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。在结束部分简单了一些，应该对幼儿做一个落叶如何的美，教育幼儿今后如何爱护我们的大自然。

小班音乐活动方案.

小班活动方案音乐苹果

小班音乐说课稿

音乐教案小班模板

小班音乐教学计划

音乐我是小司机教案篇八

活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

活动过程：

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。
2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜 咕噜 倒水 啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小百科：茶壶是一种泡茶和斟茶用的带嘴器皿。它是茶具的一种，主要用来泡茶。茶壶由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成，壶盖有孔、钮、座、盖等细部。